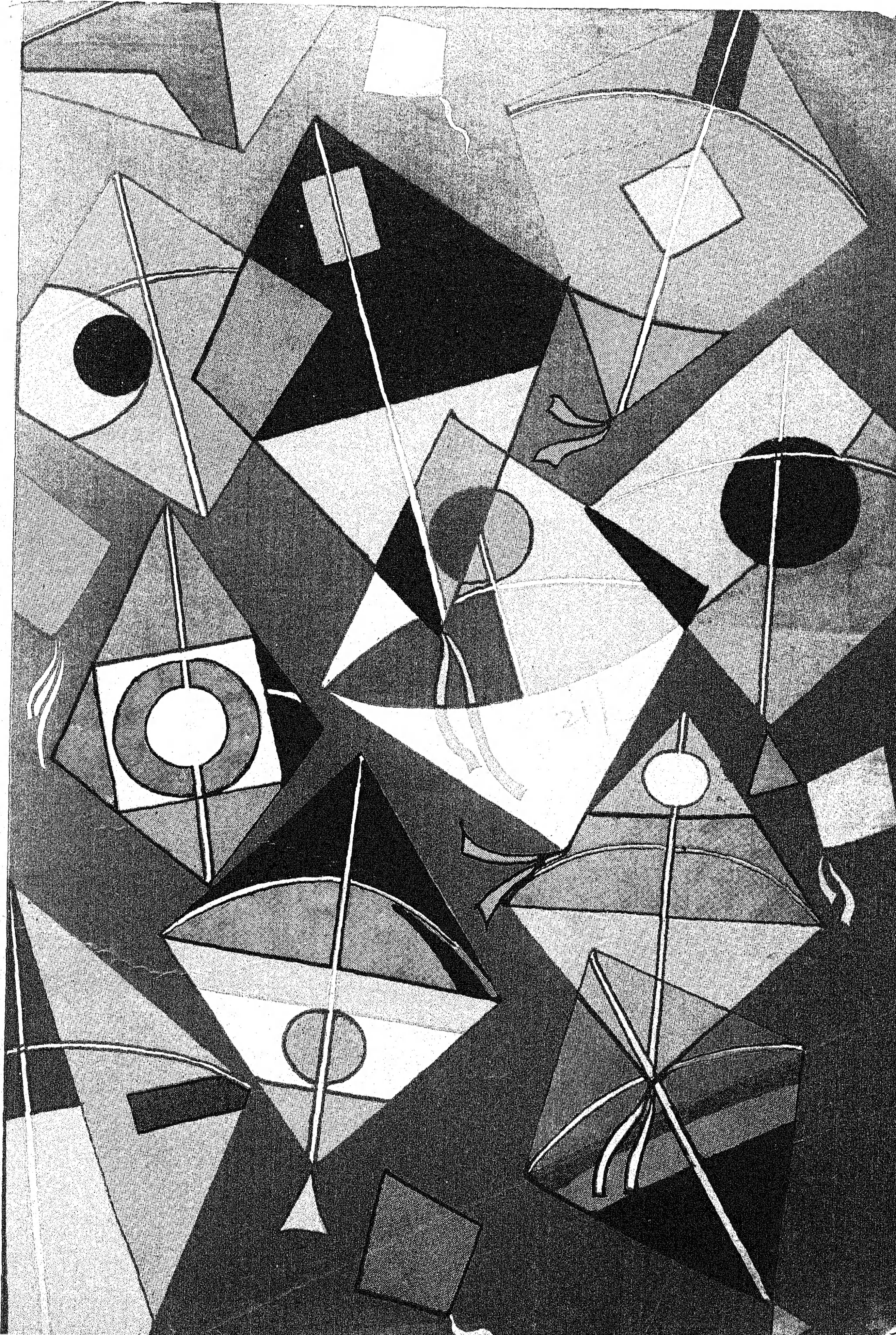
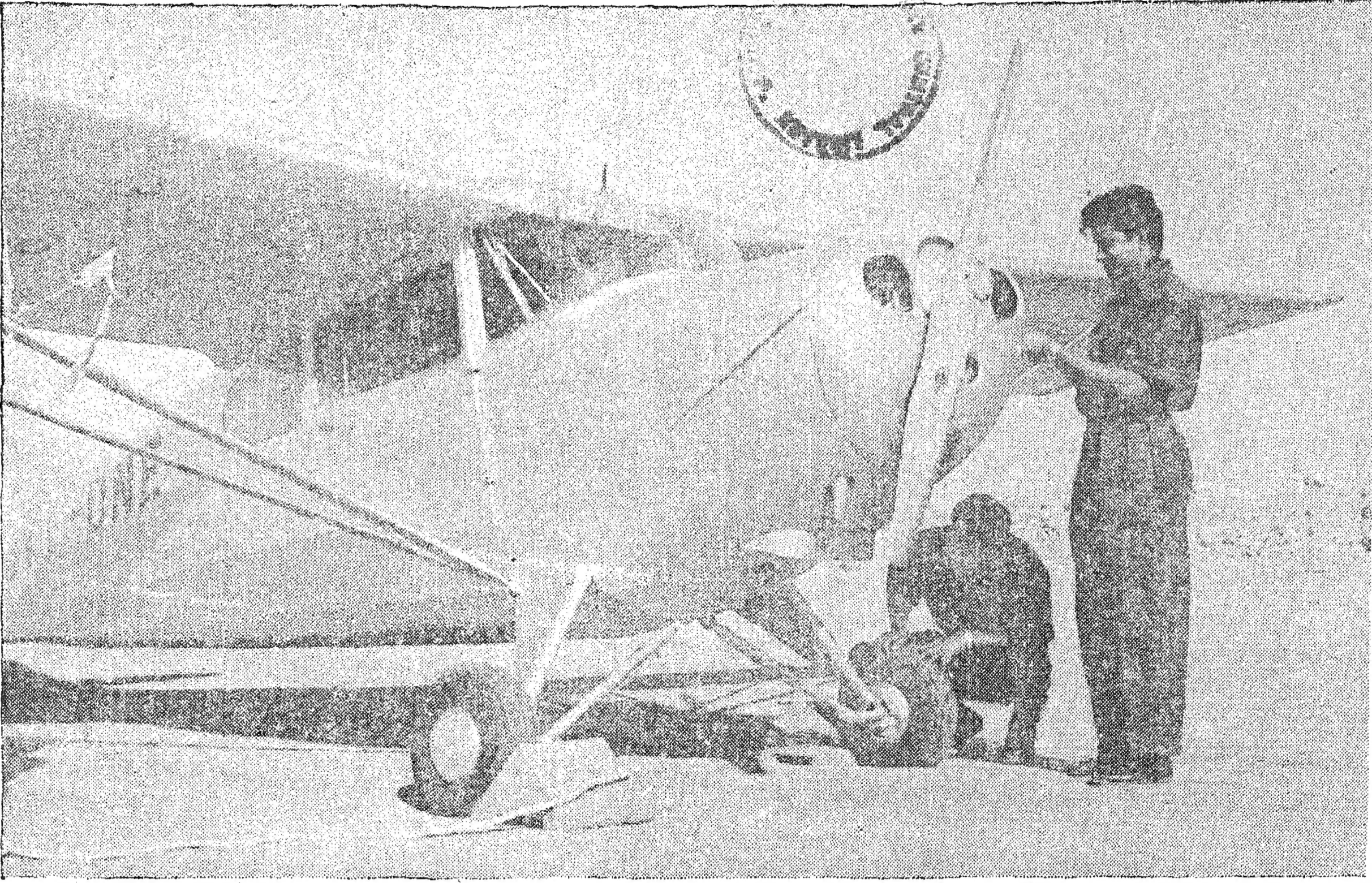


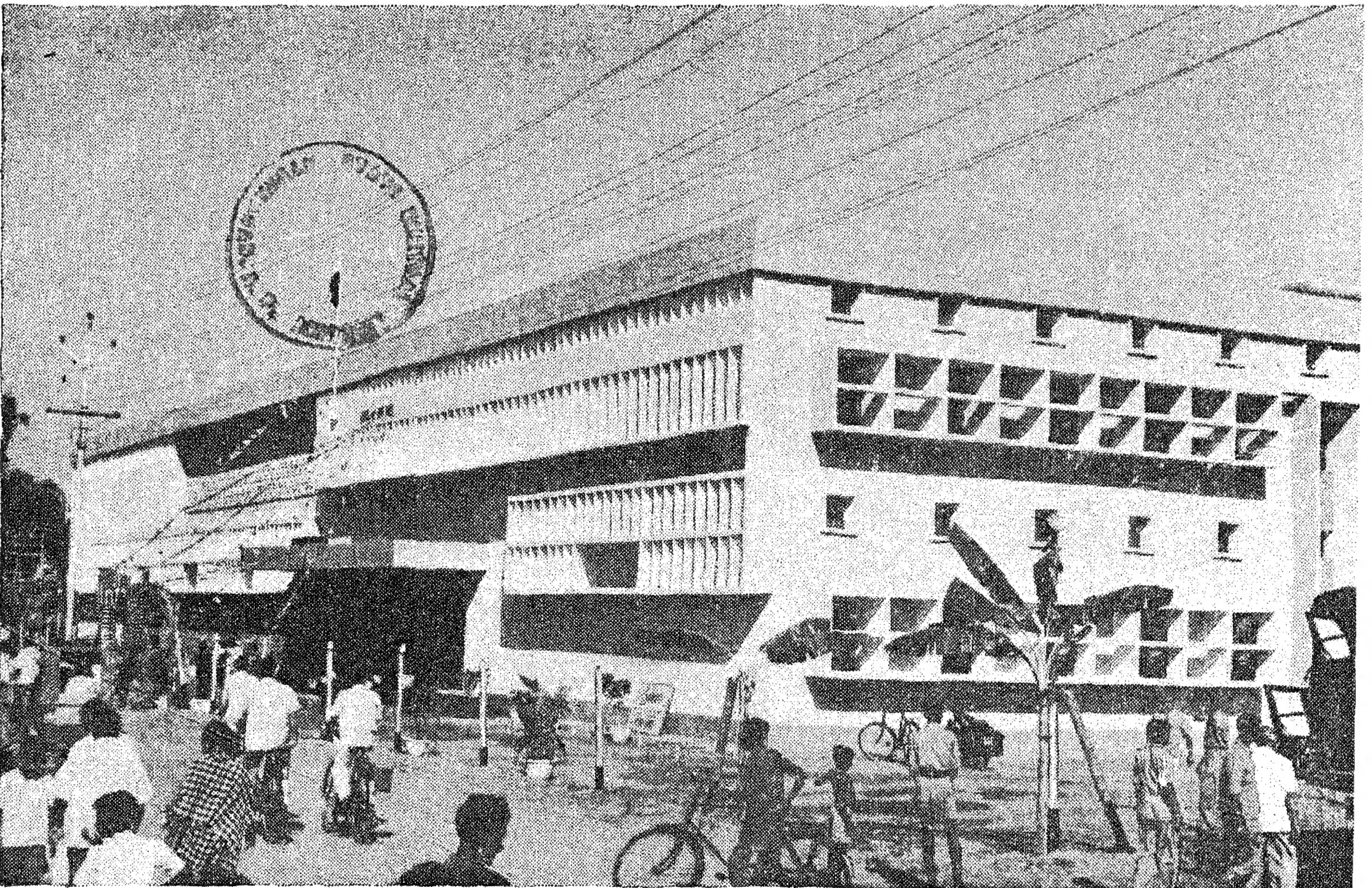
ఆంధ్రప్రదేశ్



సంపుటి-8 సంచిక-4-5
ఫిబ్రవరి - మార్చి 1964
మాఘ-పూర్ణిమ-చైత్ర
1885 - 1886 - శకం.



డిశంబరు 22 వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి హైదరాబాదులో ప్రారంభోత్సవం చేసిన కొత్త గ్లయిడర్ డ్రోములో పరిశీలించబడుతున్న ఒక గ్లయిడరు.



11-1-1964 వ తేదీన సమాచార, ఆర్థికశాఖా మంత్రి శ్రీ కె. బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రారంభోత్సవం చేసిన విశాఖపట్నంలో రూ. 9 లక్షల ఖర్చుతో నిర్మించబడ్డ తంజి, తపాలా కార్యాలయ కొత్త భవనం.

ఆంధ్రభాషాదేశిక

సంపుటి : 8 మాఘం - ఫాల్గుణం - చైత్రం

సంచిక : 4-5 1885-1886 శకం

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1904

విషయ సూచిక

2. ముఖ్యమంత్రి లేఖ
4. మహాత్మా
— జ్ఞానోనందకవి
5. అదనపు భూమిశిస్తు
11. ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళ
— డి. ప్యజ్జాన సరోజినీదేవి
14. వెలుగు బాటలు
— వెలగా వెంకటప్పయ్య
16. ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు.
17. ఆహ్వానము
— వి. పాలవెల్లి
18. తెలుపు నలుపు
— డా॥ టి. వి. రెడ్డి
19. సంఘసంస్కరణ కవిత్వం-3
— డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
21. గ్రామస్తులకు విలువైన ఆహారం
— కె. నాగభూషణరెడ్డి
24. స్వయంకృషిలో అదర్శప్రాయమైన గ్రామం - "నాగోలు"
— పి. ఎన్. వి. రావు
25. ప్రబోధగీతిక
— శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తి
26. అద్దెయిలు (అనువాదభారతి)
— మూలం : గోపీనాథమహాంతి
— అనువాదం : అడుసుమిల్లి రామచంద్రరావు
30. భారత ప్రగతి

32. పారిశ్రామిక విశేషాలు
33. ఏరిన ముత్యాలు
35. సంగ్రహ ప్రకటనలు
38. త్యాగం అవసరం (నాటిక)
— "ప్రేమేంద్ర"
41. ప్రగతి గాముల...
— రామస్వామి భరద్వాజ
42. ప్రగతి పథంలో
44. ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్యం (మన చరిత్ర-సంస్కృతి)
— ఎస్. రామస్వామిశాస్త్రి
53. ఆహ్వానం
— జె. బాపురెడ్డి
54. ప్రశ్నోత్తరావళి
55. భారతదేశంలోని గ్రామ పరపతి వ్యవస్థ
59. జాతీయ సమైక్యత-మహిళలు (లలనావనం)
— ఊటుకూరి శకుంతలాదేవి
61. చంటిపిల్లల అజీర్ణరోగాలు (లలనావనం)
— డా॥ వేమిరెడ్డి రాజేశ్వరమ్మ
63. మంచినడవడి (బాలానందం)
— వాసిరాజు ప్రకాశం
65. బుర్రీ-బుర్రడు (బాలానందం)
— వేటూరి ఆనందమూర్తి
66. ముఖ్యవార్తలు
70. గ్రంథసమీక్ష
— డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచార్య

మొదటి అట్ట : రంగురంగుల పతంగాలు.

మూడవ అట్ట : రాత్రిసమయంలో నాగార్జున సాగర్ డామ్
(హేరీ మిల్లర్ సౌజన్యంతో)

సంవత్సరం చందా - రు. 3-00.

విడి ప్రతి రు. 0-25 నయాపైసలు.

ప్రతియొక్క చదువరి :

క్రితంసారి నా పుత్రులలో, అదనపుటూడిశిస్తు చట్టానికి వ్యతిరేకంగా వ్యతిరేక పార్టీలవారు (కమ్యూనిస్టులు, ప్రజాపార్టీవారు) లేవదీయబోయే అందోళనను గురించి ప్రస్తావించాను. పీట నాట ఒక మొరొరాంచాన్ని సమర్పించారు. జనవరి 30 వ తేదీనాటికి యీ చట్టాన్ని తొలగించకపోతే రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సత్యాగ్రహాన్ని ప్రారంభిస్తామనికూడా స్పష్టీకరించారు.

ఇష్టంవచ్చినట్లు చట్టాల్ని చేయడం, వాటిని తొలగించడం ఎనికీరాడు ప్రజలు ఎన్నుకున్న ప్రతినిధులు బాగా ఆలోచించి, చర్చించిన మీదటనే యీ చట్టాన్ని ఆమోదించారు. పవిత్రమైన శాసనసభా భవనాల్లో సృష్టించినదాన్ని పీటల్లో హత్యచేయడం కూడదు. ఈ అందోళనను 'సత్యాగ్రహం' అని పిలవడంకూడా తప్పే. దీంట్లో 'సత్యం' ఎక్కడుంది? నిజానికి చట్టంలోనే 'సత్యం' వుంది.

పన్నులను ఎవరూ కావాలనుకోరు. అయినప్పటికీ సంఘానికి, ముందుతరాలవారికి మనం చెల్లించవలసిన ఋణంవంటి బాధ్యత యిది. యిందుకు

మనం మన శక్త్యానుసారం చెల్లించాలి. మనం పొందిన

ముందు ముందు తెలియ

ఆభివృద్ధికి, భవిష్యత్తులోని ఉజ్జ్వల జీవితానికి మనం చెల్లించవలసిన మూల్యం యిది. గతంలో ఎన్నోసార్లు ప్రవచించినదే మళ్ళీ ప్రవచిస్తున్నాను. సోషలిస్టు సమూహ సమాజాన్ని సృష్టించడానికి మనం నిశ్చయించుకున్నాం. హెచ్చుతగ్గుల్ని రూపుమాపి, సర్వులకు సమానావకాళాల్ని కల్పించడమే మనద్యేయంగా పెట్టుకున్నాం. దీన్ని నెరవేర్చాలంటే నోటితో అనేసినంత తేలికేమీ కాదు. ఆర్థిక, సాంఘికసంస్కరణలు తీసుకు రావడమనేవి చాలా చిక్కులతో కూడుకున్న బృహత్తరకార్యాలు. వీనిని సాధించేందుకు పరంపరగా అమలు పరుస్తున్న పంచవర్ష ప్రణాళికలే చక్కటి ఉపకరణాలు. ప్రణాళికలనే మనం కావాలనుకుంటే, అందుకు ప్రతిగా కొంత చెల్లించడం మన విద్యుత్తధర్మం.

మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళికను పరిశీలించిచూస్తే దాని పరిమాణం నిర్మాణ కార్యక్రమాల్లో, ఆర్థిక వనరుల్లో వివరించబడి వుండడాన్ని మీరు దర్శించగలరు. నిర్మాణ కార్యక్రమాలు మనం సాధించాల్సిన దేవుడో వ్యక్తం చేస్తాయి. ఆర్థిక వనరులు మనం ఆశయ సాధనకు ధనాన్ని చెచ్చించడంద్వారా ఏం చేయగలమో తెలియ

జేస్తాయి. మనం ఏం చేయాలనుకుంటున్నామో, ఏం చేయగలమో - ఈ రెండింటికీ మధ్య అగాధంవుంది. ఈ అగాధాన్ని డబ్బుతో పోల్చవచ్చు. ఈ అగాధాన్ని అన్ని రాష్ట్రాలకు పంచడం జరుగుతుంది. ఇటీవలి లెక్కలప్రకారం, మనరాష్ట్రంలో యీ అగాధం 4 కోట్ల రూ. ఈ నాలుగుకోట్ల రూపాయల అగాధాన్నీ అదనపు పన్నులద్వారా భరించేయనలసివుంది. మన ప్రణాళికలో మూడింట రెండువంతులకు, కేంద్రప్రభుత్వమే డబ్బుపెడుతున్నది. ఇక మిగిలిన భాగానికి ఆర్థిక వనరుల్ని మనం వెతుక్కోవాలి. అలా వెతుక్కోలేకపోతే ఆ మేరకు సున ప్రణాళిక దెబ్బతింటుంది. అందుచేత పన్నుఅనేది మనగురించి మనమే సహాయం చేసుకునే విధానం అన్నమాట.

అమ్మకపుపన్ను, మోటారుపన్ను, పట్టణాలలో ఆస్తిపై పన్ను మొదలయిన ఆదాయ విధానాలు ఎప్పటికప్పుడు సవరించబడుతూ వున్నప్పటికీ, ముప్పయ్యేళ్ళకుపైగా రాష్ట్రంలో భూమిశిస్తుకు సంబంధించి తిరిగి ఏ చట్టమూ చేయడం జరగలేదు. ప్రతిముప్పయ్యేళ్ళకూ భూమిశిస్తును పునరాలోచించి సవరించడం ఒక ఆచారంగా వస్తూ వుంది. కాని అనేకకారణాలవల్ల 1931-32 నుండి యంతవరకూ

అలాంటిదేమీ జరగలేదు. శిస్తుసవరణకు సంబంధించిన సూత్రాల ప్రకారం

యీనాడు దీన్ని 400% వరకూ పెంచాల్సి వుంటుంది. (ఈనాడు ధాన్యంధరనూ యిరవయ్యేళ్ళక్రితం ధాన్యంధరనూ పోల్చి చూడండి

- (1) ఆంధ్రప్రాంతంలో ఒక క్వంటాలు మొదటిరకం ధాన్యం హోల్ సేల్ ఖరీదు 1942-43 లో రూ. 12.29 లు వుంది. ఇది 1962-63 లో రూ. 41.44 కు పెరిగింది.
- (2) ఆంధ్రప్రాంతంలో ఒక క్వంటాలు రెండవరకం ధాన్యం హోల్ సేల్ ఖరీదు 1942-43 లో రూ. 11.54 లు వుంది. ఇది 1962-63 లో రూ. 36.86 కు పెరిగింది.
- (3) తెలంగాణా ప్రాంతంలో ఒక క్వంటాలు మొదటిరకం, రెండవరకం ధాన్యాల ఖరీదు 1942-43 లో సుమారుగా రూ. 13.96 లు వుంది. అది 1962-63 లో రూ. 34.18 కు పెరిగింది.)

కాని అదనపు భూమిశిస్తు చట్టంవల్ల సగటున 58% మాత్రమే పెరిగింది. నామమాత్రపుశిస్తు చెల్లిస్తున్న ప్రాంతాలలో మాత్రమే ఎక్కువశాతం వసూలుచేయడం జరుగుతున్నది. సంవత్సరానికి ఒకరానికి 50 న. పై. చొప్పున ఒకేతీరునకనిష్ట రేటుసురూపొం

దింబాం. ఒక వేళ మీరు లోగడ రెండు అణాలు మాత్రమే చెల్లిస్తున్నట్లయితే ఇప్పుడు పెరుగుదల నాలుగింతలు వుండనడంలో సందేహం లేదు. అయితే ఇది సంవత్సరానికి ఎనిమిది అణాలు మాత్రమే. సంవత్సరానికి ఒక్క పర్యాయం ఇంతమొత్తాన్ని చెల్లించడం ఇబ్బంది అనుకునేవారు ఎవరు వుంటారు?

నేను ఇదివరకే పేర్కొన్నట్లు ఈ పన్ను విధింపు, మనప్రణాళికలకు అవసరమైన పెట్టుబడి లోటును పూరించడానికి మాత్రమే జరుగుతున్నది. ప్రణాళికలలో అధికభాగం వ్యవసాయదారుని కొరకు ఉద్దేశించబడినవే. అతను పూర్తి ప్రయోజనాలు పొందాలంటే తనవంతు వాటాను చెల్లించాల్సివుంటుంది. వ్యవసాయదారునిపై పన్నుభారం అధికంగా పడిందనడం కూడా పూర్తిగా సత్యదూరమైన విషయమే.

ఇక్కడ * నేను పూర్తి వివరాలలోకి వెళ్ళదలచలేదు. అయితే కొందరు, ప్రజలలో అధికపన్నుల పట్ల వ్యతిరేకతను పురికొల్పడం ద్వారా ఖ్యాతిలోకి రావడానికి ప్రయత్నించడం దురదృష్టకరమనే విషయాన్ని మాత్రం చెప్పవలసివుంది. ఈ అధిక పన్నులు ఎంచేత అవసరమో ప్రజలు తెలుసుకున్నట్లయితే వారు ఈ భారాన్ని వహించడానికి మనఃపూర్వకంగా అంగీకరిస్తారు.

ఇక బంజరుభూముల * * సంగతి. భారతదేశంలో మరే రాష్ట్రంలో కూడా పంపిణీ చేయనన్ని బంజరుభూములను మన రాష్ట్రంలో భూవసతి లేనివారికి పంచామని తెలపడానికి నాకు అనంవంగా వుంది. 1957వ సంవత్సరం నుంచి నాలుగున్నర లక్షల కుటుంబాలకు 21 లక్షల ఎకరాల బంజరు భూములను పంపిణీ చేయడం జరిగింది. ఇది గమనార్హమైన చర్య. చైనా దురాక్రమణ తరువాత ఈ విషయంలో తాత్కాలికంగా విడిచిబడిన నిషేధం జవానుల నిమిత్తం తీసుకున్న చర్య మాత్రమే. వారిని మనం ఇంతత్వరగా మరుపరాదు. చైనా ఉపద్రవం మనకు ఇంకా వుండనే వుంది. అత్యవసర పరిస్థితి కొనసాగుతునే వుంది. మనరక్షణకై పాటుబడేవారి సంక్షే

* 5 వ పేజీ చూడుడు.

* * 68 వ పేజీ చూడుడు.

మాన్ని గురించిన అపోచన మనకు బాగా వుండాలి.

గ్రామాధికార్లు మళ్ళీ తమ జీతాల్ని పెంచమని కోరుతున్నారు. వారి కోర్కెలను చరిశీలించి, సహాయం లభింపజేసి రెండుసంవత్సరాలు మాత్రమే అయింది. మళ్ళీ వారు ఇప్పుడు జీతాలు పెంచమని కోరడం తొందరపాటు చర్య అనే విషయాన్ని మీరూ అంగీకరిస్తారు.

ఎన్.జి. ఓలు, ఉపాధ్యాయులు కూడా తమ జీతాలు పెంచించనట్లయితే ప్రదర్శనలు జరుపుతామంటూ హెచ్చరిస్తున్నారు. చివ్వువ జీతాలు పొందే ప్రభుత్వోద్యోగులకు ఎంతగా సహాయం చేకూర్చవచ్చునో అర్థికమంత్రి పరిశీలిస్తున్నారు. ఎన్.జి. ఓలు, ఉపాధ్యాయులు ఈ ఫలితాల కొరకు నిరీక్షించవలసిందిగా నేను సూచిస్తున్నాను.

ప్రతి విషయానికి మనం సత్యాగ్రహానికి, ప్రదర్శనలకూ పూనుకున్నట్లయితే మనం ఏమీ సాగించలేక సోవచ్చు అందోళన ఒక జాడ్యంగా పరిణమించింది. ఈ లెక్కన మనలో ప్రతి ఒక్కరూ ఒక్కొక్క సత్యాగ్రహం జరపవచ్చు. కాలం గడ్డుగా వుండనడంలో సందేహం లేదు. అయితే ఇటువంటి సమయాలలో ముఖ్యంగా మనం చేయవలసింది నిదానించడం, యోచనచెయ్యడం. అంతే కాని నినాదాలు చేయడం, అందోళనలకు నిగడం మాత్రం కాదు. ఈ తరం యొక్క కార్యభారం కఠినమైనది. ఎందుచేతనంటే వారు తమ జీవన ప్రమాణాన్ని పెంపొందించు కోవడమేకాక భావితరాలవారి ఉజ్వల భవిష్యత్తుకై పునాదులు కూడా వేయాలి. ఈ కర్తవ్యపాలనలో మనం విఫలమైనట్లయితే మనం రెండు విధాలుగా తప్పిదం చేసినవారమవుతాము. మనకు మనమే లోపం చేసుకున్నవారమే కాక చరిత్రకు కూడా లోపం చేసినవారమవుతాము. మన కర్తవ్యాన్ని మనం గుర్తించి చరిత్రలో మన స్థానాన్ని నిర్ణయించుకోవాలి. ఈ నిర్ణయం జటిలమైనది. అయినప్పటికీ నిర్ణయం తీసుకోవలసిందే.

జై హింద్ :

భవదీయుడు,

జి.ఎం.ఆర్.ఎస్.ఆర్.ఎస్.

మ హా త్మా !

—జ్ఞానానందస్వామి

౧

శివలలిబొంది స్రిటిమ పాటలుచే
వేసారి నై రాజ్యస్థన్
జితిలో ప్రగ్గెడు పీఠ గాతము
నీ చెల్వారు పందైన ధి
కృత కార్యోద్యమ సాధన ప్రగలిచే
ప్రితిన్ స్వీకృతము భా
రత జాతీయులకెల్ల నచ్చినది యహో
రమ్మండ! గాంధీమునీ!

౨

వెలునక నాటి సాంఘికపు
విప్ల శక్తుల లెక్కనేయకన్
స్థిరత నపాట ధైర్యగుణ
సింధుడవై యెదిరించిరాడ వా
దొరల కుపాలనముగని
దూరముగా నివసించువారికిన్
హరిజనులన్న సార్థకత
నందగజేసిన నీకు నంజలుల్.

౩

అంబులెని నీ హృదయ
మందున పాతెడు దేశభక్తిని
ద్ధాంతయురీ ప్రవాహములు
ధర్మము, సత్యము, ప్రేమభావవే
దాంత సుభామలక్ష్మి
విహార మొనర్చుచుగాక! భారతో

దంత మిదేగదా! నిజము

ధర్మగుణైక మహాత్మా గాంధీ!

౪

నీలో వెల్గిన దొడ్డభావములు
తండ్రీ! నేడు దేశమం
దాలోకింపగ వెల్గనివ్వుదియె
నా యాకాంక్ష కన్నట్టు నే
దో లోన మొక్కియింత నే నదియు
నేదోరీతిగా బోపుచే

చాలున్ నా కది నాడు

భారతపు టంశం బెంత చెన్నారసో?

౫

వెలిగించుకొన్నది విజయభారతమాత
నీగాఢసూత్రాల కాగడాలు
పరికించుచున్నది పరమార్థభుగనమ్ము
నీ త్యాగమయ కథానీతిసతము
హర్షించుచున్నది యహృత ధర్మాస్థలి
నీజన్మమునగు నవ్యాజభక్తి
ఆలించుచున్నది అమలైక గుణభూమి
నీ మధురప్రేమ నియతివాక్కు

అనువు పులకరింప వినుచునున్నది నీ మ
హాదరణపు పల్కు మోద మేర
సత్యశాంతములకు జన్మహా క్కుగు నీమ
భరతభూమి! బాపు! ప్రణుతి నీకు.

అదనపు భూమిశిస్తు

జాగా ఆలోచించి సందేహాలు, సమస్యలను నివృత్తి చేసుకున్న మీదటనే 1962 ఆంధ్రప్రదేశ్ భూమిశిస్తు (అదనపు శిస్తు) చట్టం ప్రవేశ పెట్టబడినప్పటికీ దీనిపై తలయెత్తి గిమర్సలూ, ఆందోళనల రృప్త్యా దీనికి సంబంధించిన ముఖ్యమైనయాలనూ, బంజరుభూముల పంపకంలో ప్రభుత్వ విధానం పివరాలనూ, జారీచేయబడిన ఉచారమైన రెమిషను నియమాలనూ యీ వ్యాసగలో వివరించడం జరిగింది.

1864-1991 సంవత్సరాల చుట్టూ కాలంలో మన రాష్ట్రంలో తొలిసారి భూమిశిస్తు సెటిల్ మెంటు జరిగింది. ఈ శిస్తు రేట్లు 30 సంవత్సరాలకుపైగా అమల్లో ఉన్నాయి. తర్వాత మళ్ళీ పన్నుల సవరింపు జరిగింది. పోయిన సారి 1981-82 లో సెటిల్ మెంటు జరిగింది. తూర్పు గోదావరి, పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణాజిల్లాలో పన్నులు సవరించబడినవి. ఆ తర్వాత సెటిల్ మెంటు విధానాన్నే 1989 లో ప్రభుత్వం పూర్తిగా రద్దు చేసింది. ఎందుకంటే, 1985-1986 మధ్య కాలంలో ధరలు బాగా సడిపోయాయి. వ్యవసాయ సరుకుల ధరలు పూర్తిగా తలక్రిందులయ్యాయి. ఇప్పటి శిస్తు రేంజు నల 30 పండ్లరవాణా వచ్చిందన్నమాట. ఈ రోగా ఎన్నోమూర్ఖులు జరిగారు.

ఈ కలెక్షన్ ప్రారంభంనుండి గ్రామ సాయ కృషి వ్యాపార స్వభావం వచ్చింది. వ్యాపారపు వలులు పెరే ఎస్తీర్ణం బాగా పెరిగింది. ఉన్నతమీదా పెరిగింది. ఆహారపు గంటలు వేసే విస్తీర్ణంలో పోల్చిచూసుకుంటే వ్యాపార

మంటలవిస్తీర్ణం హక్కువగానే నిమించిరా, గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థను ఆహార పంటల కంటే అధికంగా డబ్బుచూపుతోకి మారుస్తున్న వ్యాపారవంతులకు అత్యంత ప్రాధాన్యం వచ్చింది. వ్యవసాయంలో గచ్చిన యీ మార్పు ధరల పెరుగుదలకు కారణమైంది.

ధలివంగా ఆహారధాన్యాల ధరలు కూడా ప్రమేణా పెరిగాయి. 1872 లో కంటే 1891 లో ఆహారధాన్యాల ధరలు 3 రెట్లు ఎక్కువయ్యాయి. ఇంతకంటే 1912 లో మళ్ళీ 3 రెట్లు పెరిగాయి. పైగా మొదటి ప్రపంచ యుద్ధవల్ల కూడా ధరలు బాగా పెరిగిపోయాయి. 1929 లో మాత్రం ఆర్థిక మాంద్యవల్ల ధరలు మందగించాయి. మళ్ళీ రెండో ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో యుద్ధాల్పూ ర్వపు స్థాయికంటే ధరలు 4 రెట్లు పెరిగాయి.

శిస్తు సవరింపుకు అవకాశం

ధరలు బాగా పెరిగిన సమయంలో రైతులకు ఎక్కువగా లాభాలు వస్తూ వుంటే, శిస్తు దీనికి అనుగుణంగా పెరగడం

జరగలేదు. మార్కెట్ ధరలనుబట్టిచూస్తే భూమిశిస్తు చాలా సక్కువ స్థాయిలో ఉండిపోయింది. భూమిశిస్తు రేట్లు చాలా సక్కువగా ఉన్నాయనీ, పెంచడానికీ అవకాశం ఉన్నదనీ చాలాకాలం అనుకుంటూ ఉండడం జరిగింది. పన్నుల పరి శీలక సంఘంవారు కుడా ఇదే అప్రాయం వెలిబుచ్చారు.

పోయినసారి సెటిల్ మెంటు జరిగినప్పుడు వివిధ జిల్లాలలో నిర్ణయించిన శిస్తురేట్లు, అప్పటినుండి 30 పండ్లవరకు అమల్లో ఉండాలనీ ఆ తర్వాత ధరల వ్యత్యాసాలనుబట్టి మళ్ళీ వాటిని సవరించాలనీ ఉద్దేశించారు. 1989 లో సెటిల్ మెంటు విధానాన్ని పూర్తిగా ప్రభుత్వం రద్దుచేసి ఉండకపోతే, గుంటూరు, కర్నూలు, నెల్లూరు, కడప, చిత్తూరు, విశాఖపట్నం జిల్లాలలోనూ, అనంతపురం జిల్లా కదిరి తాలూకాలోనూ 1955 లో సెటిల్ మెంటు జరిగిన శిస్తురేట్లు పెరిగి ఉండేవి. అలాగే ఆంధ్రలోని మిగిలిన ప్రాంతాల్లో 1962 లో సెటిల్ మెంటు జరిగి ఉండేది.

ఈ జిల్లాలన్నిటిలో ఆ విధంగా సెటిల్ మెంటు కార్యక్రమం జరిగి ఉన్నట్లయితే, భూమిశిస్తు ఎక్కువగా పెరిగి ఉండేది. ఎందుకంటే 1955 లో, అంతకుముందు 20 సంవత్సరాల కాలంలోని 3 గంటు ధరలు ఆధారంగా లెక్కగట్టిచూస్తే, పూర్వపు సెటిల్ మెంటు జరిగినప్పటికంటే

100 : 154 నుండి 328 వరకు శిస్తుపెట్టా పెంచవలసి ఉండేది.

1955 తర్వాత కూడా ధరలు పెరుగుతూనే ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు ధాన్యం టోకుధర సూచీ సంఖ్య 1952 లో 92. ఇది 1960 లో 105 అంది. (ప్రాతిపదిక 1952-53 = 100) అలాగే పప్పుధాన్యాల సూచీసంఖ్య ఆకాలంలో 78 నుండి 93కు పెరిగింది. ప్రతి ఇతర పన్ను కూడా క్రమేణా పెరుగుతూనే ఉంది; కొన్ని సందర్భాలలో కొత్తపన్నులు చేయడం కూడా జరిగింది. భూమిశిస్తులోమాత్రం, ధరలు పెరిగినదానికి అనుగుణంగా పన్ను పెరగలేదు. ఇది రైతులందరికీ లాభదాయకమైన పరిస్థితిగదా. భూమిశిస్తుమీద రాష్ట్ర, వ్యాపారపంటలమీద ప్రత్యేక పన్ను, అదనపు మాగాణిశిస్తువంటి తాత్కాలిక చర్యలు కొన్ని గైకొనడం జరిగింది. దాని వీటిదృష్ట్యాచూసినా పెరిగిన ధరలకూ, భూమిశిస్తులకూ సరైన సంబంధం ఏర్పడలేదు. భూమిశిస్తు పెంచవలసిన అవసరం కలగడమేకాకుండా రకరకాల శిస్తులను తొలగించడం, ఆంధ్ర, తెలంగాణాప్రాంతాలలోని శిస్తువ్యత్యాసాలను తొలగించడంకూడా అవసరమైంది. ఈ రెండుప్రాంతాల సమైక్యతకు యీ చర్య ఉపకరిస్తుంది.

చట్టంలోని ముఖ్యాంశాలు

అదనపు భూమిశిస్తు చట్టం చేయవలసిన అవసరాన్ని యీ దృక్పథంతో పరిశీలించాలి. చట్టంలోని ముఖ్యాంశాలనూ, తర్వాత జరిగిన సవరణలనూ జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే, పరిస్థితులలో కలిగిన మార్పులకు అనుగుణంగా యీ చట్టం చేయవలసిన ఆవశ్యకత, దాని ఉద్దేశాలు స్పష్టంగా తెలుస్తాయి. మొదట్లో చట్టం అమలు

జరిగినప్పుడు ఏడాది, గోదావరి అనకట్టల క్రింద, నిజాంసాగరు ప్రాతెట్టు మొదలగు వాటిక్రింద అయకట్టు 20 ఎకరాలకు మించిన యితర నీటి వనరులక్రింద సాగయ్యే మాగాణి భూములకు శిస్తు లేకుండా ఉంచుచే, దిగువ పరిమితులువిధించడంజరిగింది.*

20 ఎకరాలు, అంతకులోపు అయకట్టుగల వనరులక్రింది మాగాణి భూముల విషయంలో శిస్తు నూటికి 50 వంతులు మాత్రమే పెరిగింది. వాటికి ఒకేపంట ఉన్నప్పుడు ఎకరానికి కనీసపరిమితి రు. 6, గరిష్టపరిమితి రు. 12 గానూ, రెండు పంటలున్నప్పుడు ఎకరానికి రు. 8 కనీస పరిమితి, రు. 18 గరిష్ట పరిమితిగానూ నిర్ణయించారు. మొట్టభూములన్నింటికీ భూమిశిస్తు నూటికి 75 వంతులు పెంచి, ఎకరానికి అర్థరూపాయి కనీస పరిమితి విధించారు.

ప్రజాభిప్రాయానికి అనుగుణంగా...

చట్టం చేయకముందు, చేసిన తర్వాత

చేసిన భూములకు, చెమటపట్టి భూములకు యీ చట్టంవల్ల పన్నుభారం ఎక్కువవుతుందని శాసనసభ్యుల అభిప్రాయం వెలిబుచ్చారు. రాష్ట్ర గోని ప్రజాభిప్రాయం కూడా ఆ విధంగానే ఉంది. విధించిన కనీస పరిమితులుకూడా రైతులకు భారమయ్యే కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాలు కూడా చూపబడినవి. ఈ ప్రజాభిప్రాయాన్ని పున్నించి, రైతుల ఆర్థికస్థితిని దృష్టిలో పెట్టుకుని ప్రభుత్వం యీ విషయాలన్నిటినీ శుద్ధిగా పరిశీలించి 1962 సం.పు అదనపుశిస్తు చట్టానికి తగు విధంగా సవరణలు చేసింది. నీటి వనరుల విభజనను ఇంచా విశాలదృష్టితో విస్తృత పరచడం సెటిల్ మెంటు రివిన్యూ రికార్డులలో ఆయా భూములకు చేయబడిన తరం, శగన విభాగాలకు అనుగుణంగా ఉండేటట్లు పెరిగిన భూమిశిస్తును మార్పు చేయడం యీ సవరణ ఉద్దేశం.

చట్టంలో చేసిన సవరణవల్ల దిగువ

*	ఒకపంట		రెండుపంటలు	
	మాగాణి		మాగాణి	
	గరిష్ట పరిమితి	కనీస పరిమితి	గరిష్ట పరిమితి	కనీస పరిమితి
1. చట్టం పెడ్యూలులో పేర్కొనబడిన ప్రభుత్వ సేద్యపునీటిపారుదల వనరుల క్రింద నీరు పొందే మాగాణిభూములు	రు. 28	రు. 20	రు. 34	రు. 20
2. 20 ఎకరాలు, అంతకు తక్కువ అయకట్టుగల సేద్యపునీరుపారుదల వనరుల క్రింద మాగాణి భూములుకాక, ఇతర మాగాణి భూములు.	15	9	22-50	13-50

పేర్కొన్న విభజన పద్ధతి అమలులోకి వచ్చింది.*

తక్కువ రకంగా భూములు, తక్కువ సారవంతమైన భూములకు శిస్తు నిర్ణయంలో సాకార్యం చూపబడినట్లు యీ పట్టిక ద్వారా తెలుస్తుంది. పెద్ద పెద్ద సేద్యపు నీటి పనరులక్రింద గల సారవంతమైన భూములతో పోల్చి వీటి సాకార్యతేజ వర్గంగా పరిగణించడం జరిగింది. అంతేకాక సేద్యపునీటి పారుదల వనరుల శక్తి నిబట్టి, అయాభూముల తరం, భగన విభజనల ననుసరించి శిస్తు రేట్లు నిర్ణయించబడినవి. సంవత్సరానికి సుమారు రు. 200 లక్షలవరకు తగ్గింపు లభించేవిధంగా యీ విభజన జరిగింది. ప్రజాభిప్రాయానికి అనుగుణంగా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకున్న దనడానికి ఇదే నిదర్శనం.

ప్రత్యేక పన్నులు రద్దు

ఈ చట్టం, కొందరన్నట్లు, రైతుల మీద అదనపు శిస్తు భారాన్ని వెయ్యడానికి ఉద్దేశించినట్టిది కాదు. భూములమీద రకరకాల పన్నులు విధించబడి ఉన్నవనీ కట్టవలసిన మొత్తం శిస్తును గురించి అయోమయం పరిస్థితి ఏర్పడి ఉన్నదనీ ప్రజాభిప్రాయం ప్రకటించబడిన కారణంగా 1962 సం. పు అదనపు శిస్తు విధింపుచట్టం జరిగిన తర్వాత భూమిశిస్తు మీద సర్పాక్షి, వ్యాపార పంటలమీద ప్రత్యేకపన్ను, అదనపు మాగాణి పన్ను వంటి ప్రత్యేకపన్నులు రద్దు చేయబడినవి. ఈ చట్టంక్రింద సాలుకు సుమారు రు. 570 లక్షల శిస్తుపనులు జరుగుతుందనీ అంచనా. పైన చెప్పిన మూడు ప్రత్యేక పన్నులు తీసివేసిన కారణంగా సంవత్సరానికి రు. 90 లక్షల ఆదాయం కలుగుతుంది.

మీది, రాబట్టి అదనంగా సమూలయ్యే శిస్తు రు. 4.80 కోట్లు మాత్రమే.

పన్ను, అరటి, కొబ్బరి, ఉల్లి మొదలగు వ్యాపారపంటలు పండించే భూములకు ఎకరానికి 1 నుండి 5 రూపాయల వరకు ప్రత్యేకశిస్తు రేటు పర్తిస్తుంది. ఈ భూములకు సగటు మొట్ట రేటు రు. 1 నుండి రు. 5 వరకు ఉంటుంది. అదనపు శిస్తు విధింపుచట్టం క్రింద ఉద్దేశించిన 75 శాతం పెరుగుదల ప్రకారం, యీ భూములశిస్తు ఎకరానికి రు. 2 నుండి రు. 5 వరకు ఉంటుంది. ఇప్పటిరేటు రు. 1 నుండి రు. 10 వరకు ఉంది. వ్యాపారపంటలు పండే భూములమీద ప్రత్యేక పన్ను తొలగిపోయినందున, ఇప్పటి పెరుగుదల నామమాత్రంగానే ఉండిగాని ఎక్కువగా లేదు.

శిస్తులో నికరంగా పెరుగుదల

అదనపు భూమిశిస్తుచట్టం అమల్లోకి

రాక నుండి, భూమిశిస్తు విధింపు మొత్తం రు. 826.71 లక్షలు. ఈ చట్టంవల్ల ఇది రు. 1307.56 లక్షలకు పెరుగుతుంది. నికరంగా పెరుగుదల రు. 480.85 లక్షలు మాత్రమే. అంటే 58 శాతం. ధరలో వచ్చినంత పెరుగుదల ఇందులోకూడా వచ్చిందని చెప్పడానికి వీలేదు. ధరలకంటే శిస్తురేటు పెరుగుదల తక్కువగా ఉంటే, ఆ లాభం రైతులకే కలుగుతుంది.

అదోళన చెస్తున్న నాయకులు, అందరికంటే రైతే ఎక్కువగా పన్నుల భారంలో కుంగిపోతున్నాడని చెప్తున్నారు. ఇదికూడా నిజంకాదు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో నూటికి 70 మంది కంటే ఎక్కువగా ప్రజలు వ్యవసాయ కృషిలో నిమగ్నులై ఉన్నారు. వీరందరూ 1961-62 లెక్కల ప్రకారం రాష్ట్రం మొత్తం ఆదాయంలో 19 శాతంకంటే ఎక్కువగానే చెల్లిస్తున్నారు. అమ్మకాల

*సవరించిన విధానం

మాగాణిభూమి	ఒక పంటపండే మాగాణిభూమికి ఎకరానికి చెల్లించవలసిన శిస్తు రేటు			
ప్రభుత్వ సేద్యపు నీటి పారుదల వనరులక్రింద ఆయకట్టు విస్తీర్ణం.	సెటిల్ మెంటు తరం సంఖ్య	సెటిల్ మెంటు విభజన భగన	కనీస పరిమితి రు.	గరిష్ట పరిమితి రు.
(1)	(2)			
1. 90,000 ఎకరాలు అంతకుపైన	ఎ 1-5 వరకు	16 నుండి 12	20.00	24.00
	బి 6-8 వరకు	11 1/2 " 9	15.00	18.00
	సి 9 అంతకుపైన	8 1/2 అంతకుతక్కువ	12.00	15.00
2. 5,000 ఎకరాలు, అంతకుపైన	ఎ 1-5 వరకు	16 నుండి 12	15.00	18.00
3,000 కు లోపుగా	బి 6 అంతకుపైన	11 1/2 అంతకుతక్కువ	12.00	15.00
3. 50 ఎకరాలు, అంతకుపైన	} అన్ని తరములు	అన్ని భగనలు	9.00	14.00
5,000 కు లోపుగా				
4. 50 ఎకరాలలోపు	"	"	6.00	12.00

రెండు పంటలు పండే భూములకు అన్ని విభాగాలలోనూ నూటికి 50 వంతులు ఎక్కువ.

పన్ను చెల్లించేవారు జనాభాలో తక్కువ శాతమే అనా రాష్ట్రోదాయంలో వారు 29 శాతానికిమించి వస్తు ఉడుతున్నారు. ఇది నిజంగా రైతులు సంతృప్తి నొంద వలసిన విషయం.

రైతులకే రక్కువ పన్నులు

నిర్బంధ పొదుపు పథకం ప్రయోగం చేసిన సందర్భంలో సాలుకు రు. 1500 లకు మించిన ఆదాయం కలవారి నంద రిని ఆ పథకం క్రిందికి తీసుకురావాలని ఉద్దేశించారు. అది అమలు జరిగినట్లయితే రు. 1500 ఆదాయంపచ్చేరైతు రు.45లు నిర్బంధంగా చెల్లించవలసి వచ్చేది. సర్వాత పథకంలో చేసిన సవరణవల్ల రైతులను పూర్తిగా మినహాయించడం జరిగింది. బస్టిలలో కింద సంపాదించు కునేవారికి తాగా రైతులకు ఎక్కువ పన్నుభారం లేదనేది గుర్తించదగిన విషయం. బస్టిలలోనివారు ఆదాయం పన్ను చెల్లిస్తారు. అమ్మకాల పన్ను చెల్లిస్తారు. ఇంకా సర్పార్టీ, నిర్బంధ పు పొదుపు మొత్తాలు కూడా చెల్లిస్తుంటారు. ఉదాహరణకు చూడండి. సంవత్సరానికి రు. 5000 లు ఆదాయం వచ్చే వ్యక్తి రు. 42లు ఆదాయపుపన్ను, రు. 1-05 లు ఆదాయపన్నుమీద సర్పార్టీ, రు. 148-70 నిర్బంధపొదుపుమొత్తం, రు. 49-58 లు అదనపు సర్పార్టీ చెల్లిస్తాడు. మొత్తం రు. 241-33 లు. నాలుకు రు. 5000 లు ఆదాయం యివ్వగల వ్యవసాయభూమి మీద అదనపు శిస్తుచట్టం ప్రకారం విధించ బడే శిస్తు రు. 120 లు. మైగా ఆదాయపు పన్ను, ఆదాయం పెరిగినకొలది ఎక్కువగా పెరుగుతుంటుంది.

పంచవర్ష ప్రణాళికలు

మనరాష్ట్రం వ్యవసాయ రాష్ట్రం.

రాబట్టి మన ప్రణాళికలుకూడా వ్యవసాయ కార్యక్రమాల ప్రాధాన్యం కలిగి ఉంటాయి. చట్టాన్ని వ్యతిరేకించి సత్యాగ్రహం చేస్తామని బెదిరిస్తున్నవారుకూడా ప్రణాళికలు రైతుల ప్రయోజనకోసం కాదని వాదించలేరు. అలా వాదించే వారికి యాక్రిందపేర్కొన్న విషయాలే సమాధానం. రెండో పంచవర్ష ప్రణాళికలో జరిగిన మొత్తం ఖర్చు 18,501 లక్షలు. ఇందులో రైతులకే లక్షల ప్రయోజనంగల సేద్యపు నీటి పారుదల పథకాలకు రు. 5,746 లక్షలు, వ్యవసాయ పథకాలకు రు. 3,737 లక్షలు ఖర్చు జరిగింది. అంటే యీ రెంటికీకలిసి ప్రణాళిక మొత్తంలో సుమారు సగం ఖర్చు యింది. అలాగే మూడోపంచవర్ష ప్రణాళిక మొత్తం రు. 31,266 లక్షలలో, సమాజాభివృద్ధి, సహకార కార్యక్రమంలో సహా వ్యవసాయ పథకాలకు రు. 7,984 లక్షలు, సేద్యపు నీటిపారుదల, సరద నివారణ పథకాలకు రు. 7,533 లక్షలు ఖర్చువుతాయి. ఈ రెంటికీకలిసి మొత్తంలో రు. 49.6 శాతం కేటాయించబడింది.

మైనర్ ఇరిగేషన్ పథకాలుకూడా రైతుకు నేరుగా ప్రయోజనం కలుగజేస్తాయి. రివిన్యూ, ఇరిగేషన్ శాఖల అధ్యక్షానగల చెరువులు, కాలువలు బాగుచేయించడం, గండ్లువడిన చెరువు కట్టలు మరమ్మత్తుచేయడం, పంపింగ్ పథకాలు, సరదకట్టల నిర్మాణం, లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ పథకాలు, సేద్యపు నీటి పారుదల పసతులకోసం ఆయిల్ ఇంజన్లు మోటారుపంపుసెట్లు నెలకొల్పడం, కొత్తగా బావుల త్రవ్వకం, పాతబావులు బాగుచేయించడం, ఎలిరింగ్ బావులు,

గొట్టపుబావులు, బావులసర్పిడిపథకాలు, ఫిల్టర్ పాయింట్లు, మొదలగునవన్నీ రైతులకు అర్హత ఉపయోగకరమైన కార్యక్రమాలు. రెండో పంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో మైనర్ ఇరిగేషన్ కార్యక్రమాలకోసం రు. 811.47 లక్షలు ఖర్చు జరుగింది. మూడో ప్రణాళికలో దీనికై రు. 282.6 లక్షలు కేటాయించారు.

చదేవిధంగా రక్కావీ ఋణాలు కూడా రైతులకు చాలా ప్రయోజనకారులు. పీటిర్వారా రైతుల ట్రాక్టర్లు, ఆయిల్ ఇంజన్లు, రసాయన, ఎరువులు మొదలగు ఆధునిక వ్యవసాయ ప్రక్రియలకు అమలుకరమైన వ్యవసాయాన్ని అభివృద్ధి పరచుకోవడానికీ అవకాశం ఉంటుంది. రెండో ప్రణాళిక కాలంలో రివిన్యూ, వ్యవసాయశాఖల తక్కావీ ఋణాల వడ్డీరేండ్ రు. 1456.76 లక్షలు ఋణాలు మంజూరుచేయబడినవి. మూడో ప్రణాళికలో 1961-62, 1962-63 సం. లో రివిన్యూ ఋణాలరేండ్ రు. 351.96 లక్షలు, వ్యవసాయశాఖ ఋణాలరేండ్ రు. 490.83 లక్షలు ఖర్చు జరిగింది. సస్య రక్షణ ప్రక్రియల ప్రదర్శన, వ్యవసాయ పరిశోధన, మేలురకం విత్తనాల పట్టు మొదలగు కార్యక్రమాలరేండ్ జరిగిన ఖర్చు కాక, పైన పేర్కొన్న మొత్తాలు ఋణాలుగా మంజూరు చేయబడినవి.

వ్యవసాయ కార్యక్రమాలు కాక సేద్య, వైద్యసేవ, ప్రజారోగ్యం, నీటి సప్లయ, పారిశుద్ధ్యం మొదలగు గ్రామీణ పట్టణ సరదులకు ఉపయోగపడే సాంఘిక సంక్షేమ పథకాలరేండ్ కూడా రు. మొత్తాలు ఖర్చు చేయడం జరిగింది. రెండో ప్రణాళిక ఖర్చు మొత్తం రు. 18,501 లక్షలలో సాంఘిక సంక్షేమ

ఆంధ్రప్రదేశ్

ఈ విషయమును గురించి చర్చించుట
 ప్రణాళిక లక్ష్యాలు నెరవేరబడవు.
 ప్రణాళికా పథకాలు ఏర్పడవు.
 అందుచేత సమస్యలు ఏర్పడతాయి.

ಇದರಿಂದ ಸಂಯೋಜನೆಗೆ ಬಂದಿತು.

[illegible]

ఈ మొత్తంలో రూ. 5,800 లక్షలు
పూర్తిగా అదనపు పన్నులద్వారా సేకరిం
పబడిన వాటి. అయితే ఇప్పటివరకు తీసు
కున్న వర్షపాతంపై మొత్తం లభ్య
కొనబడదామని రూ. 400 లక్షల కొరత
ఉన్నట్లు ఉంది. ఈ లోటును అదనపు
పన్నులద్వారా భర్తీ చేసుకోవాలి. దీనిని
భర్తీ చేయవలసింది మనమే. ప్రభాళిక
శిరానాథునిగా అయితే ఇరగాలంటే ఇది
మనం పన్ను సరిగా పన్నులను రక్షణ

ముఖ్యమైన చర్యలు

ప్రవాహములు, భార భార ప్రాంతములలో పాటుగా నున్న రాష్ట్రములలో కొన్ని ముఖ్యమైన సాంఘిక ప్రదేశాల్లో చర్యలు చేపట్టినా ఉన్నా అయినా ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టింది. ఇటీవల గైకొన్న కొన్ని ముఖ్యమైన చర్యలు ప్రభుత్వం పంచుకుంటున్న లభింపజేయడం, చాలా లదు ఉచిత నిధానాన్ని రాష్ట్రములకు కలిపించడం, ఉపకార వేతనాల సంఖ్యను పెంచడం, మొదలైన వాటిని చేపట్టింది. ఇలాంటివి అట్టికొని అట్టి పరిస్థితిని బట్టి నిర్ణయించే పద్ధతిని ప్రభుత్వం యిప్పుడు అవలంబించింది. ఈ చర్యలతో చాలా వాటిపల్ల పట్టణవాసులకంటే ప్యూరియన్ల దుస్థితి ఎక్కువగా ప్రయోజనం పొంద

లేవోయి ! లేవోయి !

—సురభి నరసింహము

లేవోయి, లేవోయి,
యువ భారతీయుడా !

నవశక్తి నీలోన

నాట్యమాడగ నింక ||లేవోయి||

గతిలోన, మతిలోన

గంభీరతను గలిగి,

జాతి జీవనవనుల

కాంతిరేఖల నింప ||లేవోయి||

స్వాతంత్ర్య జీవనము

స్వర్గసౌఖ్యము నొసగ,

దేశమ్ము నవకాంతి

తేజమ్ముతో నెనగ ||లేవోయి||

మాతృపూజను సేయ

మల్లియల గొనిరమ్ము;

దేశరక్షణ సేయ

దీక్షబూనగ లెమ్ము ||లేవోయి||

ఏ విపత్తులనైన

ఎదిరించి గెలుపొంది,

నవ్యభారత శ్రీల

నల్దెసల వెదచల్ల ||లేవోయి||

నవనవోదయ శోభ

చివురింప వలెనోయి,

యువకళా సంపదలు

ఉదయింప వలెనోయి ||లేవోయి||

నీలోన నిదురించు

నిఖిలశక్తుల నెల్ల

కదిలించి, కవ్వించి

పదవోయి ముందునకు ||లేవోయి||

కార్యదక్షత గలిగి,

కదలి ముందుకు సాగి,

దిగ్విజయమును కనగ

దీక్షబూనుము వడిగ ||లేవోయి||

'జై హింద్' నాదములు

జగమెల్ల పర్వంగ,

నదు, ముందు, ధృతిపూని

నాయకత్వము నొంద ||లేవోయి||

యువశక్తి చివురించి

నవదీప్తి గనునాడె

దేశమ్ము రహి మించి

తేజమ్ము గనునోయి ||లేవోయి||

లేవోయి, లేవోయి,

యువ భారతీయుడా !

విజయ మంగళగీతి

వినిపించు వీరుడా !

తారు. నిజానికి ఈ చర్యలను తీసుకోవడంలో ముఖ్యోద్దేశ మేమంటే, ఇప్పటి వరకు పట్టణవాసులతో సమానంగా అవకాశాలు పొందలేకుండావున్న వల్ల ప్రజలను పట్టణ ప్రజల స్థాయికి తీసుకొని వచ్చి ఇకముందువారు పట్టణ ప్రాంతాలలోని తమ సోదరులతో చేయి చేయి కలిపి, సమాన హోదాతో పురోగమించడానికి అవకాశం కల్పించడమే.

ఈ కార్యక్రమాన్నింటినీ అమలు పరచడానికి డబ్బు సమకూర్చుకోవాలి. ఇతోధిక సౌకర్యాలకోసం మనం ఆందోళన చేస్తున్నప్పుడు వాటికి అవసరమైన

పన్నులను చెల్లించడానికి మనం నిరాకరించలేము.

బంజరుభూముల పంపిణీ

సేద్యయోగ్యమైన బీడు భూములు లేక బంజరుభూముల పంపిణీకి సంబంధించి ఒకే రకమైన విధానం 1958 లో ఆచరణలోకి వచ్చింది. ప్రస్తుత నిబంధనల ననుసరించి కలెక్టర్లు, కుల ప్రయోజనాలకూ, ప్రభుత్వం, పబ్లిక్ ప్రయోజనాలకూ అవసరమైనభూములను మొదట ప్రత్యేకించి వాటిని ప్రత్యేకంగా ఒక రిజిస్టరులో నమోదుచేయాలి. ఆ తరువాతనే మిగతా భూముల పంపిణీకి ఏర్పాట్లు

చేయాలి. భూవనతిలేని బీడవ్యక్తికి ఒక కుటుంబానికి 2½ ఎకరాల మూగాడి లేక 5 ఎకరాల మెట్టభూమి పొందడానికి అర్హత వుంటుంది. ఈ విధంగా పంచబడిన భూములను పంపిణీపరచేటట్లుగా అనుభవించవచ్చు. కానిమరొకరికి మార్చడానికి వీలుండదు.

అయితే ఈ భూములను, అప్పుతీసుకునేందుకుగాను, ప్రభుత్వానికి కానీ సహకార వరపతి సంఘాలకుగానీ, భూమి తనఖా బ్యాంకులకు కానీ తాకట్టు పెట్టడానికి ప్రభుత్వం అనుమతించింది.

(మిగతా ఊరి పేజీలో)

ఆస్ట్రేలియా చిత్రకళ

క. దివ్య జ్ఞాన సహజీవీదేవి

ఆస్ట్రేలియాన్ ఖండపు అదిమ వాసుల చిత్రకళగాక, అక్కడకు రెండు శతాబ్దముల కాలమునాడు వలసపోయి, స్థిర పడి పోయిన ఐరోపియన్ల చిత్రకళే నేడు ఆస్ట్రేలియాన్ చిత్రకళగా పేరుగాంచినది. ఈ చిత్రకళ పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున ఆస్ట్రేలియా ఖండమును కనుగొనటముతో ఆరంభమైన దని చెప్పవచ్చును. అనాథా ఖండమునకు వలసవచ్చిన ఐరోపియనులు తమతోబాటు తమ పూర్వదేశ (ఐరోపా) కళా సంస్కృతులను గూడా తీసుకొని వచ్చిరి. అందుచే ఆస్ట్రేలియాన్ చిత్రకళ ప్రారంభదశలో ఐరోపియన్ చిత్రకళనే పోలి యుండెడిది. పందొమ్మిదవ శతాబ్దపు తుదివరకు ఈ చిత్రకళ తన ప్రత్యేకతను యేర్పరుచుకొనలేక పోయినది.

మొట్టమొదటి ఆస్ట్రేలియాన్ చిత్రకారులు ఐరోపానుండి వినూతన ఖండమైన ఆస్ట్రేలియాను దర్శించి, అక్కడి చిత్రవిచిత్రములనెల్ల తమ కుంచెలతో చిరస్థాయిగా చిత్రించుటకు వచ్చినవారు మాత్రమే. వారు కొన్ని సంస్కరముల కాలము ఆస్ట్రేలియా పర్యటించి, అక్కడి అదిమవాసులను, పశుపక్ష్యులను, వృక్షజాతులను చిత్రించి తిరిగి తమ స్వదేశమునకు పోయి ఆ చిత్రములను ప్రదర్శించుటయో, పుస్తకరూపమున అచ్చు వేయుటయో చేసెడివారు. ఆనాటి వారు అదిమవాసులను వీరులుగా భావించుచుండిరి. అందుచేతనే గాబోలు ఆనాటి చిత్రకారులు సైతము తమ చిత్రములందు అదిమవాసులను వీరులైన గ్రీకుల రూపురేఖలను కలిగి యుండునట్లు చిత్రించెడి

వారు. కాని త్వరలోనే ఆస్ట్రేలియాకు వలస వచ్చిన వారిలో అదిమవాసుల పట్లవుండే భావము మార్పుచెంద సాగినది. వారా పూర్వీకులను వీరులుగా గాక అనాగరికులైన మృగతుల్యులుగా భావించ సాగిరి. దానితో వారిని అనాటి చిత్రకారులు సైతము వీరులైన గ్రీకులవలెగాక అనాగరికులవలె చిత్రించ సాగిరి. భావన యెంత బలీయమైనది!

ప్రప్రథమముగా ఆస్ట్రేలియాన్ చిత్రములు అందుండే చిత్రకళా నైపుణ్యమునకు గాక, అందు చిత్రించబడిన వింతైన పశుపక్ష్యదులకొరకు, అరుదైన వృక్షజాతుల కొరకు ప్రశంసించబడెడివి. అందుచేతనే గాబోలు ఆనాటి ఆస్ట్రేలియాన్ చిత్రములలో ఐరోపా చిత్రకళా చాయలున్నను ఆ (ఐరోపా) చిత్రకళా నైపుణ్యము మాత్రముకానరాదు. మరియు, త్వరితముగా చిత్రించ గలుగుట వలనను, ఒకచోటనుండి ఒకచోటకు సులభముగా తీసుకొనిపోగలుగుట వలనను, అనాడు తైలవర్ణ చిత్రముల కన్న నీటివర్ణ చిత్రములే బహుళ ప్రచారములో నుండెడివి.

ఆనాటి ఆస్ట్రేలియాన్ ప్రకృతి నిర్జీవముగాను, నిర్మానుష్యముగాను నుండటచే మొట్టమొదటలో చిత్రకారుల నాకర్షించెడిది గాదు. కాని అటుపిమ్మట కొంతకాలమునకు చిత్రకారులు ఆ ప్రకృతినే కొత్తపంధాలో చిత్రించ సాగిరి. వా రేస్థలమునైన పున్నది పున్నట్లుగాక సుందరముగాను, అతి సహజముగాను వుండునట్లు, తాము ఆస్ట్రేలియాలో మరెక్కడో రెండుమూడు చోట్ల ప్రకృతినిచూచి చిత్తుగా చిత్రించుకొనిన తమ చిత్రముల నాధారముగా ఆ కల్పిత ప్రకృతి చిత్రపటములను చిత్రించ సాగిరి.

1821 పిమ్మట ఆస్ట్రేలియాకు వలస వచ్చినవారు లోపలి ప్రదేశములకు పోచుకొని పోసాగిరి. పంటభూములెక్కువవసాగినవి. నేల పలపున్న వృక్షజాతులతో సన్యత్యమల మవసాగినది. దానితో ఆస్ట్రేలియా ప్రకృతి చిత్రకారుల నెక్కువ ఆకర్షించ సాగినది. ఆ చిత్రకారులు చూచినది చూచినట్లు చిత్రించ సాగిరి. వారి చిత్రములలో సహజత్వమెక్కువైనది. ఆ చిత్రకారులు

ప్రకృతి చిత్రం

చిత్రకారుడు: హేన్స్ హైసెన్





మార్గరెట్ ఒళ్లే రూపచిత్రం చిత్రకారుడు : నిలియం డోబెల్

అదిమవాసులనే గాక, ఆక్కడకు వలస వచ్చినవారి ప్రతిరూపములను, నిత్యజీవిత మునుగూడ చిత్రింప సాగిరి. ఆస్ట్రేలియన్లు సాధారణముగా కంగారును వేటాడుతున్నట్లునో, అదిమవాసులతో యుద్ధము చేస్తున్నట్లునో చిత్రింప బడెడివారు.

ఆ కాలములోనే ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళలో మరియొక మార్పుగూడ రాసాగినది. చిత్రపటములు అందు చిత్రింపబడిన వస్తువులను బట్టిగాక, చిత్రింపబడిన విధానమును బట్టి ప్రశంస లందుకొన సాగినవి. కానీ చిత్రకళలో యింకను ఐరోపా చిత్రకళా వాయలే కానరాసాగినవి. ఆనాటి చిత్రకారులు కేవలము ఆస్ట్రేలియాను చూచిపోవుటకు మాత్రమే వచ్చినవారు గాదు. వారు

ఆ బండమందలి చిత్రింపవలయు నని పుష్విజ్ఞుడును నుండెడివారు.

1820 వరకు ఈ ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రములు కేవలము ఐరోపియన్ల కొరకే చిత్రింపబడెడివి. అప్పుడప్పుడే స్థిరపడుతున్న ఆస్ట్రేలియన్లకి చిత్రకళ మీద మక్కువగాని, చిత్రించే నమయముగాని, చిత్రములు కొనుటకు తగిన ధనముగాని వుండెడివి గావు. 1880, 1851 ల నడుమ ఆస్ట్రేలియన్లకు కళాభిరుచి అంకిరింప సాగినది. ఆక్కడక్కడ చిత్రకళా ప్రదర్శనములు జరుపబడసాగినవి. బంగారు గనులు బైటపడటముతో, నలుగురి చేతులలో డబ్బాడటమువలన కళాభోషణకూడ కొంత

సాధారణముగా ఐరోపాలో శిక్షణ పొంది ఆస్ట్రేలియాకు వచ్చి అక్కడ స్థిర నివాస మేర్పరుచుకొన్నవారో, లేదా ఐరోపానుండి ద్వీపాంతరవాస శిక్ష నిమిత్తమై ఆ బండమునకు సంబంధిన నేరస్థులొనై వుండెడివారు. వీరిలో నేరస్థులైన చిత్రకారులు తమకు ప్రపంచముమీద గల కసిని ఆ అదిమవాసులపై తీర్పు కొనెడివారు. అందు చేతనే వారిచిత్రములలో నైతము ఆ అదిమవాసులను అవహాస్యముచేస్తూ చిత్రించెడివారు. మరియు ఈ చిత్రకారులు ఇదివర

కెన్నడు చిత్రింపబడని కొంగ్రొత్త స్థలములను చిత్రింపవలయు నని పుష్విజ్ఞుడును నుండెడివారు.

వరకారంభమైనది. అయినను అటుపిమ్మటనేక వత్సరములకుగాని ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళ స్వదేశములో బహుళ ప్రచారము పొందుటగాని, తన ప్రత్యేకతను యేర్పరుచుకొనుటగాని చేయలేక పోయినది. చిత్రకళ కేవలము చిత్రకళ కొరకేగాక కొన్ని సాంఘిక అవసరములను తీర్చుటకు వినియోగపరచబడెడిది.

1851 వ సంవత్సరము పిమ్మట ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళలో మరియొక క్రొత్తపోకడ కానరాసాగినది. తమ దేశ చరిత్ర చిరస్థాయిగా నుండునట్లు చరిత్ర సంబంధమైన చిత్రములు చిత్రింపవలయునన్న ఆకాంక్ష ఆనాటి చిత్రకారులలో జయలుదేరినది. కాని వారికి పూర్వచరిత్ర లేదుకదా. చక్రవర్తులు, సంగ్రామములు అంతకన్న లేవు గదా. అందుచేత ఆ చిత్రకారులు ఆనాడు తమ దేశములో జరుగుతున్న సాంఘిక సన్నివేశములను చిత్రింపసాగిరి. ఆ కాలము నాటి చిత్రకారులలో కొందరు ఆస్ట్రేలియాలోనే పుట్టిపెరిగినవారు. కాని అనాటికి ఆస్ట్రేలియాలో నింకా చిత్రకళా పాఠశాలలు లేక పోవుటచే వారు చిత్రకళా శిక్షణకై ఐరోపా దేశములకు పోయెడివారు. చందొమ్మిదవ శతాబ్దపు తుదియందు ఆస్ట్రేలియా యందే చిత్రకళా పాఠశాలలు నెలకొల్పబడినను, ఆ పాఠశాలలందలి అధ్యాపకులు ఐరోపాలోనే జన్మించి, శిక్షణపొందినవారగుట చేతనో, ఐరోపియన్ చిత్రకళపై నింకా వ్యామోహము తగ్గకపోవటమువలననో, ఆస్ట్రేలియా చిత్రకారులు చిత్రకళా శిక్షణ కింకను ఐరోపాకే పోయెడివారు. వారిలో కొందరు శిక్షణపిమ్మట తమ స్వదేశమునకు తిరిగివచ్చి చిత్రములు చిత్రించెడివారు. మరి కొందరు ఐరోపాలోనే వుండిపోయి తమ చిత్రకళావ్యాసంగము సాగించెడివారు. కాని

వారు స్వదేశములో పున్నను, ఐరోపాలో పున్నను అప్పటికే చిత్రకళలో ఒక ప్రత్యేకత ప్రవేశించుటవలన వారు పూర్వ చిత్రకారులవలె ఐరోపియన్ చిత్రకళకు దాసులు మాత్రము గారేదు.

ఆ నాటి ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రములు ఐరోపియన్ యింప్రషనిస్టుచిత్రములను పోలియున్నను, స్వతఃసిద్ధమైన ఒక ప్రత్యేకతను గూడ కలిగి యుండెడివి. మరియు, ఆ కాలమునందే తైలవర్ణ చిత్రములు ఆస్ట్రేలియాలో బహుళప్రచారము పొందసాగినవి. ఆనాటి చిత్రకారులు తమ ప్రకృతి చిత్రములందు మానవ రూపములను గూడ చిత్రింపసాగిరి. అందుకై వారు చిత్రింపదలచుకొన్న స్థలములందు, మనుష్యులను చిత్రింప దలచుకొన్న భంగిమలలో నిలబెట్టి దానిని తదేక దీక్షతో చూస్తూ అతి సహజముగా చిత్రించెడివారు. అట్టి చిత్రకారులలో రాబర్టు ప్రఖ్యాతి గాంచినాడు.

పంతొమ్మిదవ శతాబ్దపు తుది యందు ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళలో సాంకేతిక చిత్రీకరణ ప్రారంభమైనది. ఈ సాంకేతిక చిత్రీకరణకొరకై ఆనాటి చిత్రకారులు నగ్న మానవరూపముల నెక్కువగా చిత్రించెడివారు. ఇట్టి సాంకేతిక చిత్రకారులలో కాన్డా ముఖ్యుడు.

ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకారులు సిరాతోగూడ నలువిధ చిత్రములను అతి సహజముగాను తైలవర్ణ చిత్రములను పోలియుండునట్లును చిత్రించెడివారు. అట్టి చిత్రములు చిత్రించుట యందు నార్మన్ లింటాన్ ప్రఖ్యాతి గాంచినాడు.



మాస్టర్ లాంట్లన్ రూపచిత్రం.

చిత్రకారుడు : థామస్ లారెన్స్ (1828)

1900 నాటికి మరల ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళలో ఐరోపాచిత్రకళా ఛాయ లెక్కువగా కానరాసాగినవి. ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకారులు పలువురు ఐరోపాలోనే స్థిరపడ సాగిరి. సుమారు 1915 వ సంవత్సరము నుండి ఐరోపియన్ అధునాతన చిత్రకళ ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళలోకి దారిచేసుకొనసాగినది. ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకారులే కారణమువల్ల

నైలేనేమి, తమ చిత్రములలో ఐరోపియన్ యింప్రషనిస్మ్ అవలంబించినంత త్వరగా అధునాతన చిత్రకళను అవలంబించలేదు. అందుచేత 1935 వ సంవత్సరానంతరమే ఆస్ట్రేలియన్ చిత్రకళలో అధునాతన చిత్రకళ ప్రవేశించుటకు అవకాశము లభించినది. ఆ కాలములోనే ఆస్ట్రేలియాలో చిత్రకళ బహుళప్రచారముగూడ పొందసాగినది.

(ఈ వ్యాసంలోని చిత్రాల ప్రతికృతులు శ్రీ శీలా వీరాజు)

ద్రోసి బ్రతుకటానికి, కలుపు గోలుగా జీవించటానికి మానవుడు చిరకాలం నుంచీ అలవాటు చేసుకొన్నాడు. దానినే సంఘజీవనం అంటారు. సంఘజీవనానికి సహకారప్రాతిపదిక, సహకారం ఒక జీవిత విధానం. నాటినుండి నేటివరకు ఒకరికొకడు పరస్పరం సహాయం చేసికోవటం వలననే మన సమాజం యింతగా అభివృద్ధిచెందింది.

నేడు సహకారం జీవితపు అన్నిమలుపుల్లోనూ ఉంది. సహకారమే లేకపోతే అనేక కార్యాలు అసంపూర్ణంగానే నిలిచిపోతాయి. కనుక పరిశ్రమలు, వ్యవసాయం, విద్య మొదలయిన అనేక శాఖలు యీ సహకార విధానానికి స్వాగతం చెబుతున్నాయి. అలాగే గ్రంథాలయాల గూడ సహకార విధాన అవసరం గుర్తించి దానిని నిత్యకార్యకలాపాలలో వినియోగించుకొని సత్ఫలితాలు పొందటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నవి.

ఆ సందర్భమయిన వినరాలు ప్రస్తుతం కొన్ని తెలుసుకొందాం. ప్రజలలో విజ్ఞాన వికాసాలను పెంపొందించే సంస్థలలో గ్రంథాలయాలు ప్రధానమైనవి. తాము బాగుపడి యితరులను బాగుపరచవలెననే పవిత్ర సంకల్పంగల గ్రంథాలయాలు ఏదోఒక రూపంలో అనాదినుంచీ ఉన్నవి. సరస్వతీ నిలయాలై కాలమాన బేధాలు, దూర తీర తేడాలు లేక మానవుని సర్వతోముఖ వికాసానికి ఉద్వారా విశ్వమానవ కల్యాణానికి తోడ్పడుతున్నవి.

గ్రంథాలయం ఎంత సమగ్రమయిన దయినప్పటికీ చదువరి జ్ఞానతృప్తిను తీర్చవలయు సంతే సహకార విధానానికి స్వాగతం చెప్పక తప్పదు. ఒకకోటి యిరవై లక్షల గ్రంథాలు గల మాస్కోలోని రెనిన్ స్టేట్ లైబ్రరీ, కోటి గ్రంథాలున్న వాషింగ్

టన్ లోని లైబ్రరీ ఆఫ్ కాంగ్రెస్, యాభై లక్షల పుస్తకాలు గల బ్రిటిష్ మ్యూజియం లైబ్రరీ- మొదలయిన జగత్ ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయాలు నైతం సహకార విధానం వలన ఉపయోగాలు పొందుతున్నవి. సహకార విధానాన్ని అనుసరించినదే ఏ గ్రంథాలయమూ పూర్తి ఫలితాలను యివ్వలేదంటే అశ్చర్యం లేదు. మనదేశం యిప్పటికీ యీ విధానాన్ని చాల తక్కువగా వినియోగించుకొంటున్నది. ఎన్నో సంవత్సరాలుగా విదేశాలలోని గ్రంథాలయాలు పుస్తకాలను ఎరువుగా యిచ్చి పుచ్చుకోవడం వలన ఎన్నో సత్ఫలితాలను పొందుతున్నారు. ఉదాహరణకు నెదర్లాండ్సు దేశాన్ని తీసుకుందాం. సహకార విధానానికి నెదర్లాండ్సు పెట్టింది



వెలుగు వెంకటప్పయ్య

పేరు. అచటగల పౌర గ్రంథాలయాలు, విద్యాలయ గ్రంథాలయాలు, ప్రత్యేక గ్రంథాలయాలు మొదలయిన వివిధ తరగతుల గ్రంథాలయాలు ఎల్లప్పుడు పుస్తకాలను ఎరువుగా యిచ్చి పుచ్చుకొంటాయి. చదువరి ఏ విషయంపై గ్రంథం కావాలన్నా యిట్టే సంపాదించి పెడతాయి.

అంతేగాదు. పుస్తకాల కొనుగోలు విషయంలో ఎంతో శ్రద్ధ తీసుకొంటారు. స్థానికంగా ఉన్న గ్రంథాలయాలలో ఒకేపుస్తకం పలుగ్రంథాలయాలలో ఉండకుండా, అంటే విశేషంగా డూప్లికేషన్ జరుగకుండా చూస్తారు. ముఖ్యంగా ఖరీదుగల పుస్తకాలు కొనుగోలు చేసేప్పుడు ఎంతగానో పరిశీలిస్తారు. ఇందువలన తక్కువ ఖర్చుతో

ఎక్కువ మంచి గ్రంథాలు సంపాదించగలుగుతారు. బలవత్తరమయిన సహకార విధానం వారి గ్రంథాలయ పద్ధతిలో యిమిడి ఉన్నది గనకనే వారి విధంగా చేసి సత్ఫలితాలను పొందగలుగుతున్నారు. మనం గూడా సహకార విధానాన్ని అనుసరించి విశేషంగా ప్రయోజనాన్ని పొందే అవకాశాలు లేకపోలేదు. ఇందుకు తగిన ఏర్పాట్లు కొన్ని చేసుకోవాలి. గ్రంథాలయాల పాలక పర్గములు, ప్రభుత్వము, గ్రంథాలయ సంఘాలు కలసికట్టుగా పనిచేసి సమన్వయ కృషి చేయాలి.

సహకార విధానం ఒక పటిష్ఠమయిన రీతిలో నిర్వహించవలెనుకొన్నప్పుడు అందుకు ఒక నిర్దిష్టమయిన కార్యక్రమమును సిద్ధపరచుకొనవలెను.

1. రాష్ట్రస్థాయిలోగాని, జిల్లా స్థాయిలోగాని గల గ్రంథాలయాలన్నీ ఒకయూనిట్ గా ఏర్పడాలి. ప్రస్తుత

పరిస్థితులను బట్టి ప్రయోగాత్మకంగా జిల్లాలకు ఒక యూనిట్ ఏర్పడటం సమంజసంగా ఉంటుంది. ఎరువుగా పుస్తకాలు, యితర పతన సామగ్రి పరస్పరం యిచ్చి పుచ్చుకొనే అవకాశం జిల్లాలోని గ్రంథాలయాలవరకే పరిమితం చేయబడిఉంటుంది.

2. యూనిట్ లో గ్రంథాలయాలు సహకార విధానాన్ని ప్రారంభించేముందుగా ఆయా గ్రంథాలయాల ప్రతినిధులందరూ సమావేశమయి అందరికీ అందుబాటులో ఉండే విధంగా కొన్ని నిబంధనలను ఏర్పరచుకోవాలి అంతేగాక యీ ప్రతినిధులు సంవత్సరానికి ఒకసారి లేదా రెండుసార్లు సమావేశమయి ఎప్పటి కప్పుడు ఎదురౌతున్న సమస్యలను కూలంకషంగా చర్చించుకొని పరిష్కారమార్గాలు ఆలోచించాలి. తమతమ అనుభవాలను, అనుభూతులను

తరవిడి చేసుకొని ఆశాజనకమైన భవిష్యత్ కార్యక్రమానికి సోపానాలు ఏర్పరచుకోవాలి.

3. సహకార విధానం సఫలం కావాలంటే యూనిట్ లోగల గ్రంథాలయాలలోని పుస్తకాలన్నిటికీ కలిపిన సమీకృత సూచి (యూనియన్ కేటలాగ్) ఎంతో అవసరం. ఒక నిర్ణీత ప్రాంతంలోగల రెండుగాని అంతకంటే ఎక్కువగా గాని గల పుస్తకాలయాలలోని గ్రంథాలకు నిర్ణీత విధానంతో తయారుచేసిన దానిని సమీకృత సూచి అని నిర్వచనంచేస్తారు. ఇదిచాల వ్యయ, ప్రయాసలతో కూడుకొన్న పని. గ్రంథాలయాలందు ప్రేమ, విరామమెరుగక పరిశ్రమించే ముశిక్షతులైన గ్రంథపాలకుల వలననే యీ భారమైన పని సాధ్యమవుతుంది. యూనిట్ లో గ్రంథాలయాలు అధికంగానూ, శ్రామికంగానూ సహకరించినప్పుడే యీపని పూర్తవుతుంది.

అదృష్టవశాత్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ లోగల ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయాలలోని పుస్తకసంఘాలకు ఒక యూనియన్ కేటలాగును ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం గుంటూరు లో గల ప్రాంతీయ గ్రంథాలయం ద్వారా రూపొందిస్తున్నది. నాలుగయిదు సంవత్సరాలుగా నిరంతరం యీ పనిసాగుతూ నేటికీ ఒక కొలికికి వచ్చింది. దీనిని ముద్రించే భారం గూడ ప్రభుత్వం వహిస్తుందని మనం ఆశింప వచ్చును. సహకార విధానానికి యీ కేటలాగును పూర్తిగా వినియోగించుకొనవచ్చును. ఈ కేటలాగులో చేరని గ్రంథాలయాలు ఎవైనా ఉంటే వాటికి సంబంధించిన నివారాలు చేర్చుకొన్న యెడల యూనిట్ కు సంబంధించిన యూనియన్ కేటలాగ్ సమగ్రము కాగలదు.

4. జిల్లా స్థాయిలో కల గ్రంథాలయ

సంఘం యీ కార్యక్రమాలకు తగిన ప్రచారం చేస్తుండ వలెను. సాంకేతికమైన సలహాలు, అవసరమైనపుడు ప్రణాళికలు తయారు చేస్తుండవలెను?

పై నిబంధనలు అనుసరించటంలో గ్రంథాలయాలు ఎంతో శ్రద్ధ వహించినపుడే విధానం జయప్రద మౌతుంది. ఈ విధానమును అమలుపరచటానికి గూడ మన గ్రంథాలయ పద్ధతి ఎంతో అనుకూలంగా ఉంది. నేడు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో జిల్లా స్థాయిలో ప్రధానంగా రెండు తరగతుల గ్రంథాలయాలు పనిచేస్తున్నాయి.

1. పౌర గ్రంథాలయాలు
2. విద్యాలయ గ్రంథాలయాలు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ పౌర గ్రంథాలయాల చట్ట పరంగా ప్రతి జిల్లాలోనూ గ్రంథాలయవ్యవస్థను నిర్వహించుటకు ఏర్పడిన స్థానిక గ్రంథాలయ సంస్థ అధ్వర్యములో జిల్లా ప్రధానస్థానంలో జిల్లాకేంద్రగ్రంథాలయము, తాలూకా ప్రధాన స్థానములలోనూ, యితర ప్రధాన గ్రామాలలో శాఖా గ్రంథాలయాలు పనిచేస్తున్నాయి. అంతేగాక స్థానిక గ్రంథాలయ సంస్థపరంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం యిచ్చేవిరాళంతో మరికొన్ని పౌర గ్రంథాలయాలు పనిచేస్తున్నాయి.

వీటితోపాటుగా పాఠశాలలలోనూ, కళాశాలలలోనూ గ్రంథాలయాలు లేకపోలేదు. విద్యార్థులనుంచి వచ్చు యనుము, పాలక వర్గంలోవారి విదాళము, ప్రభుత్వమువారి సహకారముతో యీ విద్యాలయాలలో గ్రంథాలయాలు విద్యార్థులకు ఉపాధ్యాయులకు ఉపయోగ పడుతుంటాయి.

విద్యాలయానికి గ్రంథాలయానికి ఎంతటి సంబంధం ఉందో అలాగే పై రెండు తరగతుల గ్రంథాలయాలకు అంతటి సన్నిహిత సంబంధం ఉంది. ఒకప్రాంతంలోని లేదా

ఒక యూనిట్ లోని పౌర గ్రంథాలయాలు, విద్యాలయ గ్రంథాలయాలు కలసికట్టుగా పనిచేసిన ఎడల ఎంతో అభివృద్ధిని సాధించటానికి అవకాశం ఉంది.

ఈ అదను గమనించి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ పౌరగ్రంథాలయశాఖవారు ఎరువు పద్ధతిమీద స్థానిక గ్రంథాలయ సంస్థవారి జిల్లాకేంద్ర గ్రంథాలయమునుండి, శాఖా గ్రంథాలయమునుండి కళాశాలల, పాఠశాలల గ్రంథాలయాలు పుస్తకాలను యిచ్చి పుచ్చుకొనే అవకాశం కల్పించారు. వాస్తవానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ పౌర గ్రంథాలయ శాసనంలోనే యిందుకు తగిన అవకాశం ఉంది.

అయితే యీ విధంగా ఒకసంస్థనుండి మరొకసంస్థ పుస్తకాలను యిచ్చిపుచ్చుకొనునపుడు— చాలజాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. సాధారణంగా యీ దిగువతెగలకు చెందిన పుస్తకాలను మాత్రం ఎరువు యిస్తుండాలి.

1. కల్పనా సాహిత్యం: వాఙ్మయంలో నవలలు, కథలు వేలాదిగా ఉంటాయి. ఏదైనా ఒక భాషలోగల నవలలు, కథలు మొత్తం తెప్పించటం ఏ గ్రంథాలయానికైనా సాధ్యము కాని పని. ప్రసిద్ధరచయితల కల్పనా సాహిత్య మంతా సాధించాలన్నప్పటికీ కష్టసాధ్యమయిన పని. కనుక చదువరి కావాలనిన గ్రంథాన్ని గ్రంథాలయంలో లేని పక్షంలో సహకార విధానంవలన యితర గ్రంథాలయాలనుండి తెప్పించి యివ్వవచ్చును.

2. పాఠ్య గ్రంథాలు

బోధనకు ఉపయోగించే పాఠ్యగ్రంథాలలో అనేక ముద్రణలుంటాయి. ఒకేరచయిత వ్రాసినప్పటికీ టీకా టిప్పణులలో భేదాలుంటాయి. పాఠాంతరాలుంటాయి.

పాఠశాలలోనూ, కళాశాలలోనూగల గ్రంథాలయాల అన్నిరకాల ముద్రణాలను తెప్పించటం సాధ్యంకాదు. ఒకరినుంచి మరొకరు అరువుద్వారా తెప్పించుకోవటంవలన అన్నిరకాల ముద్రణలను పరిశీలించే అవకాశం కలుగుతుంది.

3. వ్యక్తికల సంపుటాలు:

వ్యక్తికల సంఖ్య ఎప్పుడూ అపారంగా ఉంటుంది. ముఖ్యమయిన వ్యక్తికలను సంపుటాలుగా చేసేటలవాటు చాలాకొద్ది గ్రంథాలయాలకే ఉంటుంది. ఈ సంపుటాల విలువ అమూల్యమయినది. ఈసంపుటాలను నిలువ చేసిన వారినుంచి అరువు తెచ్చుకొన్న ఎడల చదువరులకు మరింత ప్రయోజనం చేకూర్చవచ్చును.

పైన వివరించిన మూడు తరగతుల

పుస్తకాలను ఎరువు యిచ్చి పుచ్చుకునే ఉప్పుడు అవి మంచి స్థితిలో ఉన్నప్పుడే యీ విస్తరణ కార్యక్రమాలకు వినియోగించాలి. అయితే యితరులకు ఎరువివ్వ గూడనివి కొన్ని పుస్తకాలు లేకపోలేదు.

1. ఎంతసొమ్మువెచ్చించినా సంపాదించటానికి సాధ్యంకాని గ్రంథాలు ఎరువు లివ్వరాదు.

2. మన గ్రంథాలయంలోనే విశేషంగా వాడుకలోగల గ్రంథాలు యితర గ్రంథాలయాలకు ఎరువివ్వటం మంచిదిగాదు. ఎందుచేతంటే ముందుగా మన గ్రంథాలయమునకు వచ్చు చదువరులకు అవకాశం యిచ్చిన పిదపనే యితరుల పని చూడాలి.

3. కొన్ని పుస్తకాలలో ఏ మాత్రం వటుత్వం ఉండదు. కాగితంలో శక్తి నశిస్తుంది. పేజీ త్రిప్పితేనే తునాతునకలై

పోతుంది. ఇలాంటి పుస్తకాలు బయటికి పోనివ్వరాదు.

అయితే అమెరికా, ఇంగ్లండ్ మొదలయిన దేశాలలో అరువివ్వ గూడని పై విధమయిన పుస్తకాలను చదువరి ఖర్చుమీద మైక్రో ఫిల్ముగాని, మైక్రోకార్డుమీదగాని పునర్ముద్రించి యిస్తారు. ఇండుకు ఖర్చు పందపేజీల పుస్తకానికి మూడు రూపాయల కంటే ఎక్కువగా ఉండదు. ఇలాంటి అప్పురూపమైన ఏర్పాట్లు మనదేశంలోని పెద్ద గ్రంథాలయాలలో ప్రారంభమయింది.

ఆంధ్రదేశంలోని గ్రంథాలయ కార్యకర్తలు పై సూచనలను దృష్టిలో ఉంచుకొని గ్రంథాలయాలలో సహకార విధానానికి సత్వరం స్వాగతం చెప్పి విజ్ఞాన ప్రచారానికి దోహదం చెయ్యడం ప్రతి ప్రగతివాదీ చెయ్యవలసిన కర్తవ్యం.

ప్రచుత్వనిర్ణయములు

- ★ రెండు ఎకరాల మాగాణి లేక అయిదు ఎకరాల మొట్టకంటే తక్కువ భూవసతికల రైతులకు హామీపద్ధతిపై వడ్డీలేకుండా తక్కువీటుణాలు ఇవ్వడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.
- ★ వృద్ధులకు పింఛను ఇవ్వడానికి సంబంధించిన పథకాన్ని సడలించి, 60 సంవత్సరాల వయస్సు గల వికలాంగులైనవారికి కూడా ఈ పథకాన్ని వర్తింపజేయడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.
- ★ ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులకు ఇచ్చే మెరిట్ స్కాలర్ షిప్పుల సంఖ్యను 246 నుంచి 7500 కు పెంచించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.
- ★ రాష్ట్రంలో నిర్మించిన ఉత్తమ చిత్రాలకు బహుమతులు ఇవ్వడంద్వారా, కొత్త స్టూడియోలను నెలకొల్పడానికి ఋణాలు మంజూరు చేయడంద్వారా రాష్ట్రంలో చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.
- ★ సాహసకృత్యాలకుగాను వీర, మహావీర, పరమవీర వక్రాలను పొందే ఆంధ్రప్రదేశ్ వాస్తవ్యులు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అవార్డులను కూడా పొందుతారు.

ఆ హ్వా న ము

వి. పాలవెల్లి

వైభవోన్నత శిఖరాల పరిసరిల్ల
మాతృదేశ చరిత్రలో మనదు నామ
ములు స్థిరతనొంది యుత్సాహ ముజ్జ్వలి ప
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

దేశరక్షణ విధియందు దీక్షతోడ
పోరు సాగించి పొడిచిన పొడువబడిన
శౌర్యవంతమై భాసించి సౌఖ్య మొనగు
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

పాఠశాల కళాశాల భవనమందు
వివిధశాస్త్ర పరిజ్ఞాన విషయ మరసి
తీవ్రముగ కృషి యొనరించి తీరఫలయు
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

గాఢ గాఢముఁ ద్రచ్చగ జ్ఞానఖిలుల
ననుదినము పరిశ్రమమును నవిరళముగ
జేసి వెలికి దీయగ రత్నరాసు లవని
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

స్వీయకర్తవ్య మార్గాన స్వేచ్ఛ బుద్ధి
శీలమే నిజసౌఖ్య సంసిద్ధి గూర్చు
జంకు లేకయె ముందుకు సాగిపోవ
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

మాసిపోవని అందమై వాసి గాంచు
మానవుని నడుపడియె పో ! మహిని యెందు
శీలవంతుడె సృష్టించు నేల దివము
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

చేయి చేయియు గలుపుచు జేరవారి
మనసు మనసులు గలుపుచు మమత లూరి
యెట్టి కష్టంబు నై నను నెట్టివేసి
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

పయరముల బడలిక లెక్కవదలి కదలి
జీవితానంద మరయంగ, చిత్రమైన
దేశదేశాల శాంతికై దీక్షబూని
తరలి రండోయి ! యువక రత్నమ్ములార !

(J. Montgomery గారి "Aspirations of Youth" ఆధారం.)

కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లు

1963 న వంబరు నెలలో దిగువ పేర్కొన్న సంస్థలు, గ్రామాలలో కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లను నెలకొల్పారు :-

హైదరాబాదు జిల్లా : కుమార్ బండ, భూదెర, కంచుకూరు; మెదక్ జిల్లా : కల్వేర్ పంచాయతీ; ఆదిలాబాదు జిల్లా : మర్రిగూడ, గర్హం, కొమ్మోడి, కొస్తా పూర్, ములకాల్; కరీంనగర్ జిల్లా : మల్లాపూర్; శ్రీకాకుళం జిల్లా : ఆమదాల

పలస, రామలింగాపురం, ఎండువ, పిరిపి, ఇటుకల్లపల్లి, కరకం, పత్తికాయవలస, ఎరవనుగురండి, దుగ్గుపురం, నేరడి, బత్తిలి పెదదివిలి, చాలేరు, గులుమూరు, కొర్లపలస, తాలతంపర, సారథి, పానుగూటివలస, పెంట, వస్త్రివలస, అవలింగి, తింగాలవలస, సోమగండి, మాటుమూరు, ఆండ్ర, పలగార, వెలగ వలస, నీబిల్లి పెద్దవలస, నారాయణవలస, కురపం జిల్లా పరిషత్తు ఉన్నత పాఠశాల, జిల్లా సమాచార కేంద్రం, శ్రీకాకుళం;

విశాఖపట్నం జిల్లా : తునివలస, బొత్తన పూడి అగ్రహారం, మామిడిపాలెం, గండి గుండం, పెదగండిలి, పరదేశిపాలెం; గుంటూరు జిల్లా : కార్మిక శివీరం, నాగా ర్జునసాగర్ కాలువలు, కారెంపూడి, జిల్లా సమాచార కేంద్రం, గుంటూరు, మల్లపరప్పాడు, రాంకూరు, ఉప్పు గుండం, అన్నంగి, పొందూరు, ఎండ్లూరు, ఇనమన మెల్లూరు-1, ఇనమన మెల్లూరు-2, కందలూరు; చిత్తూరు జిల్లా : కంగుండి, కొత్తపల్లి.

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1964



స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత, భారత దేశం వ్యవసాయానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తూ, ఎక్కువ పండించడానికి తగిన సదుపాయాలు తాను చేస్తూ, రాష్ట్రాల ద్వారా కూడా చేయిస్తూ వచ్చింది. అయినప్పటికీ కావలసినంత ఎక్కువ పంట పండించలేక పోయింది. భారత ప్రభుత్వం ఈ విషయంలో ఎక్కువ శ్రద్ధ తీసుకొని, ఫోర్డ్ ఫౌండేషను నిజాములతో సంప్రదించి, వారి సలహా ప్రకారం అధికొత్పత్తికి గాను ఒక ప్రణాళిని తయారుచేసింది. తర్వాత ఫోర్డ్ ఫౌండేషను ధన సహాయంతో ఈ కొత్త ప్రణాళిని రాష్ట్రానికొక జిల్లావారూ 7 రాష్ట్రాలలో ప్రారంభించారు. దీనినే సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం అంటారు. దీనిని అమలు పరిచేప్పుడు ముఖ్యంగా, నీటి సదుపాయం, సారవంతమైన భూమి, మంచి వాతావరణం కలిగిన ప్రదేశం, ఎక్కువ ఉత్పాదకతను లక్ష్యం చేసుకుని గల జిల్లాలనే ఎంచుకున్నారు. మన రాష్ట్రం విషయంలో పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ఎంపిక చేయబడింది.

ఈ సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం లేదా ప్యాకేజీ పథకం పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో 1960 వ సంవత్సరం దాఖ్వానంట కాలంలో ప్రారంభించబడింది. ఇది జిల్లాస్థాయిలో సరిషత్ ద్వారానూ, బ్లాకు స్థాయిలో పంచాయతీ సమితి ద్వారానూ నిర్వహించబడుతున్నది. మొత్తం 25 బ్లాకులకు మొదట 20 బ్లాకులలో వరి చెరకు, ఆరటి, మిరప పంటలకు ఇది వర్తింప చేయబడింది. అక్కడి వరిసాగు విస్తీర్ణంలో మొదటి సంవత్సరం నూటికి 40 వంతులు, రెండవ సంవత్సరము 70 వంతులు, మూడవ సంవత్సరంలో పూర్తిగా ఈ పథకం క్రిందకు వచ్చాయి. దరిమిలా బొగాకు, పశు, కూర

గాయలు వరి పొలాల్లో మొదటి సంవత్సరం తర్వాత వేరుశనగ, కొబ్బరి పంటలుకూడా ఈ కార్యక్రమంలో చేర్చబడ్డాయి. ఈ ప్రణాళిక 1963-64 ఖరీఫ్ నుంచి పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని మొత్తం 25 బ్లాకులలోను అమలు జరపబడుతున్నది.

ఈ కార్యక్రమంలో ప్రతిరైతు కమిటీనికీ తగిన "సేద్య ప్రణాళిక" ఒకటి మొదట తయారు చేయబడుతుంది. దాని

ప్రకారం విత్తనాలు, క్రిమి కీటక సాగుపనులకు ఋణం మొదలు దుబాటు లో దగ్గరలో ఉన్న భూల ద్వారా బడుతున్న కప్పడు సలగులో కొత్త అమలు పరచే చూపించి బో వ్యవసాయ ఉద్యోగులు కమిటీలో కను అమలు



మేలురకపు ఎరువులు, లకుమందులు, కావలసిన లయినవి అం ఉండేటట్లుగా సహకార సం ఏర్పాటుచేయి. ఎప్పటి హాలిస్తూ, సా పద్ధతులను మార్గంను దించడానికి ప్రచారక న్నారు. ప్రతి సేద్య ప్రణాళి పరచటానికి

కావలసిన సామగ్రి, సాంకేతిక సహాయం సకాలంలో సమృద్ధిగా అందజేసి అధిక

డా॥ టి. వి. రెడ్డి

త్పత్తిని సాధించాలని ఈ పథకం ముఖ్యశయం.

చెప్పితే విన్నదానికంటే చేసినది చూస్తే నమ్మకం ఎక్కువ రైతులు వారివారి సేద్య ప్రణాళికలను దృఢ నిశ్చయంతో ఆచరణలో

పెట్టడానికి వీలుగా చిన్న, పెద్ద, మధ్య తరహా కమిటీలలో ప్యాకేజీ పద్ధతుల్ని ఆచరణలో పెట్టి చూపించే ఆచరణ డేట్రాలు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. ఈ విధంగా ప్రతి బ్లాకులో 10 వివిధ రకాల కమిటీలలో ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. పంటకు సాగునీటి ఏర్పాట్లు ఎంత అవసరమో, మురుగునీరు పోయే పరిస్థితులు కూడా అంతే అవసరం. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో నీటి వనరులు ఎక్కువగా ఉన్నప్పటికీ మురుగునీరు పోయే పరిస్థితులు తక్కువ. రైతులు ప్యాకేజీ పథకాన్ని ఆచరణలో పెట్టి పంటను పెంచాలంటే ఈ జిల్లాలో మురుగు నీరు పోయే కాలువల్ని బాగుపర్చాలి.

మూడవ సంవత్సర ప్రణాళికా కాలంలో రెండుకోట్ల రూపాయల ఖర్చుతో దీన్ని కొనసాగించడానికి ఒక పథకాన్ని తయారు చేశారు. ఇప్పటిదాకా 20 లక్షల రూపాయలు ఈ పథకం క్రింద మురుగు కాలువల మరమ్మతుకని హెచ్చించబడ్డాయి. ఈ సంవత్సరానికి 37 లక్షల రూపాయలు కేటాయించబడింది.

మంచిపంట సాగుకు పటిమలు కూడా ఎంతో అవసరం. అధునిక వ్యవసాయ పనిముట్లు— అంటే తేలికరకపు రెక్క-నాగళ్లు, రిజ్టిమడకలు, వీడర్లు— ప్రతి బ్లాకులోను రైతులకు సరఫరా చేయబడుతున్నాయి. ఈ సంవత్సరం ప్రతి బ్లాకులో ఒక్కొక్క ట్రాక్టర్, దానికి అనుగుణంగా పనిముట్లూ సరఫరా చేయడానికి నిశ్చయించారు.

జిల్లాలోని వేర్వేరు పంటలకు, ప్రాంతాలకు పనికివచ్చే పనిముట్లను పరీక్షించి రైతులకు తగిన సలహాలను యిస్తూ, బ్లాకులలో వున్న జీపులను, యిప్పబోయే ట్రాక్టర్లను

(మిగతా 22 వ పేజీలో)

ఆంధ్రప్రదేశ్

సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం - 3

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

గొంధీగారు నడిపిన ఉద్యమాల్లో అస్పృశ్యతా నివారణ మొకటి. శ్వపమలుగా, పంచములుగా, అస్పృశ్యులుగా పొందూ సంఘంచేత నిరాదృతులైన వారికి 'హరిజను'లని పేరును రూఢం చేసింది గొంధీగారే. అయితే గొంధీగారి ప్రభావం భారతదేశమంతటా ఎంత బలీయంగా ఉన్నారాబుగా వేళ్ళు పాతుకొనివున్న అస్పృశ్యతా సమస్య నిర్మూలం కాకపోయింది. ఈ స్థితిలో తెలుగు దేశంలోని నవ్యకవులు అస్పృశ్యతా నివారణ సిద్ధాంతాన్ని కావ్యకావ్యముల ద్వారా ఉద్బోధించడానికి పూనుకున్నారు. కవిత్వేతర ప్రక్రియల్లో ఉన్నవారి మాలజల్లి హరిజన సమస్య వస్తువుగా తీసుకొని వ్రాయబడిన కళాఖండం. గొంధీజీ హరిజనోద్యమాన్ని ప్రారంభించేముందే గురజాడ వారు 'లవణరాజు కల'లో 'మంచి యన్నది మాలయైతే మాలనే యగుదున్' అని ఉద్ఘాటించారు. గురజాడ తర్వాత 1920 నుంచి ఈ ఉద్యమం గొంధీగారి చేతి చలవవల్ల భారతదేశ మంతటా వ్యాపించింది. తెలుగు కవులనేకులు హరిజనోద్ధరణనూ హరిజన దేవాలయ ప్రవేశాన్నీ సమర్థిస్తూ గీతాలూ, పద్యాలూ వ్రాశారు. వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు 'సంచూభినందనము' అనే ఖండికలో 'మమత దప్పిన చూతడు మాలగాక మాటదప్పిన యాతడు మాలగాక'

అన్నెమును పున్నెమెలుగని యట్టి మాల మాలయే? దేవుమెడ పూలమాలగాక '1 అని అస్పృశ్యతా నివారణకు గొంతుతెచ్చారు. బ్రహ్మభట్ట పట్టాభిరామశర్మగారు "మాలలు మాలలా! భరత మాతృగళన చిరత్నరత్న సంలాలిత మాల; లాంఛనమహి కాకచ కల్పిత నవ్యమల్లికా మాల, లనార్య సంతతి వి మాన శిరోగ్ర లసత్పతాకినీ మాలలుగాని, వట్టి కసుమాలపు మాలలు గారు కా రిలన్"2

అంటూ పంచమోద్ధరణకు కల మెత్తారు.

మంగిపూడి వెంకటశర్మగారు 'నిరుద్ధ భారతము' అనేపేర అస్పృశ్యతా ఖండన కావ్యమునే రచించారు. పంచములు 'గొట్టె మందలో వంచినమై చరించు నల వ్యాఘ్ర కిశోరము రీతి' అగ్రవర్ణుల చేత వంచితులయ్యారని వాపోయారు.

'వ్యాసమునిచంద్రు గన్న పరాశరుండు మాలదానికి బుట్టి బ్రహ్మర్షి యయ్యె వేశ్యకును బుట్టి మాలతః బెండ్లియాడి, యా వసిష్ఠ మహర్షి బ్రహ్మర్షి యయ్యె అంటూ పంచముల్ని సమర్పించడానికి పౌరాణికాధారాలను త్రవ్వి తండముల తెచ్చారు.

హరిజనులు దేవాలయ ప్రవేశార్హత లేక

కుమిలిపోయిన స్థితిని, వారి నివేదన రూపంలో కొందరు పులు గీతాలు రచించారు. పురిపందా అప్పలస్వామిగారి గీతం చూడండి.

"గుడిలోని దైవమా ఆలింపనోయి గుడిలోని దయ్యమా పైకి రావోయి నీ పాద పూజకై వెదకితెచ్చిన పూలు నీపాద సేవకై నిలపితెచ్చిన నీళ్ళు పనికి రావటారు

మైలపడె నంటారు॥ "గుడి॥

మాల మెట్టిన నేల మాలముట్టిన నీరు మాల పాడిన పాట మాల లాడిన మాట మైలపడె నంటారు

పనికిరా దంటారు॥"3 "గుడి॥

ఈ గీతంలో మాలల కున్న భక్తి తాత్పర్యాలూ, వారికి సమాజం చేసే అవరోధాలూ చిత్రీకరించబడినవి.

హరిజన దేవాలయ ప్రవేశ విషయమై, అస్పృశ్యతా నివారణ విషయమై, ఇటీవలి కాలంలో - ముఖ్యంగా 1945-55ల నడుమ అనేక గీతాలూ, ఖండకావ్యాలూ వెలువడినవి. వాటి నన్నిటిని తడిమే కంటే అన్నిటిలో తలమానికం లాటి 'గుడిగుటలు' అనే ఖండకావ్యం గురించి ముచ్చటించడం సముచితమని భావిస్తున్నాను.

'గుడిగుటలు' కాటూరి వెంకటేశ్వర రావుగారు పద్యంలో వ్రాసిన ఖండకృతి.

1. కావ్యకుసుమాపళి : ప్రథమభాగము.

2. ఆంధ్రపత్రిక : 1920 ఉగాది సంచిక.

3. గుడిలోని దైవమా : ఆంధ్రభూమి 1933 జూన్.

ఈకావ్యంలో కవిలక్షలాది హరిజనుల ముక్త కంఠం నుంచి వెలువడిన వేదనాస్వరాలకు శబ్దరూపం కల్పించి, ఏడుకొండల మీద 'శ్రీ నీళలు జోలపాడ శయనించిన దేవర'కు నివేదించాడు, కవి స్వయంగా హరిజనులతో పొందిన తాదాత్మ్యం ఈ కావ్యంలో గోచరిస్తుంది. హజారపు కొల్వ వాకిట కూడిన హరిజనులకు ద్వైతవాటాలు తెరిపించవలసిందిగా కవి తానుగా భావించు సీతి విన్నవించాడు నీ మాలడు అలను గాచి, ఊరిములు పిదికి నీ కర్పిస్తాడో, ఎవడు తాను పండించిన దాన్యాన్ని నీ గరిసెల్లో నింపు తాడో, ఎవడు ఒక్కప్రొద్దు లిడి ముప్రొద్దు నిన్నర్పిస్తాడో అట్టివానికి మోముచూప వెండుకిని ఏడుకొండలవాణ్ణి సూటిగా ప్రశ్నించాడు హరిజనులకుండే దైవభక్తిని ఇంకా ఈవిధంగా వెంకటేశునికి విన్నవించాడు.

'తిన్నాడో పుస్తలే యున్నాడో, ముప్రొద్దు గుడువబెట్టును నీకు కడుపునిండ కట్టెనో మైగోచి పెట్టెనో, దువ్వలు పలుదెచ్చి నీకిచ్చు తలకు మొలకు నీరాదెనో ధూళి పారాదెనో, సుగుంది నీరమ్మ లార్చు నిన్ రేపుమాపు ఎండెనో తడిసెనో, ఎండవానలు సోక కుండ నీ కిడు గుళ్ళు గోపురములు నేడు కాదుగదా యితం డూడిగమ్ము నలుపు; తొకనాడు కోరిక తెలియనడుగ; వడుగవచ్చిన గుడి దూరి గడియ వైచి కూరుచుంటివి కొండెక్కి గొప్పదొరవు.'

ఈ పద్యంలో కవి హరిజనుల భక్తి ప్రపత్తిని వ్యాజస్తుతిగర్భితంగా నివేదించాడు.

ఇంతలో రమారమణుని అంధ్రునరోజు యుగ దర్శనం కలిగింది. హరిజనులు— పిల్లలూ, పాపలూ, అల్మగలూ. వృద్ధులూ— శ్రీపాద దర్శనంతో చరితార్థ లయ్యారు. భక్తి ప్రధానమైన రచనగా భాసించినా దీని లోని వస్తువు హరిజనులకు సంబంధించిందే. ఆ హరిజనోద్ధరణ సమస్య గాంధీయదృక్పథ సంబంధియే యని వెరే చెప్పనక్కరలేదు.

కాటూరివారి పౌలస్త్య హృదయము అనే కావ్యంలో గూడా రేఖామాత్రంగా గాంధీ తత్త్వ ప్రభావమే ఉంది. ఈ కావ్యంలో రావణుడు ద్వేషభక్తి ద్వారా రాముణ్ణి దర్శించి సాయుజ్యం పొందినట్లు చిత్రింపబడింది. ఇది అపూర్వ విషయం. రాముడు సాగరతీరంలో విడిది చేశాడన్న పృథ్వి తాన్ని వినిపించిన సముద్రునితో రావణుడన్న కింది పద్యంలో గాంధీ తత్త్వం చక్కగా స్ఫురిస్తుంది.

"చూడుము నెచ్చెలీ! విభుని
జూచితివేకద! చెప్పుమెట్టులు
న్నాడో రఘూద్వహుండు; లల
నా విరహవ్యథ గ్రాగి చిక్కియు
న్నాడో; దశాస్య కంఠదళనప్రవ
ణాగ్రహవృత్తి వెల్గుచు
న్నాడో; అధిజ్యధన్యు డరు
ణద్యుతిరంజితనేత్రకోణుడై."

గాంధీజీ దృష్టిలో శత్రువులు లేరు. ఆయన కందరు మిత్రులే— జగత్తు సర్వం ఆయన దృష్టికి ప్రేమమయంగా, పరమేశ్వరమయంగా భాసించింది. లోక విద్రావణుడైన రావణునికి గూడ రాముడు మనోభిరాముడైనాడు. ఆయన చేతిలో మడిసిపోవ

డము అతని జీవితద్వేయం. అలాగని రాముని కాళ్ళమీద పడడానికి ఇతడు రాయోరపోవకాదు (శిలా రూపంలోని అహల్య); కోతి కాదు (సుగ్రీవాదులు); గ్రద్దకాదు (జటాయువు). పోరులోతప్ప అతని చేత మరణించడానికి వీలులేదు. అందు చేతనే రావణుడి 'ద్వేషభక్తి' మార్గాన్ని అనుసరించాడు. ఈ కావ్యం జీవునికి పరమాత్మకూ ఉండే విలక్షణ బంధాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని వ్రాయబడింది. అంటే ప్రధానంగా ఇది భక్తి రచన. కాని రావణుని మనస్తత్త్వ విశ్లేషణం చేస్తే గాంధీతత్త్వచ్ఛాయలు కనిపిస్తుంటాయి.

ఇంతవరకు సంఘ సంస్కరణ కవిత్వంలో ముఖ్యమైన అంగాలను గూర్చి వివరించాను. ఇవికాక మద్యపాన నిరసనం, వ్యభిచార నిరసనం మొదలైన వాటిని గూర్చి అనేక గేయాలు వెలువడ్డాయి. ముఖ్యంగా మద్యపాన నిషేధం గురించి వ్రాసిన గీతాల కంతులేదు. వీటిల్లో దాదాపు అన్నిగేయాలూ ప్రచార పరిధిలోనే ఉండిపోయాయి. ఉన్న వాటిల్లో కొంచెం మెరుగ్గా ఉన్న గరిమెళ్ళ గీతాన్ని ఉదాహరించి ఈ విషయం ఇంతటితో ముగిస్తాను.

'కల్లు త్రాగబోకు— కడుపు మాడ్చుకోకు
నీయిల్లు గుల్ల సేయకోరి తమ్ముడ—
పిల్లాజెల్లాలేడ్వ— తల్లిదండ్రులు వగవ
నీములై వ్యర్థము సేయకోరి తమ్ముడ—
ఇల్లాలు సురుపొంద— ఇతరు లెల్లరు తిట్ల
కల్లు త్రాగబోకురోరి తమ్ముడా—

ఈ విధంగా సుదీర్ఘంగా సాగిపోయిందీ గీతం.

గ్రామస్తులకు విలువైన ఆహారం

కె. నాగభూషణరెడ్డి

“ఆరోగ్య పరిరక్షణకు ఆహారం అవసరం” నిజమే. మనం తీసుకునే ఆహారం మనం ఆరోగ్యాన్ని కాపాడాలి. కాని మనం తీసుకునే ఆహార మంతా మన ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుతుందనడంలో నిజం లేదు. ఒకరి ఆరోగ్యం మెరుగు పడడం, పాడు కావడం అనేది అతను తీసుకునే ఆహారం మీద ఆధారపడి వుంటుంది. అంటు వ్యాధులు, ప్రసూదాలు కాని సాధారణంగా సంభవించే చాపులు, రోగాలలో 90 శాతం ఆహారంలో లోపం వల్ల వస్తాయని సర్ విలియం ఓస్లెగ్ అభిప్రాయం. ఆరోగ్యాన్ని మెరుగు పరచడమే ప్రధానంగా గల ఆహారమే సరియైన ఆహారం. జబ్బులు కలిగించడమే ప్రధానంగా గల ఆహారమే చెడు ఆహారం అని సర్ రాబర్ట్ మెక్ కాసిన్ అన్నారు. కాని మన లో ఎంత మంది సరియైన ఆహారాన్ని తీసుకుంటున్నారో? ఎంత మందికి అలాంటి ఆహారాన్ని తీసుకోవడానికి సాధ్యమౌతుంది? తల్లులకు, గర్భిణీ స్త్రీలకు, చంటిపిల్లలకు తప్పని సరిగా అన్ని పోషక పదార్థాలూ గల సంపూర్ణ ఆహారం అవసరం. దీన్ని సాధించడానికి ఆండ్రప్రదేక్ ప్రభుత్వం యునెసెఫ్; ఆహార, వ్యవసాయ సంస్థ; ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థల సహకారంతో రాష్ట్రంలో కొన్ని నిర్ణయించిన జ్ఞాతుల్లో విస్తృతీకృత పౌష్టికాహార కార్యక్రమాన్ని 1960-61 సం॥లో ప్రారంభించింది.

కొబ్బు, కోడిగుడ్లు, చేపలు, పండ్లు, కాయగూరలు మొదలయిన పుష్టికరమైన ఆహారాన్ని గ్రామాలలోను, పాత గ్రామాలలోను అధికంగా ఉన్నట్టి అవ్వల బట్టు చూడడం; ఈ రకంగా వండిన పౌష్టికాహారాన్ని స్త్రీల సంఘాలద్వారాగాని, రేదా మరి ఏ యితర సమాజ బృందాలద్వారాగాని గ్రామంలోని గర్భిణీ స్త్రీల, చంటిపిల్లల తల్లుల, చంటిపిల్లల ఆరోగ్యాన్ని మెరుగుపరిచేందుకు పంపిణీ చేయడం; పాతశాలల ద్వారా, క్లబ్బుల ద్వారా, తల్లులద్వారా, ఆరోగ్యశాలకు సంబంధించిన ప్యక్టులద్వారా యీ పౌష్టికాహారాన్ని గురించి, వాటిని ఉపయోగించే విధానాలను గురించి గ్రామస్తులకు తెలియజెప్పడం; పై పనులకు అవసరమయిన వివిధ వ్యక్తులకు శిక్షణ యివ్వడం ఈ విస్తృతీకృత పౌష్టికాహార కార్యక్రమం యొక్క ముఖ్యోద్దేశం.

ఈ పథకం క్రింద యునెసెఫ్ సాంకేతిక సహాయాన్ని, పరికరాలను, స్వయి ఫండ్లకు, పర్యటనలకు 2,17,000 షిల్లింగుల మేరకు ఆర్థికసహాయాన్ని యిస్తున్నది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఈ పథకాన్ని మూడేళ్ళపాటు నిర్వహించడానికి ఆవృత ఖర్చుక్రింద రూ.14,94,330లను, అనావృత ఖర్చుక్రింద రూ.15,88,350లను మంజూరు చేసింది.

ఈ పథకం 1960-61 సం॥లో ఆదిలో రాష్ట్రంలోని నాలుగు సమితి జ్ఞాతులలో

ప్రారంభించబడి ఆ తర్వాత 1961-62లో 12 సమితి జ్ఞాతులు ఆవరించియున్న 120 గ్రామాలలో విస్తరింపజేయబడి ఆ పైన 1962-63 లో 20 సమితి జ్ఞాతులు (జిల్లాకు ఒక్కొక్క జ్ఞాతు నొప్పున) ఆవరించివున్న 200 గ్రామాలకు విస్తరింపబడినది.

కృష్ణాజిల్లాలో విస్తృతీకృత పౌష్టికాహార కార్యక్రమం 1962-63 సం॥

లో అమలు పరచడానికి నూజివీడు సమితి జ్ఞాతు ఎన్నిక చేయబడింది. ఆ తర్వాత అది మరి మూడేళ్ళపాటు పొడిగించబడుతుంది. నూజివీడు సమితి జ్ఞాతు లో యీ పథకం యాదిగురు పేర్కొన్న పది గ్రామాలలో అమలు జరుగుతున్నది. 1. నూజివీడు, 2. ఈనామదళ, 3. రవిచెర్ల, 4. గొల్లపల్లి, 5. ఈదర, 6. బాపులపాడు, 7. అడివినక్కలం, 8. అగిరిపల్లి, 9. సురవరం, 10. కృష్ణవరం.

ఒక్కొక్క గ్రామంలోనూ 15 మంది గర్భిణీస్త్రీలు, 30 మంది పాతశాలకు వెళ్ళగలిగే వయసులేని చంటిపిల్లలు నొప్పున పై పది గ్రామాలలోనూ మొత్తం 450 మంది యీ పథకం ద్వారా లాభాన్ని పొందడానికి ఎన్నిక చేయబడ్డారు. పై నాలుగు వందల యాభై మందికి పౌష్టికాహారం యివ్వబడుతుంది.

పౌష్టికాహారం కావాలనుకున్న ఈ ప్రాంతంవాళ్ళు, సర్వసాధారణంగా

తీసుకునే బియ్యం, కాయభాగ్యాల్లే కాక కాయగూరలు, పాలు, చేపలు, గ్రుడ్లు మొదలయిన వాటినికూడా తప్పనిసరిగా తీసుకోవాలి. విస్తృత పౌష్టికాహార కార్యక్రమం క్రింద నూజివీడు సమితి బ్లాకులోని పైన పేర్కొన్న గ్రామాలలో లాభం పొందే 450 మందికి వారి ఆహారంలో చేపలు, కాయగూరలు, పాలు చేర్చడానికి తగిన చర్యలు తీసుకోవడం జరిగింది.

తాజా కూరగాయలు పండించడానికని ఎన్నుకోబడిన గ్రామాలతాలూకు ఆయా పంచాయతీలు ఉదారంగాయిచ్చిన స్థలాలలో పాతశాలల తోటలు పెంచబడుతున్నాయి. ఈ తోటల్లో టమాటా, పంకాయలు, బెండ, చిక్కుడు, బీర యితర తీగకాయలు పెంచడం జరుగుతున్నది. పాతశాలల ఉపాధ్యాయులకు అగిరిపల్లిలో పది పేను రోజులపాటు తోటవనిలో తోటవనికి సంబంధించిన అసిస్టెంటు శిక్షణ ఇచ్చారు. ఈ తోటలన్నిటిలోనూ వీటిని సంరక్షించడానికి సంయుక్త తోటమాలి, వాచ్ మన్లను ఏర్పాటుచేయడం జరిగింది. యునెస్కో వారు ఇచ్చిన 4 ఆయిలు ఇంజన్లను రావిచెర్ల, కృష్ణవరం, సురవరం, గొల్లపల్లిలలో బావులకు తగిలించడం జరిగింది. మరొక ఆయిలు యింజను యీనామ దళలోను, నూజివీడు, బావులపాడు, అగిరిపల్లి, ఈదర, అడినినక్కలం గ్రామాలకు అయిదు ఎలక్ట్రిక్ మోటారులను 1962 సంవత్సరాంతానికి యునెస్కో అందజేయవచ్చు. ఈ ఆయిలు ఇంజనులు, ఎలక్ట్రిక్ మోటారు బావులలోని నీటిని తోటలలోకి తోడటానికి ఉపయోగించబడతాయి. 1962-63 సం॥లో బావుల

త్రవ్వకానికి, ఆయిలు ఇంజన్ల పెద్దలను నిర్మించడానికి, తోటలకు దళుకట్టడానికి, తోటమాలీల జీతాలకు, కూరగాయల విత్తనాల కొనుగోలుకు, క్రిమినోహారక మందులకు యింకా యితరవాటికి మొత్తం రూ. 15,000 ఖర్చు చేయబడింది.

1962-64 సం॥ కాలానికి ఈ ఖర్చుల క్రింద రూ. 7,500లు కేటాయించబడ్డాయి. 1963-64 సం॥ కాలంలో 652 కిలోగ్రాముల కాయగూరలను, 1962-64 సం॥ కాలంలో 1962 అక్టోబరు నెల వరకు 4348 కిలోగ్రాముల కాయగూరలను పౌష్టికాహార కార్యక్రమం క్రింద లాభం పొందడానికి ఉద్దేశించబడినవారికి పంపిణీచేయడం జరిగింది.

కోడిగుడ్లను అందజేయడానికని పై గ్రామాలలో కోళ్ళక్షేత్రాలు ప్రారంభించబడ్డాయి. కోళ్ళ పెంపకంలో ఆసక్తి గల 26 మంది రైతులను ఎన్నికచేసి, వారికి విశాఖపట్టణంలోని ప్రాంతీయ కోళ్ళ క్షేత్రంలో అరువారాలపాటు శిక్షణ ఇవ్వటం జరిగింది. పై గ్రామాల నుండి యీ రైతులను ఎన్నుకోవడం జరిగింది. గ్రామానికి 30 కోళ్ళక్షేత్రాలు చొప్పున మొత్తం 30 కోళ్ళక్షేత్రాలు ప్రారంభించబడ్డాయి. ఒక్కొక్క కోళ్ళ క్షేత్రంలోనూ 20 పెట్టలు, 2 పుంజులు వున్నాయి. కోళ్ళక్షేత్రాలను ప్రారంభించడానికి శిక్షణ ఇవ్వబడిన రైతులకు ఒక యూనిట్టుకు రు. 200, రెండింటికి రు. 400, మూడింటికి రు. 600 లు చొప్పున గ్రాంట్లు ఇవ్వబడ్డాయి. అగిరిపల్లిలో మూడు యూనిట్లక్షేత్రం ఒకటి; బావులపాడు, నూజివీడులలో ఒక్కొక్క చోట రెండు యూనిట్లక్షేత్రం ఒకటి,

ఒక యూనిట్లక్షేత్రం ఒకటి చొప్పున మొత్తం రెండు యూనిట్ల క్షేత్రాలు రెండూ, ఒక యూనిట్ల క్షేత్రాలు రెండూ, కృష్ణవరం, ఈదర, అడినినక్కలం, సురవరం, గొల్లపల్లి, రవిచెర్ల, ఈనామ దళలో మూడేసిచొప్పున ఒక యూనిట్ల క్షేత్రాలూ ప్రారంభించబడ్డాయి. ఇంత వరకు 21 యూనిట్లకు కోళ్ళను అందజేయడం జరిగింది. మిగిలిన 9 యూనిట్లకు 1963 డిసెంబరు మాసాంతానికి అందజేయబడతాయి. కోళ్ళతోపాటు వాటి ఆహారం క్రింద గింజలు మొదలయిన వాటిని, వలలనుకూడా అందజేయడం జరిగింది. దీనికి ప్రతిగా వారానికి 20 కోడిగుడ్లు చొప్పున సంవత్సరానికి అరువారాలపాటు ఇవ్వవలసి వుంటుంది. అలా ఈ పథకం క్రింద లాభం పొందేవారికి ఉద్దేశించబడిన కాలంపాటు ఇవ్వవలసి వుంటుంది. ఇలా ఇచ్చినవారికి కోడిగుడ్లు ఒక్కంటికి 1 నయ్యాలైనా చొప్పున సబ్సిడీ ఇవ్వబడుతుంది. 1962 అక్టోబరు మాసాంతం వరకూ 256 కోడిగుడ్లు పంపిణీ చేయబడ్డాయి. ఈ తక్కువ సంఖ్యకు గల కారణం కోళ్ళను 1962 సెప్టెంబరు నెలలో అందజేయడం వలన చాలా తక్కువ వ్యవధి ఉండడమే.

పౌష్టికాహారంలో చేపలకు కూడా ప్రధాన స్థానం వుంది. ఎక్కువ చేపలను పొందడానికై నూజివీడు, బావులపాడు, సురవరం, ఈదర, అడినినక్కలం గ్రామాలలోని చెలువులలో తూడులను పెంచడం జరుగుతున్నది. పై చెలువులలో పట్టిన చేపలు ఆ పది గ్రామాలలోనూ పెంచడం జరుగుతుంది. చేపల నేటలో 16 మంది బెస్తలకు మోటారులో శిక్షణ ఇవ్వబడింది. ఇక్కడ బ్లాకులో ఒక

స్వయంకృషిలో ఆదర్శప్రాయమైన గ్రామం “నాగోలు”

—పి. ఎన్. వి. రావు

ఢిల్లీకి నిజాముద్దీన్ ఎంతదూరంలో వుందో హైద్రాబాదుకు నాగోలు కూడా అంతే దూరంలో వుంది. ఈ గ్రామం ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయావరణ నుంచి కేవలం ఆరు కిలోమీటర్ల దూరంలోనే వున్నప్పటికీ ఇది ఇంతకాలంగా సందడిగా వుండే రాజధాని డివిజంతో సంబంధం లేకుండా వుంది. ఈ గ్రామం జనాభా 900.

ఉత్తర దక్షిణ దేశాలను కలిపే జాతీయ రహదారికి నాగోలు రెండు కిలోమీటర్ల కన్న తక్కువదూరంలోనే వుంది. అయితే తారు, సిమెంటుతో కూడిన మనమైన ఈ రోడ్డువల్ల నాగోలు గ్రామస్తులకు 1963 జనవరి 28వ తేదీవరకు కూడా ప్రత్యక్ష ప్రయోజన మేమీ కలుగలేదు. అప్పటివరకు అది వారి కో అపూర్యమైన ఆంశంగా మాత్రమే వుంది.

ప్రతి గ్రామంలోనూ వాలంటీరు దళాలను నెలకొల్పాలని ప్రధానమంత్రి చేసిన విజ్ఞప్తిని నాగోలు గ్రామప్రజలు తక్షణమే ఆచరణలో పెట్టారు. గ్రామంలో ప్రతి కుటుంబంనుంచి ట్రీకానీ, పురుషుడు కానీ కనీసం ఒకవ్యక్తి నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమంలో పాల్గొనడానికి తమ సంసిద్ధత ప్రకటించారు. శ్రామిక బ్యాంకు అవతరించింది. గ్రామంలోని దర్జీకి దళపతిగా శిక్షణ గరపటం జరిగింది. సమిష్టి ప్రయోజనానికై ఈ శ్రామిక బ్యాంకువారిని వినియోగించుకునే భారం సర్వంపై

వడింది. సర్వంపై ఎంతమాత్రం విలంబన చేయలేదు. జాతీయ రహదారిపై నాయు వేగంతో వయ్యారంగా శకటాలు పరుగెత్తడాన్ని రోజూ చూస్తున్న అతనికి రోడ్డును గురించిన ఆలోచన గలిగింది. (కచ్చారోడ్డు అయినా ఫరవాలేదు) రోడ్డు నిర్మాణానికి పంచాయతీ సమ్యక్తం చింది. గ్రామీణ శ్రామిక బలగాన్ని సమీకరించడానికి దళపతి సన్నద్ధుడయ్యాడు. వారంతా పదేసిమంది చొప్పున 15 బృందాలక్రింద ఏర్పడ్డారు. వంతుల వారీగా నిరంతరాయంగా పనిచేసి 90రోజులలో రెండు కిలోమీటర్ల రోడ్డును పూర్తిచేశారు.

ప్రభుత్వం నాగోలు పంచాయతీకి రూ.6.000/-లను— అంటే రోడ్డుకు అయిన ఖర్చులో నాలుగింట మూడవ వంతును— చెల్లించింది.

రోడ్డునిర్మాణాన్ని పూర్తిచేయడం ద్వారా స్వయంకృషి కార్యక్రమంలో తమకు గల శక్తి సామర్థ్యాలను ప్రదర్శించుకున్న ఈ గ్రామ పంచాయతీ ఆ వెంటనే మరో కార్యక్రమాన్ని— పాఠశాల భవన నిర్మాణం— చేపట్టింది. దృఢకాయులైన 150 మంది గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవాదళం సభ్యులు తిరిగి దళపతి యాదగిరి నాయకత్వాన తమ కార్యక్రమానికి ఉపక్రమించారు. పునాదులుత్రవ్వడం, స్థానికంగా తయారుచేసిన ఇటుకలు,

రాళ్ళతో గోడలు నిర్మించడం, తలుపులు, ద్వారబంధాలు అమర్చడం అంతా చకచకా సాగిపోయింది.

పని ప్రారంభమైన 40 రోజులలో గా పాఠశాల భవనం గోడలు లేవాయి. తరువాత 15 రోజులకు పైన కప్పు వడింది. 6-10 సంవత్సరాలమధ్య వయస్సులైన నాగోలు బాలలు 90మంది ఈ నూత్న భవనంలో ఇద్దరు ఉపాధ్యాయులతో నడుస్తున్న పాఠశాలలో విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నారు.

నాగోలు పంచాయతీ అధ్యక్షుడు, న్యాయవాది అయిన శ్రీ మదుసూధనరెడ్డి తమ గ్రామానికి మరికొన్ని సదుపాయాలను సమకూర్చ దలిచారు.

కనుక రోడ్డు, పాఠశాల భవనాలనిర్మాణం పూర్తయ్యాక వారు ఒకటావి త్రవ్వారు.

గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవాదళం ప్రథమ వార్షికోత్సవం సందర్భంలో హైద్రాబాదు సమీపంలోని నాగోలుగ్రామం “స్వయం సహాయం” సూత్రంలో ఇమిడివున్న మూడు ఉద్దేశాలను నేరవేర్చింది. దీనిని సాధించిన వారు గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవాదళంసభ్యులు. తమ అంగబలం, అర్థబలాన్నంతటినీ సమీకరించడం ద్వారా జాతీయ కృషికి తోడ్పడడానికిగాను ఒక సంవత్సరంక్రితం వారు గైకొన్న ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చేందుకు వారు తమ సమయాన్ని, శ్రమనూ అర్పించారు. ★

ఆంధ్రప్రదేశ్

ప్రబోధ గీతిక

శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తి

లేవవోయి భరతయువకుడా - లేచి
సాగవోయి మంచుకొండ చరియలలో
సమరానికి లేవవోయి....

పాహియాను హాసత్సాంగ్
వర్ణిలిన దేశమ్మట
పంచశీల సూత్రాలను
వలచినట్టి రాజ్యమ్మట
మన పవిత్ర భూభాగము
తనదే యని వాదించుచు
మరణిరంగి నైన్యాలను
మనపై తరలించుచుండె
లేవవోయి....

ధరనెల్లరు గురుశించిన
తర తరాల సరిహద్దుల
అంతర్జాతీయ మైన
న్యాయమ్మును ధిక్కరించి

సాయుధ బలగర్వముతో
సామ్రాజ్యాశా పిశాచ
చైనా కమ్యూన్స్టులు
సంగ్రామము చాటినారు
లేవవోయి....

భరతమాత శిరసుపైని
మణి కిరీట ఘృణుల నీసి
దేవతాత్మ గా విశ్రుతి
కావ్యాలను గడియించిన
హిమగిరికే యెగ్గుదలచె
దురాక్రమణ పెచ్చు పెరిగె;
తగినశాస్తి యగునట్టులు
ముగిసిపోవ దౌర్జన్యము
లేవవోయి....

దిన దినమును పెరుగుచున్న
తన దేశపు జనసంఖ్యకు

తిన తిండియు కట్ట బట్ట
చాలినంత సమకూరక
శాంతి గూర్చు సత్పథమున
అభివృద్ధిని పడయుచున్న
భరత ధరణి భాగములను
కబళింపగ కాంక్షించెను
లేవవోయి....

సత్యాహింసలె బలముగ
సాధించిన స్వాతంత్ర్యము
త్యాగములే ఆయుధముగ
సమకూరిన స్వాతంత్ర్యము
నిలుపుకొనగ ప్రతిపదేసి
ప్రతిభారత పౌరుండును
తుది రక్తము దొరలువరకు
నిలువ వలయు నిర్భీతిగ
లేవవోయి...

“కో వ్ -ఫా బ్రి క్సు” చేనేత వస్త్రాలు

కుటుంబములోని అందరికి తగినవి

పక్కా రంగులు - ఎక్కువ మన్నిక - సరసమైన ధరలు.

నాజుకైన నూతన డిజైన్లలో చీరలు, జాకెట్టు గుడ్డలు, నాణ్యమైన ధోవతులు, దుప్పట్లు, షర్టింగులు,
వలువచేసి క్యాలెండరు చేయబడిన మల్లులు, లాంగ్ క్లాత్ చెక్ షర్టింగులు వగైరాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటను, యితర పెద్ద నట్టణాల్లోను మా విక్రయశాలలు గలవు.

రూపాయకు 5 నయాపైసలు రిబేటు

ఆంధ్ర చేనేత సహకార సంఘం లిమిటెడ్, విజయవాడ.

అద్దాయిలు

దక్షిణప్రాంతం నుండి వచ్చిన రైతుదిగి,

సామాను, పిల్లలను తీసుకొని

ప్లాట్ ఫారం గుమ్మందాటి బయట అడుగు పెట్టిన ఉద్యోగి సవాళివాన్ని - "నాన్నా! మన కొత్త యిల్లెక్కడ?" అని ప్రశ్నించింది కూతురు మందాక్రాంత. ఆ పిల్లకంటే రెండేళ్ళు చిన్నవాడైన శార్దూల విక్రీడితుడు ఉత్సాహంతో పేషన్లో గంతులు వేస్తూ "మనయిల్లు!" "మనయిల్లు!" అంటూ

మూలం : కథ

మూలం :

గోపీనాథ మహాంతి

అనువాదం :

అడుసుమల్లి రామచంద్రరావు

అనువాదభారతి

కేరింతలు కొట్టాడు. దానితో చిన్నకొడుకు అనుష్టుప్. చిన్నకూతురు గాయత్రికూడా సంతోషంతో చప్పట్లు చరిచారు. అంచేత వాళ్ళిద్దరు భుజాలమీద చేతులు వేసుకొని "ఇది మనయిల్లు!" "ఇది మనయిల్లు!" అని గంతులు వేసుకుంటూ ముందుకు నడిచారు. వారి దెనుక తల్లి దమయంతి వస్తూ "ఏమండీ!



కూడా రైల్వేనే ఉండిపోయిందా యేమిటి ?” అని ప్రశ్నించింది.

“లేదు, ఉంది!” అని సమాధాన మిచ్చాడు సదాశివం. ఇటు పిల్లల్ని ఓదార్చుతూ — “ఇదుగో పిల్లలూ! అల్లరి చేయకండి!” అని అన్నాడు.

వాళ్ళదగ్గర చాలా సామాను ఉంది. అంచేత చుట్టూ ఉన్నవాళ్ళంతా విరగబడి చూస్తున్నారు. “బండి కావాలా బాబూ, బండి?” అంటు బండి వాళ్ళంతా గుమిగూడి ముట్టడించారు.

మందాక్రాంత మళ్ళా అడిగింది “నాన్నా! ఇక్కడికి మనయిల్లు ఎంతదూరం?” అని.

దానికి ఏమీ సమాధాన మివ్వకుండా సామాను వగైరా బండిలో సర్ది పిల్లల్ని. భార్యను తీసుకొని గుఱ్ఱబృందంలో బయలుదేరాడు సదాశివం. బండిలో తన అర్ధాంగివైపు చూచాడు. ఆమె కొద్దిరోజుల్లో ప్రసవిస్తుందని స్పష్టమైంది. ఎలావుంది నీకని ప్రశ్నించాడు భార్యని.

“తేలికగానే వుందీలెండి!” అన్నదామె.

“అబ్బాయిలూ - అమ్మాయిలూ? మీరు మీ అమ్మ నేమీ వేధించకండే? అంటూండగానే శార్దూల విక్రేడితుడు “మన కొత్తయిల్లు” అని స్లోగాన్ చేశాడు. బండిలో ఎదురెదురుగా చూర్చునివున్న దంపతులు ఒకరివైపు ఒకరు చూచుకున్నారు.

దమయంతి నవ్వింది. సదాశివం ముఖం ప్రక్కకు త్రిప్పుకున్నాడు.

పండ్రెండు సంవత్సరాల అనంతరం అతనికి రాజధానికి బదిలీ జరిగింది. ఒకటిరెండు సంవత్సరాల లోపున అతనెప్పుడూ రాజధానికి రాలేదు. కాని పరివార సమేతంగా బదిలీ జరగటం ఇదే ప్రథమం. అతడు చిన్ననాడు చదువుకొన్నదికూడా కటక్ లోనే. ఆ కటక్ కే నేడతడు బదిలీ అయ్యాడు.

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1964

కటక్ కు నాలుక్రొసులదూరంలో ఒక నది వుంది. ఆ నదికి ఆవలి ఒడ్డునే ఒక చిన్న గ్రామం వుంది. అదే అతని పుట్టిన ఊరు.

తనవూళ్ళో సారవంతమైన భూములున్నాయి. అందు మీరప వంగ నాటి వుంటారు. అవి బాగా ఫలించి వుంటాయి. పైరులతో సచ్చగా కళకళలాడుతూ వుంటుంది తన జన్మభూమి.

2

ఇంటిమీద ఇల్లు తయారవుతూ ఉంది. ఇంకా ఎన్నో ఇళ్ళు నిర్మాణదశలో ఉన్నాయి. ఇటుకల గుట్టలు యిసుకరాసులు పడి వున్నాయి. ఇటుకలతోను, ఇనుప పూచలతోను నిండిన బ్రక్కలు ఇటూ - అటూ వస్తూపోతూ ఉన్నాయి. ఎవరైనా మోటారు క్రిందపడి మరణిస్తే లక్ష్యమేలేదు. ఇలా కాకపోతే మరో విధంగానైనా చావు తప్పదు గదా! ప్రగతి ఎంతమాత్రం ఆగటంలేదు. భయ, భయమంటూ కార్లు పరుగెత్తుతున్నాయి. ఎంత గొప్ప గొప్పవాళ్ళున్నారు!

మేలుకొంది కటక్. ఎంత వృద్ధిపొందింది కటక్? వివిధ జాతులతో విలసిల్లుతూ సరి సంపదలతో తులతూగుతూవుంది కటక్.

పన్నెండేళ్ళక్రితం అత నిక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాడు. సువిశాలమైన ఒరిస్సాలో ఒక జిల్లానుంచి మరొక జిల్లావరకు తిరిగాడు. మందాక్రాంత బాలేశ్వరంలో పుట్టింది. శార్దూల విక్రేడితుడు కోరాపుట్టిలో పుట్టాడు. అనుష్టుప్ బోడసంబర్ లో జ్ఞానించాడు. గాయత్రి భంజభూమిలోని రసల్ కుండలో ఉద్భవించింది. ఇప్పుడు పుట్టబోయే సంతానం: కటక్ మహానగరంలో ప్రప్రథమంగా సూర్య దర్శనం చేసుకుంటుంది.

కాని ఎక్కడ? దానికి ఇల్లెక్కడ? సదాశివం తన భార్యతో — “ఈ పట్టణం

గొప్పవాళ్ళకోసమే, మనలాంటివాళ్ళ కిచ్చట స్థానంలేదు” అన్నాడు.

“పోనిత్తురూ!” అంది భార్య.

సదాశివం దుఃఖంతో — “అసలు విషయమేమంటే ఈ యుగంలో చావవలసినవాళ్ళు చావటంలేదు!” అన్నాడు.

దమయంతి ఊరడిస్తూ — “ఎందుకలా చింతపడతారు?” ఒక్క ఇల్లు దొరకదా ఏమి?” అంది.

సదాశివం పండ్లు కొరుకుతూ - తప్పకుండా దొరుకుతుంది. కాని కొంచెం ఆలస్యమౌతుంది. అంతే!” అన్నాడు.

అతని మండే చూపులు, వేడివేడి ఊర్పులు వ్యర్థకోపంలో దారిలోని దుమ్ముపై దండెత్తినయ్యే. ఒకదానివెనుక ఒకటి కార్లు వస్తూ పోతూ ఉన్నాయి.

3

ఇప్పుడిక వెళ్ళవలసినది రత్నాకరుని యింటికి. కటక్ లో అతడు ఇనుసవ్యాపారం చేస్తున్నాడు. బజారు ప్రక్కన అతని కొక చిన్నయిల్లు ఉంది. అది కాక దాని ప్రక్క మరొక రెల్లుపాకకూడా వుంది. దాన్నో ఒక మంచము, దానిక్రింద దొంతర్లుగా సామాను పేర్చిఉంది. ఇక మిగిలిన స్థలంలో రత్నాకరుని పిల్లలు గాలి పీల్చటానికి అతి కష్టం మీద సరిపోతుంది. రత్నాకరుడు, అతని అర్ధాంగి, అయిదుగురు బిడ్డీపోయి చదువు కొనే పిల్లలు - కుటుంబ సభ్యులు. వీరుకొక ఇంట్లో కుక్క, పిల్లి, ఎలుకలు, గేదెలు, ఆవులు వగైరాకూడా వున్నాయి.

ఇటువంటి పరిస్థితిలో దూరపు బంధువైన సదాశివాన్ని ఆహ్వానించడం ఆశ్చర్యకరమైన విషయమే! కాని ప్రపంచంలో ఆశ్చర్యకరమైనవి మరియు అసంభవమైన సంగతులే ఎక్కువగా జరుగుతూ ఉంటాయి.

ఆశకు అతీతమైన ఔదార్యములు, అంతు లేని నిష్ఠుర కార్యములు, ఆశస్తి మైన సమఘటనలు గోచరిస్తూ ఉంటాయి. ఇలా ఆశస్తి మైన వాటి విషయంలో విశ్వాస ముండవలసి జీవించటం ఎలా సుఖవిస్తుందని ఆలోచిస్తాడు సదాశివం.

తాను ఏ వృత్తి నవలంబించి జీవయాత్ర సాధించ దలచాడో దాని ఫలస్వరూపమే ఉండాలి, ఋణబాధ, నిరాశ జీవితము, బహుశః అందుకే అతనికి గ్రీకు విషాదగాథ లంటే ఎక్కువప్రీతి.

“పది పదిహేను రోజులు, లేక ఒకనెల మా యిల్లో ఉండటానికి ఎలాంటి అభ్యంతరము లేదు!” అని రత్నాకరం ఉత్తరం ద్వారా తెలియజేసి తన సాహసాన్ని ప్రదర్శించాడు.

అతని యింటిని అంటుకొనివున్న చిన్న రెల్లుపాక సదాశివం రాకను నిరీక్షిస్తూఉంది.

మట్టిగోడలు, పైన రెల్లుకప్పు, కిటికీలు కూన్యం, వెదురుతడికెలతో నిర్మించబడ్డ తలుపులు, ఇంటినిండా ఇనుపసామాను, వాటికి తోడు కొంత కొయ్యసామాను, పిల్లల పుస్తకాలు పెట్టే మూడు ఆర్మేరాలు, రెండు టేబుళ్ళు, అయిదుకుర్చీలు, మూడుమంచాలు, మిగిలినది కొంచెం కాళీస్థలం మాత్రమే ఉంటుంది.

“ఇదేనా యిల్లు?” - అని సదాశివం ప్రశ్నించాడు.

“అవును ఇదే!” - అంటూ ముందు రత్నాకరం, వెనుక అతని భార్య - పిల్లలు వాళ్ళను చూస్తూ వచ్చారు.

భయంకరమైన చీటి : జోరున వర్షం : ప్రక్కలు : రుచుకొని అంతా నిద్రాదేవత కొగిలలో ఉన్నారు హఠాత్తుగా సదాశివం

నిద్రకు భంగంకలిగింది. కొరజం తెలియ లేదు : బయట కారుచీటి, మేఘక్రాంతి మైపుంది ఆకాశం. ఇటువంటి చరిత్రాత్రిలో ఇల్లులేని దిరిద్రులు మరణించటం అతిసహజమైన విషయం. కాని వాళ్ళు చావటంలేదు. ఏ చూరుక్రిందో ఏ చెట్టుక్రిందో తలదాచుకొని జీవితాలను పట్టుకొని వ్రేలాడుతున్నారు.

సదాశివం తన అచ్యుష్టానికి మురిసిపోతున్నాడు. రత్నాకరానికి మనస్సులో క్రోధం తాళి వందనలు నమర్పించాడు : మళ్ళా తటాలున దిగులు కల్గింది. ఈ పదిహేను దినాలు గడిచాక ఏమిజరగాలి?

గజాలున ఒక ఎలుక అతని చేతిమీదుగా పరుగెత్తింది. త్రుళ్ళిపడ్డాడు. ఇటువంటి ఇల్లలో దీపం వెలిగించి పెట్టినా ఎలుకలు స్వేచ్ఛా సంచారం మానజాలవు. చీకటి లోనికి దృష్టి ప్రసరించాడు. ఇల్లో రక రకాల శబ్దాలు వినబడుతున్నాయి. తను పడుకున్న మంచం క్రింద ‘కట’ కట’ మని చప్పుడు శృతిగోచరమైంది. దానితో పాటుగా ఒక రకమైన దుర్గంధం ముక్కు పుటాలను పగలగొడుతూ ఉంది. తల క్రింద పెట్టిన టార్పిలైట్ తీసి వెలిగించి చూచాడు. ఒక ముసలికుక్క మంచంక్రింద దురద పోగొట్టుకునే ప్రయత్నంలో కినుపించింది. నఖశిఖ పర్యంతం ఎక్కడా వెంట్రుకలు లేవు దానికి. అన్నీ రాలిపోయినయ్య : దీనికి కూడా ఆ ఇల్లలో ప్రవేశముంది. ఆ కుక్కను వెళ్ళగొట్టటానికి సదాశివం చాలా ప్రయాస పడ్డాడు కాని అదిమాత్రం కదలలేదు. మొండి కేసింది. ఆ కర్షణరాత్రిలో పోనంది. ఈ మూలనుండి ఆ మూలపరకు అంతాసామానే. మంచాలు, ఆర్మేరాలు, కుర్చీలు పగైరా. ఇటుకొడితే అటు : అటుకొడితే ఇటు దేని క్రిందో దూరేది. అర్ధగంట ప్రయాసపడి ఓటమి అంగీకరించి సదాశివం ప్రక్కమీద

మేను వాల్చాడు చేనేదిలేక. తుక్కుకూడా గుర్రపెట్టినిద్రలో పడింది. నిష్పష్టజీవనానికి ఒడబడ్డ సదాశివం పాపం ఏం చేస్తాడు?

తెల్లవారింది. సూర్యకిరణాలు ముఖం మీద పడుతున్నాయి. అతనిని కుంభకర్తునిగా భావించి, పరిహాసం చేసి అతనికి నిద్రాభంగం చేయడాని కన్నట్లు కర్ణములను భేదించే రణగొణధ్వనులు చేస్తోంది పట్టణం. పట్టణ పరివాషలో అది మేలుకొలుపు : తల ఎత్తి చూచాడు. రోడ్డుమీద గొట్టెలమందా ఎడబడ్డూ పోతూ కన్పించినయ్య.

౧

సదాశివం ఇల్లు వెదకటంకోసం నడుం కట్టాడు. ఒక డబ్బానిండా తాంబూల సామగ్రి, ఒక బీదీకట్ట, ఒక అగ్గిపెట్టి ఇవే అతని జేబులో ఉన్నవి. ఈరోజు ఆదివారం. అనిరిష్టమైన దిశగా సైకిలుమీద బయలుదేరాడు. రాజధానిని నాలుగు భాగాలుగా విభజించుకున్నాడు. నాలుగురోజుల్లో అన్వేషణ కార్యక్రమం నిర్వహించుకున్నాడు.

కిల్లిషాపులవారు, బజారులో నివసించే నాగరికబృందం తన ప్రయత్నానికి సహకరిస్తారు. వీరుకాకుండా ప్రభుత్వోద్యోగులు సహాయపడటానికి ఎలాగో లభిస్తారుగదా!

సదాశివం గృహాన్వేషణలో చాలా వాస్తవ విషయాలు సంగ్రహించాడు. ఎన్నో క్రొత్త ఇళ్ళ చిరునామాలు సంపాదించాడు. ఎంతో మంది సూతనవ్యక్తుల పరిచయం లభించింది. కబురు అందంగానే నోటుబుక్కులో వ్రాసుకొని అక్కడకు పరుగెత్తేవాడు. కాని ఏ ఫలాభం?

“ఇక్కడ ఇల్లు కాళీలేదు, ఎవరో ఒక వ్యక్తి ఈ యిల్లు తనకు నిర్ణయించుకొని వెళ్ళాడు” - అని సమాధానం వచ్చేది.

ఒక్కొక్కచోట - “ఈ కట్టేయిల్లు పూర్తి కాగానే అద్దెకు ఇస్తాము” - అనేవారు.

అంధ్రప్రదేశ్

మరికొన్ని పరిచయమాధానాలు వచ్చేవి.

“ఆద్యానుభవకొని, ఇటుకల కొని పునాదులు కట్టారు. క్రొత్త అవ్వలు లభిస్తే త్వరగా పూర్తిచేస్తారు” అని.

ఒవరికి అతినికి ఇలు దొరకలేదు. కాని పట్టణ భౌగోళిక విషయంలో అతను చాల విజ్ఞానం గడించాడు.

ఎంత పెద్దపట్టణం? ఎన్నివీధులు? ఎన్ని భవనాలు? తన గవేషణలో చాలా విషయాలు గమనించాడు. క్రొత్త క్రొత్త రోడ్లు నిర్మింపబడుతున్నాయి. నూత్న భవనాలు నిర్మిస్తున్నారు. లక్ష్మి ఒకరిచేతి నుండి ఇంకొకరి హస్తాంత మవుచువుంది. చీకటి రాత్రులలో వేలాది నిర్మాణాలు కొన సాగుతున్నాయి. కాని తనకుమాత్రం ఇల్లు దొరకలేదు.

నగరం ఎటుమాలినా విస్మయాన్ని కొల్పుతోంది. బాతులు ఈడే నీటిగుంటలలో ఇప్పుడు నాలుగు అంతస్తులమేడ వెలసింది. పాముల పుట్టలుండే ప్రాంతమంతా క్రొత్త బజారుగా రూపొందింది. సదాశివం ఇంకా అన్వేషణలోనే సతమత మవుతున్నాడు. అంతా సదాశివాన్ని చప్పట్లుకొట్టి మరీ పరిహాసిస్తున్నారు.

“మా కీ ప్రాంతమంతా తెలుసు. కూలీలకు, చిన్న ఉద్యోగులకు ఇక్కడ ఇల్లు దొరకదు తిరిగిపోవచ్చు!” అని చెప్పారు.

పూర్వం తను చదువుకునే రోజుల్లో అత నొక ఇ.బ్లో ఉండేవాడు. ఆ వీధివెంట వెళుతూవుంటే పూర్వపు విషయాలు స్మృతికి వస్తున్నాయి... ఒక పెద్ద వేపచెట్టు ఉండేది. దానిచెంతనే అతను నివసించిన ఇల్లు. వెదు కుతూ ముందుకు నడిచాడు. కొంచెం మారి నట్టు కనిపించినా ఆ చెట్టుదగ్గరలో వున్న ఇంటికి వెళ్లాడు. గుమ్మంవరకు వెళ్లాడు. “ఈ ఇల్లు ఎవరిది?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1964

“ఇది హోమయోపై దృశాల. పూర్వం ఉన్నవారిచిద్ద దీనిని మేము కొన్నాము” — అని సమాధాన మిచ్చారు.

మరో బజారులో ఇంకొక ఇంట్లో తను వుండేవాడు. అత డప్పుడు నాలగేర్లు ఆ ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. సదాశివం చివటికి పోయి ఇంటిముందు నిలబడగానే అన్ని భాగాలూ గుర్తుకు వచ్చినయ్. ప్రతిమ లోవ్వ సపుద్యుక్తాలు మనోవీధిలో రాట్లాడినాయి.

తను చదువుకునేగది, దాన్నంటుకొనిఉన్న క్రిక్కియిల్లు, వెన్నెలరాత్రి, హోమ్మోనియం మీద ఆ యింటివారి అమ్మాయిపాటలు :...

అతడలా నిలబడి ఆలోచిస్తూ చూస్తూ ఉన్నాడు. “ఏమిటిక్కడవెదుకురున్నావ్?” — అని ఒక లావుపాటి పెద్దమనిషి కర్కశంగా గద్దించి అడిగాడు.

అది వినేసరికి సదాశివం తృప్తిపడ్డాడు.

“రషేఖ్ బాబు ఇక్కడ ఉంటున్నారా?”

“లేదు, ముందుకుపోయి విచారించండి.”

తలవంచుకొని ముందుకు నడిచాడు. వెనుక మోటారు వస్తూఉంది. హారన్ విని తప్పుకుంటూ ఉండగానే బురదగుంటలోని సీక్కువచ్చి తనమీద చిందిపడ్డాయి. పాపం! వీపు అంతా బురదనీటితో తడిసిపోయింది. ఆ కార్లో తెల్లని గ్లాసుకోపంచి — రోటు ధరించిన పెద్దమనిషి ఉన్నాడు. అతని కేమి తెలుసు సదాశివం దురవస్థ? అవ్యక్తి తన విషయంలో తాను మునిగి ఉంటాడు.

దారిలో బురదనీరు పడగానే సదాశివం మనసు చివుక్కుమన్నది. సిగ్గుపడ్డాడు. కాని ఏమిచేస్తాడు? ఈ నగరంలో అతని కొక చిన్నయిల్లు అద్దెమదొంకలేదు. ఈ నగరంలో నన్నమాటేమిటి, ఏనగరంలోను అతనిలాంటి వారికి ఇళ్ళు దొరకవు!

ఎన్నిచోట్లో అతనికి కడుపు మండింది. ఎన్నిచోట్లో అతనుకూర్చొని చెమటతుడుచు

చున్నాడు. ఎన్నిచోట్లో పశ్చాత్తాప తీసు కున్నాడు. ఆ కరోర పరిస్థితులకు రాలు లేలపోయాడు విచిత్రం. ఒక్కొక్కప్పుడు చచ్చిపోదామను కున్నాడు. కాని జీవితాశ ఆతని చావనీయలేదు. సగలంతా తిరిగి సాయంకాలానికి తిరిగి వస్తున్నాడు. అకాశం ముప్పుద్రుంకి వుంది. ఒక రోజు గడిచింది. కాని ఇల్లు దొరకలేదు.

నాలుగురోజులు ఈ మూలనుండి అమూల వరికు పట్టణమందా గాలించివేశాడు. మధు కణంకోసం తిరిగే తెనెటిగలాగా ఆఫీసుకు వెళ్ళి ఉద్యోగం చేసేవాడు. మళ్లా ఇంటి కోసం వెదికేవాడు.

ఇలా పరిశ్రమ చేయగా చివరికొక ఇంటివరండా అద్దెకు ఇస్తా మన్నారు. అది తిన్నగా నాలుగజాలు ఉండదు. ఒక చెంప ఇంటివారి మేకలు, అవులు కట్టిఉన్నవి. మేక పెంటికలు, అవుపేద ఒకచేకంపు! అయినా అవి క్షయరోగ క్రిములను అడ్డగిస్తా యని సమాధాన పరుచుకున్నారు. కాని మేకపిల్లల ఆరపు విని నివాసయోగ్యం కాదని వదిలి వేశాడు?

6

సదాశివం తన ఆఫీసులో పనిచేస్తున్న వారితో అద్దెఇల్లుచూచిపెట్టమని నివేదించాడు.

“ఇది మా బాధ్యతకాదు” — అని సమాధాన మిచ్చారు. తర్వాతమళ్లా వ్యక్తిగతంగా ప్రయత్నం మొదలుపెట్టాడు. వ్యక్తిగత ప్రయత్నంలో కంపెనీ లెన్నో తెరుస్తున్నారు. ఎన్నోమేడలు కడుతున్నారు. పెద్దపెద్ద వ్యాపారసంస్థలు నడుపుతున్నారు. అలాంటప్పుడు తాను వ్యక్తిగతంగా చిన్న యిల్లు అద్దెకు సంపాదించలేడా? దొరక్కుంటే అది అతని ప్రయత్నలోపం. అన

(మిగతా 12 పేజీలో)

భారత ప్రగతి

పశ్చిమ బెంగాలు

హల్దియా వద్ద సహాయ రేవు:

పశ్చిమ బెంగాలులోని హల్దియా సహాయక రేవుగా అభివృద్ధి పరచబడుతున్నది. ఇది పూర్తిగా అభివృద్ధి చేయబడిన అనంతరం సంవత్సరానికి ఒకకోటి టన్నుల సరకుతో యీ రేవునుండి వర్తకం జరుగుతుంది. ప్రస్తుతం కలకత్తా రేవులో వున్న రద్దీనికూడా యిది తొలగిస్తుంది.

హల్దియాను అభివృద్ధిపరచడంతో ఆక్కడొక చమురుకుద్ది కార్మాగారంతోపాటు అనేక పరిశ్రమలను స్థాపించే ప్రతిపాదనలు వున్నాయి. హల్దియా రేవువల్లా, యిక్కడ నిర్మించ దలచుకున్న పరిశ్రమలవల్లా పడే శక్తిలో సుమారు లక్షమందికి ఉద్యోగాలు చూపించవచ్చు.

శ్రీ రాజ్ బహదూర్, శ్రీ హుమాయూన్ కబీర్ - యీ యిరువురు కేంద్రమంత్రిలూ, పశ్చిమ బెంగాలు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి. సి. సేన్ యిటీవలే హల్దియాను సందర్శించారు. 1967నాటికి, అనుకున్నదానికన్న ఒక ఏడాది ముందుగానే, యీ రేవు నిర్మాణానికి సంబంధించిన పని పూర్తికావచ్చుననే ఆశాభావాన్ని శ్రీ రాజ్ బహదూర్ వ్యక్తపరిచారు. సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం:

పశ్చిమ బెంగాలులో సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం అమలు పరచబడిన బురద్వాన్ లోని జిల్లాలో తీవ్రతర వ్యవసాయానికి సంబం

దించిన సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం బ్రహ్మాండమైన అభివృద్ధిని సూచిస్తున్నది.

ఎకరానికి సగటున ఆరు మణుగులు అధిక రాలుబడి చొప్పున మొత్తం ఆరు లక్షల మణుగుల అదనపు పంటను పండించడమే ఈ పథకంక్రింద సాధించిన గొప్ప అభివృద్ధి. ఎకరానికి సగటున పంటవుత్పత్తి 33 మణుగులు.

దుర్గాపూర్ వద్ద ఉక్కు, తత్సంబంధమైన ఇతర వస్తువుల కర్మాగారం:

ఇండియా, జపాను సమిష్టి సహకారంతో దుర్గాపూర్ వద్ద త్వరలోనే ఉక్కు, తత్సంబంధమైన వస్తువుల కర్మాగారం నెలకొల్పబడనున్నది. 2 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు కావచ్చునని అంచనా వేయబడిన యీ కర్మాగారం 500మందికి ఉద్యోగావకాశాలను కల్పిస్తుంది.

ప్రణాళికా కేటాయింపు:

1964-65 సం. కాలానికి యీ రాష్ట్రానికి ప్రణాళికా కేటాయింపు క్రింద రూ 71 కోట్లను ప్రణాళికా సంఘం కేటాయించింది.

రాష్ట్ర గిడ్డంగిలో డిపాజిట్లు:

పశ్చిమ బెంగాలు రాష్ట్ర గిడ్డంగి కార్పొరేషను నిర్వహిస్తున్న గిడ్డంగిలో 1962-63 సం. కాలంలో బంగారాదుంపలు, కాయ దాన్యాలు, తెలగపిండి వంటి చమురు కేకులు మొదలయిన పదార్థాల డిపాజిట్ల విషయంలో ఎంతో అభివృద్ధి కనుపించింది.

ఈ గిడ్డంగిలోవుంచినవాటిలో తొందరగానే కాతం రైతులకు, రైతుల సహకార సంఘాలకు సంబంధించినవి. వీలయినతరువాత మంచి ఎక్కువ రైతులకు సహాయ పడడమే గిడ్డంగి నిర్మాణయొక్క ప్రాథమిక ఆశయం. అది యిక్కడ నెరవేరింది.

ధాన్యం, బియ్యం లకు సంబంధించిన గిడ్డంగిరిసీదులపై ఋణాలను యివ్వడంలో రిజర్వు బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రవేశ పెట్టిన ఆంక్షల వలన యీ కార్పొరేషను వ్యాపారం బాగా దెబ్బతిన్నది. 1962-63 సం. కాలంలో యీ గిడ్డంగిలో భద్రపరిచిన ధాన్యం, బియ్యంల పరిమాణం అంతకు ముందు భద్రపరిచిన పరిమాణంలో సగానికి యింకా తక్కువగానే వున్నది. ధాన్యం, బియ్యం మార్కెటులో వున్న అస్థిరత్వం కూడా యీ తక్కువ డిపాజిట్లకు ప్రధానమైన కారణమే.

కేరళ

భూసంస్కరణలు:

డిశంబరు 4వ తేదీన కేరళ విధానసభ కేరళ భూసంస్కరణల బిల్లును ఆమోదించడం. దానికి డిశంబరు 31 న రాష్ట్రపతి ఆమోదం లభించడం కేరళలో డిశంబరునెలలో సంభవించిన అతి ముఖ్యమైన సంఘటనలుగా భావించవచ్చు 1960 సం.పు కేరళ వ్యవసాయ సంబంధమైన చట్టం స్థానే వచ్చిన యీ బిల్లు, రాష్ట్రంలో ఒక

అంధ్ర ప్ర దేశ్

సమగ్ర భూసంస్కరణను తీసుకురావడానికి ఉద్దేశించబడింది. ఈ విల్లును రూపొందించేటప్పుడు భారత ప్రభుత్వం, ప్రణాళికా సంఘం లక్ష్యాలను దృష్టిలో వుంచుకోవటం జరిగింది. ఈ విల్లు యితర విషయాలతో పాటు, కొలుదారుని స్వాధీన కాలాన్ని, ఉచిత మైన బాడుగను, భూమి యాజమాన్యంపై, భూమిపై పరిమితులను అంక్షలను విధించడం మొదలయిన వాటిని నిర్ణయిస్తుంది. భూమిని దున్నేవాడిని రైతుయజమానిగా చేయడానికి, కొద్దిమంది చేతుల్లో మాత్రమే భూమి అధికారం కేంద్రీకృతమయ్యే ప్రమాదాన్ని తొలగించడానికి ఒక చట్టాన్ని తయారుచేయడం నిజంగా ప్రభుత్వం చేసిన ఒక గొప్ప పని.

1963 కేరళ కొలుదారుల, కుడికిడప్పు కారనాస్ రక్షణ చట్టాన్ని మరో మూడు నెలలపాటు పొడిగిస్తూ ఒక ఉత్తరువును నెలాఖర్లోగా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. కాని కొత్త భూమి సంస్కరణ బిల్లుచట్టం ఆయ్యే వరకు మాత్రమే యిది అమలులో వుంటుంది.

పంచాయతీ ఎన్నికలు:

పదేళ్ళ అనంతరం కేరళ రాష్ట్రంలో 922 పంచాయతీలకు జరిగిన ఎన్నికలు డిశంబరు నెలలో విజయవంతంగా పూర్తయ్యాయి. మొత్తం 7714 స్థానాలకు 18710 మంది అభ్యర్థులు పోటీ చేశారు. నాలుగు పంచాయతీలలోని సభ్యులందరూ, యితర పంచాయతీలలోని 538 మంది సభ్యులూ పోటీ లేకుండా ఎన్నికయ్యారు. మొత్తం పోటీ చేసిన 76 మంది స్త్రీల అభ్యర్థులకూ 14 మంది మాత్రమే గెలిచారు. కాని మొట్టమొదటి సారిగా యీ రాష్ట్రంలోని స్థానికి పరిపాలనా సంస్థల చరిత్రలో ఒక స్త్రీ అభ్యర్థిని పంచాయతీ అధ్యక్షురాలిగా ఏకగ్రీవంగా

ఎన్నుకోబడింది. (క్విలన్ జిల్లాలో చితరా పంచాయతీ). పంచాయతీలలో ఒక్కొక్క అభ్యర్థిని కూడా ఎన్నుకోబడని చోట్ల ఒక్కొక్క పంచాయతీకి ఒక్కొక్క స్త్రీ సభ్యురాలు చొప్పున నియమించబడతారు. కొన్ని కొన్ని పంచాయతీలలో 94 శాతం చొప్పున ఓట్లు పోలయ్యాయి. ఎక్కడా 75 శాతానికి తగ్గలేదు. పార్టీరహిత పద్ధతిలో జరిగిన పంచాయతీ ఎన్నికలు రాష్ట్రంలో ఊహించలేనంత అభిరుచిని కలిగించాయి.

ఉత్తర ప్రదేశ్

తూర్పు యు. పి. తీవ్రపరి అభివృద్ధి:

తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్ అభివృద్ధికి ప్రణాళికా సంఘం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల సంయుక్త పరిశీలక బృందం ఒక ఏడేళ్ళ సమగ్ర ప్రణాళికను సిఫారసు చేసింది. వెనుకబడిన ప్రాంతాలలోని యితర జిల్లాలలో కూడా యిలాంటి ప్రణాళిక నే అమలు పరచేందుకై రాష్ట్ర ప్రణాళికాశాఖలో ప్రత్యేక ప్రాంతాల విభాగాలను ఏర్పాటు చేయవలసినదని కూడా యీ పరిశీలక బృందం సూచించింది.

ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని అనేక తూర్పు ప్రాంతపు జిల్లాలు దాగా వెనుకబడి వుండడంపై పార్లమెంటులో చర్చలు జరిగిన అనంతరం ప్రణాళికా సంఘం సలహాదారుడు శ్రీ బి. పి. పటేల్ అధ్యక్షుడుగా యీ సంవత్సరం ప్రారంభంలో యీ పరిశీలక బృందం ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ బృందం యింఛు మించు తన పరిశీలనలను పూర్తి చేసింది.

ఈ బృందం సిఫారసు చేసిన వాటిని అన్ని రంగాలలోనూ అమలు పరచాలంటే మొత్తం రూ 84 కోట్లు ఖర్చు కావచ్చు. దీనిలో రూ 10 కోట్లు ప్రస్తుత ప్రణాళికా కాలంలోను, మిగతా 74 కోట్ల రూపాయలు

నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలోను ఖర్చుచేయబడతాయి.

వ్యవసాయోత్పత్తికి ప్రాధాన్యత యివ్వాలని యీ పరిశీలక బృందం తన సిఫారసులో తెలియ జేసింది. ప్రస్తుతం అఖిలభారత స్థాయిలో సంవత్సరానికి ఒకరైతు తలసరి అదాయం ఆయిన రూ 330 ల మేరకు యిక్కడి రైతుల అదాయాన్ని పెంచాలంటే వ్యవసాయోత్పత్తిని రెట్టింపు చేయాలి. ఇందుకు నీటి పారుదల సౌకర్యాల్ని అభివృద్ధి పరచాలి. దాళవా పంటను పండించాలి. రసాయనిక ఎరువుల్ని వాడాలి. సహకార పరపతి సంఘాల్ని స్థాపించాలి. ఇంకా యిలాంటి వాటినే ఎన్నో చేయాలి.

పరిశీలన కొనసాగించడానికి యీ బృందం కోరఖ్ పూర్ డివిజనులోని ధోరియా, అజామ్ పూర్ జిల్లాలనూ; వారణాసి డివిజనులోని జానుపూర్, గజిపూర్ లనూ ఎన్నుకుంది. ఈ జిల్లాలు తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని సమస్యలకు, లోపాలకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నట్టు వుండడం వలన యీ జిల్లాలను ఎన్నుకోవడం జరిగింది.

గొర్రెల పరిశ్రమ అభివృద్ధి కార్యక్రమం:

గొర్రెల కానుపులలో వ్యవధిని మూడు నెలలు తగ్గించడానికి ఒక కొత్త పథకం ఒకటి ఏంపిక చేయబడిన రెండు గ్రామాలలోను, రాష్ట్రంలోని అన్ని ప్రభుత్వ గొర్రెల క్షేత్రాలలోనూ, ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది. ఉత్తర ప్రదేశ్ లో మాంసానికి, ఊలుకు గొర్రెలను అభివృద్ధి పరచడం దీని ఉద్దేశం.

మధురలోని పశు శాస్త్రం, పశుపోషణకు సంబంధించిన యు. పి. కళాశాలలో, సర్వ సాధారణంగా 18-20 నెలలకాలంలో రెండు (మిగతా 37 వ పేజీలో)

పారిశ్రామిక విశేషాలు

కేంద్ర రంగం

హైదరాబాదులో డిఫెన్స్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఫ్యాక్టరీని నెలకొల్పడానికై ప్రాజెక్టు సంఘ నిమిత్తం సాంకేతిక వివరాలను గూఢాంధరించడం దాదాపు పూర్తయింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వంచే న్యూఢిల్లీ డిప్యూటీ సర్కారులకు ఇంజనీరింగ్ ఉద్యోగులు ఈ కార్యకలాపాలను స్థిరీకరిస్తున్నారు.

ప్రైవేటు రంగం

ఎల్.ఆర్.ఎల్. ని శ్రీ కృష్ణా జూబ్లీ మిల్స్ లో అదనంగా మగ్గలను అమట్టు కోవడానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతి ఇచ్చింది. ఈ మిల్లులో మగ్గల సంఖ్యను 150 కు పెంచుతారు.

సింగరేణి కాలరీస్

సింగరేణి బొగ్గు గనులలో 1963 అక్టోబరు నెలలో 312,992.9 టన్నుల బొగ్గును

ప్రవ్వీ తీశారు. గత సంవత్సరం ఇదే నెలలో 271,265.0 టన్నుల బొగ్గును వెలికి తీయడం జరిగింది.

1963 అక్టోబరు మాసం చివరకు 2,732,487.2 టన్నుల బొగ్గును ఈ గనులనుంచి ప్రవ్వీ తీయగా ప్రైవేట్ సంవత్సరం ఇదే నెలఖరువరకు 2,524,418.9 టన్నుల బొగ్గును తీశారు.

నిజాం చక్కెర ఫ్యాక్టరీ

ఈ నెలలో ఈ ఫ్యాక్టరీకి రైతుల

నుంచి, ఫ్యాక్టరీ తేత్రాలనుంచి అందిన చెరకుగడ్డి వివరాలు యీ క్రింద యివ్వబడ్డాయి. *

నవంబరు నెలలో మొదటి ఫ్యాక్టరీలో 39,487 మె.ట.ల చెరకుగడ్డిను, రెండవ ఫ్యాక్టరీలో 64,599 మె.ట.ల చెరకుగడ్డిను అశించారు.

ఈ మాసంలో మొదటి ఫ్యాక్టరీలో 39,082 సంచులు, రెండవ ఫ్యాక్టరీలో 62,215 సంచుల చక్కెర ఉత్పత్తి జరిగింది.

	ఫ్యాక్టరీ తేత్రాలు	రైతులు	మొత్తం
1. కేంద్ర రైల్వే	—	17,421	17,421 మె.ట.
2. ఎల్.ట. రైల్వే	35,807	11,153	46,960 మె.ట.
3. రోడ్డు	18,961	21,676	40,637 మె.ట.
	<u>54,768</u>	<u>50,250</u>	<u>1,05,018</u>

(29 వ పేజీ తరువాయి)

మర్దతకు చిహ్నం. లేదా అతని దురదృష్టం! ఇంటివిషయం అడిగితే తాంటూలం సేవిస్తూ నవ్వుతూ నభ్యత కనపరుస్తూ కొందరు — “సరేలండి. ఈ విషయం లెప్పకుండా దృష్టిలో వుంచుకుంటా. మీకోసం ఇంత మహాపట్టణంలో ఇల్లే దొరకదా?” అని పూరడిస్తున్నారు.

రెండవరోజు వారిని కలుసుకుంటే మరోవిధంగా మాట్లాడుతున్నారు.

“ఏమండీ మీ రెక్కడన్నా విచారించారా?”

“ఏమిటండీ అది?”

“నాకోసం మీరు ఇల్లు వెదికారా?”
“ఓహో! అదా! వెదకుతున్నాను. దొరకగానే చెప్పితానురెండి!”

వాగ్దానం చేస్తున్నారు. కాని ఇల్లుమాత్రం దొరకలేదు. ప్రతిరోజు సాయంకాలం ఇంటికి రాగానే దమయంతి —

“ఇల్లుదొరికిందాండీ?” అని అడుగుతుంది.

ప్రసవ సమయం సమీపిస్తోందని దమయంతి భర్తకు తెలియచెప్పింది.

ప్రసూతికోసం ఆసుపత్రిలో ఒక గది సంపాదించాడు ప్రయాసతో. తన పరివారాన్నంతా అచ్చటకు చేర్చాడు.

కార్నూల విక్రేడితుడు గదిమందు పచ్చ గడ్డిపై నృత్యం ప్రారంభించాడు — “మాయిల్లు! ఆహా! మాయిల్లు!” అనుష్టంప్, మందాక్రాంత. గాయత్రి సంతోషంతో కలిసి గంతులువేశారు.

మంచమీద సమయంతి కూడా నవ్వు ముఖం పెట్టింది.

“ఆసుపత్రిలో పని ముగిసిన తర్వాత ఎక్కడికి పోవాలా?” అని సదాశివం ఆలోచిస్తున్నాడు.

క్రొత్తబిడ్డ లోకంలో ప్రవేశించటానికి ఇంకా చూడు రోజులు మాత్రమే వ్యవధి ఉంది.

★

ఆంధ్రప్రదేశ్

జీవిత సముత్సరాలు

తీర్పునా ?

నావలచుట్టి
హర్షకలనా వలమాన
మనోంబుదంబుతో
నా వలవైరి బల్కు
నచలాగ్రణి మామక
శోకవార్ధికిన్
నావ లతాంగి.
నబ్ధి రశనా వల యేశ్వరు
కేల గూర్చెదే!
నా వల పంతదీర్చెదే?
యనంత కృపారస
వాస వాసవా ?

— భట్టుమూర్తి

తుమ్మెదలు

వన తరువల్లికా
కుసుమ వాసన లొల్లక
కైల కన్యకా ఘన
ఘన వేణికా భరము
కమ్మని తావికి జిక్కి,
మ్రోయుచున్
వెనుచనియెన్
ద్వి రేఫములు వేమలు
భావి వియోగ చింతచే
వనరుచు వెంటబోవు
మహివల్లభు చూపుల
ప్రోవులో యనన్

— భట్టుమూర్తి

వెన్నెల

జలజభవాండ మొప్పె
గలశంబు విధంబున;

నందులోన కుజ్వల మగు
చంద్రికాపటలి
సన్నతి కెక్కె
బయఃప్రపూర్ణమై,
లలిత కళా కలాప
సదలంకృతి
చారు సుధామరీచి,
యింపుల గనియై తనరె -
బయి బొంపిరి గట్టిన
మీగడో యనన్

— అనంతదు

చంద్రోదయం

అమరు లమృతాంబు
నిధిలోని అమృతరసము
వెండి చేరుల
బటికంపు గుండ గట్టి
చేదుకొనియెదరో నాగ,
శీత రోచి
మెలుగు మెయితోడ
యల్లన మిన్నుబ్రాకె.

— తిమ్మన

నూ గారు

అలికులవేణి యారు -
నవ యశావన మన్
వలరాచతోటలో -
బొలుచు నిత బ వేదికడ,
బొక్కిలి డిగ్గియ చెంత,
నీల సంకలిత
వలాంబు యంత్ర మగు;
గాని యెడన్
రసగుంభనంబు సంధిల

బుట మబ్బునే
నడుమ నిల్చి
ఘన స్తన సూనగుచ్చముల్
— భట్టుమూర్తి

మేలుకో!

నిద్దుర మేలుకొమ్ము
రజనీ చర వంశ వతంస!
కుంకుమం బద్దిన భంగి
మింట నదె
యామిని చెల్లెలు
కుల్య సంధ్య రా
నుద్దిలు సేయుచున్న యది
యుష్ట మయూఖ సుత
ప్రసూతికిన్
బ్రౌద్దులు చొచ్చి
యున్న యవి
పూర్వ దిశా
సరసీరుహాక్షికిన్

— శ్రీనాథుడ,

హరుడూ గిరిజా

సుడిగొన్న చిగురాకు
జొంపంబు కెంపార
దలమీద మల్లికా
దాచు మడచి;
నిడుద తామరతూడు
నెట్టెంబు జుట్టిపై,
బటికంపు గడియంపు
భాగ మదిమి;
తోన యాక్రేవ
గెందొవ జేకు హత్తించి,
మెడ చక్కి కస్తూరి

మెదిచి పూసి
పాయ గొమ్మల
నల్లపట్టు దగిల్చి,
య క్కొన యాకుపై
వెండి కోర వెట్టి;
ధవళ కేతక ధూళి
గాత్రమున దఱచి,
మోక మామిడి
కోర కొంత మ్రొక్కి నిలిచి,
యొడలిలో బిక్కనగము
నా కొనగు మనుడు
నద్ర కన్యక తలవాంచె
హరుడు నవ్వె
— నాచన సోమన

చూపులు
కలయం గూర్చి
తెమర్పు సంగముల
లగ్నంబైన సన్నంపు
మంజుల కాశేషయమందు
మిందు కమల
స్తోమంబుచే బూచె
నొక్క లతాతన్విత
చెలంగి పొంగు,
మది కాంక్షల్ దీర
మేనెల్ల గన్నులు గావించి

కుమారు జన్మనము
చెన్నుం జూచు
చందంబునన్
— పెద్దన
మంచము
మొలక మెటుంగు
కెంపుమొన ముక్కులనిక్కు
కరీటి పచ్చ డా చిలుకల
కోళ్ళలో,
చికిలి చెంద్రక వన్నియ
పట్టు పట్టితో
దొలకు పసిండి
వ్రాత తెరలో,
నెటతావుల మేలు కట్టులో
జలుషలు చిందు
ముత్తయపు జస్సర
మంచముపై మహోన్నతిన్
— భట్టమూర్తి

చదురులేనివారు
మది సుఖము గోరి
దుఃఖం బొదవంగల
కార్యములకు
నుత్సాహము సేయుదు,
రోప్పని తృప్తంబడి
చదు రేమియు లేనియట్టి

జను లాతురులై.
— తిక్కన
వర్షర్తువు
గత సంతాపము
శీతలీ కృత మహి
కాంతాంగ,
మత్స్యద్గతస్మిత
కుందోత్కర
కేతకీ కుటజ
రాశి బ్రాజితామోద,
మూర్జితవల్లి ప్రకరంబు,
నర్ధిత శిఖిత్రేణీ
ప్రమోదంబు-
రమ్యతరంబై
కుతలంబు నాబరగె
వర్షారంభ మత్స్యస్నతిన్.
చలిగాడ్పుల ముసరుల
మెయి పలిగొని,
థాత్రీ పురంధ్ర
వలిబచ్చని కంబళి
గవిచికోన్న విధమున -
నొలుపుగ
జిప్సరువు గలిసె
భూతల మెల్లన్.
— నన్నెచోడుడు

పరిశ్రమకు ప్రాతిపదిక బొగ్గు

ఉత్పత్తి :

1956	16.82	లక్షల టన్నులు
1957	19.19	..
1958	21.16	..
1959	22.30	..
1960	24.51	..
1961	27.51	..
1962	30.71	..

నాణ్యత కూ, సేవ కూ గుర్తుంచుకొనండి :

సింగరేణి బొగ్గు గనులు

'మెహర్ మంజిల్' రెడ్ హిల్స్, హైదరాబాద్-4, ఆంధ్రప్రదేశ్.

టెలిగ్రామ్ : 'కోల్ మైన్స్'

టెలిఫోన్ : నెం. 32766, 32271, 34775

బియ్యం రవాణాకు పర్మిట్లు

నెల్లూరుజిల్లా వెలువల ప్రదేశాని కై నా బియ్యం రవాణా చేసుకొనడానికి పర్మిట్లు జారీ చేసేందుకు నెల్లూరుజిల్లా లోని అందరు పహాళీదార్లకు, రెవెన్యూ చాలూకా కండిపెండెంటు ఛార్జిగల డిప్యూటీ కలెక్టర్లకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అధికారం యిచ్చింది. వర్తకం నిమిత్తంకాక ప్రజా సరఫరా కొరత, మాత్రమే బియ్యం రవాణా చేసుకోవడానికి వీరు పర్మిట్లు జారీ చేస్తారు.

నియోను బోర్డుల వాడకం

నియోను బోర్డుల ప్రదర్శన విషయంలో యంతవరకూవున్న నిబంధనలను సడలిస్తూ రాష్ట్రమంతటా రాత్రి 7-30 గం. తర్వాత వాటి వాడకాన్ని అనుమతిస్తూ ప్రభుత్వం ఒక ప్రకటన చేసింది.

అంటురోగాన్ని వ్యాప్తిచేసే

పదార్థాలు

1963 సం॥ పు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆర్టికల్స్ (పరిశోధన, పరిశీలన, నాశనము) నిబంధనలను ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఈ నిబంధనలు రాష్ట్రంలోని నిజామాబాదు, మెదక్, ఆదిలాబాదు జిల్లాలకు వర్తిస్తాయి.

ఈ నిబంధనల ప్రకారం ఆహార, వ్యవసాయశాఖకు సంబంధించిన గగ్గెటెడ్ అధికారి అయినా, లేదా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేత యిందుకు అధికారం ఒనగబడిన ఏ అధికారి అయినా అంటువ్యాధుల వ్యాప్తికి తోడ్పడే ఏ పదార్థాన్నయినా

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1964

అప్పుచేయవచ్చు. పరిశీలించవచ్చు. అంటురోగానికి సంబంధించిన పదార్థాలు మంచి వాటిగా చెయడం సంభవమయితే ఈయన అందుకు వగిన చర్యలను కూడా తీసుకుంటాడు. అలా సాధ్యం కాకపోతే వాటిని నాశనం చేస్తాడు. అయితే, అలా నాశనం చేసే పదార్థాలను ఏదైనా అసిస్టెంటు హోదానుత్కువకాని ఆహారవ్యవసాయ శాఖకు చెందిన అధికారుల సమావేశంలో మాత్రమే జరిపించబడిన వుంటుంది.

1914 సం పు గ్రామాల సంహారం, తెగుళ్ళకు సంబంధించిన సతను శిలేదా నెడకు 4 ఎక్రం (1964 సం. పు కేంద్ర చట్టం 2) కేంద్రప్రభుత్వం నాచేసిన విషయంలో తెలియజేసిన ఏ పదార్థమునూ

లండ, అమర్నా, కాల్మరు మొదలగు చోట్ల సేవ చేస్తున్న అన్ని సాయుధ పోలీసు దళాలకూ చెందిన పిల్లలకూ వారు ఈ రాష్ట్రంలోని సంస్థలలో చదువుతున్నప్పటికీ యిప్పుడు వారికి వర్తింపజేస్తూ ప్రభుత్వం ఒక ప్రకటన విడుదలచేసింది అయితే ఈశాకర్యం ప్రస్తుత ఆర్థికపరిస్థితుల్లో మాత్రమే, ఆయా ప్రదేశాలలో వారు నిజంగా పనిచేస్తున్నంతవరకూవుంటుంది.

బియ్యం కంట్రోలు ఉత్తర్వు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, 1963 సంవత్సరపు బియ్యం (ఆంధ్రప్రదేశ్) కంట్రోలు ఉత్తర్వును 1963 డిసెంబరు 19వ తేదీ ఆంధ్రప్రదేశ్ గజెటు అసాధారణ సంచికలో పునఃప్రకటించింది

ఈ ఉత్తర్వు రాష్ట్రంలో శృష్టా. పశ్చిమ గోదావరి, గుంటూరు, నిజామా

అంటువ్యాధుల్ని వ్యాప్తిచేసే పదార్థంగా పేర్కొనబడుతుంది.

ఈ నియమాలను ఉల్లంఘించిన వారికి రూ. 1,000 ల వరకు జుల్మానా విధించడం జరుగుతుంది.

విద్యా రాయతీలు

ఇండియా - టెటటు సరిహద్దులలోకి గాని, నాగార్జునలోకి గాని పంపబడిన రాష్ట్రపోలీసు శాఖకు చెందిన ప్యూల్ల పిల్లలకు యంతవరకూ ముందూరు చేసిన విద్యా రాయతీలను - పాఠశాలల్లో కట్టే బీతాల నుండి సడలింపు; స్టయిఫండు, స్కాలర్ షిప్పులు మొదలయిన విమంజూరు చేయడంలో ప్రత్యేకమైన పరిగణన మొదలయినవాటిని- నేఫా, నాగా

బాదు, వరంగల్, నెల్లూరు జిల్లాలలో తక్షణమే అమలులోకి వస్తుంది. ఈ ఉత్తర్వు క్రిందటోకుగా నాలుగు క్లింట్లూలు, లేక అంతకు ఎక్కువ పరిమాణంలో ఆయారకాల బియ్యాన్ని విక్రయించవలసిన గరిష్ఠధరలు నిర్దేశించబడినవి.

పన్నునుండి మినహాయింపు

1963 సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ వినోదపుపన్ను చట్టం క్రింద యీ దిగువ సరళ్యాలను 1-4-1964 తేదీ నుండి మరొక రెండు సంవత్సరాలు మినహాయిస్తూ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

- (1) నృత్య నాటకాలతో సహా అన్ని నాటక ప్రదర్శనలు.
- (2) నృత్యం, సంగీతం, యంకా యిటు వంటి వాటికి సంబంధించిన అన్ని

వివేక ప్రదర్శనలు; సంగీత, నృత్య ప్రదర్శనలు.

వియ్యం ఎగుమతి

1959 వ సం॥పు ఆంధ్రప్రదేశ్ వియ్యం సేకరణ (లెవీ) ఉత్తర్వును ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం సవరించింది. దీని ప్రకారం రాష్ట్రం వెలుపలకు వియ్యం ఎగుమతి చేయదలచిన ప్రతివ్యక్తి రాష్ట్రప్రభుత్వం కోరికను పురస్కరించుకొని ఎగుమతి చేయదలచిన వియ్యంలో 40 శాతం వియ్యాన్ని కంట్రోలు ధరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి అమ్మవలసి వుంటుంది. అయితే అటువంటి వియ్యం యీ ఉత్తరువుక్రింద యంతకుపూర్వం లెవీకి తీసుకొనబడకుండా వుండాలి.

గిరిఓనుల అభివృద్ధి బ్లాకులు

వండి (ఆదిలాబాదు జిల్లా) రరామ చంద్రాపురం (ఖమ్మం జిల్లా) కొవ్వూరు (పశ్చిమ జిల్లా) మెదటిపాళ బ్లాకులను గిరిజనాభివృద్ధి బ్లాకులలో మారుస్తూ ప్రభుత్వం ఒక ప్రకటనను విడుదల చేసింది. 2-10-1963 తేదీనండి యిది అనుబంధం చ్చింది.

నరంజ నదిపై రెగ్యులేటరు వంతెన

మెదక్ జిల్లాలో నరంజనదిపై జహరాబాదు బీదరు రోడ్డులో 4/1 మైలువద్ద ఒక రెగ్యులేటరు వంతెన నిర్మాణానికి రూ. 24,00,000 అనుమంజూరు చేయడాని ప్రభుత్వం తన సమ్మతిని తెలియజేసింది. దీనికి రెండు కాలువలు—ఒకటి కుడివైపున మరొకటి ఎడమవైపున వుంటాయి. సుమారు 30,000 ఎకరాల పొలాలకు వీనివల్ల నీటి సౌకర్యం కలుగుతుంది.

పంచాయతీలు

1964 ఏప్రిల్-జూన్ నెలలో అన్ని పంచాయతీలకు ఎన్నికలు జరపడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. కొత్తగా ఎన్నికయిన పంచాయతీలు 1-7-1964 నుండి పనిచేయడం ప్రారంభిస్తాయి.

1963 ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రామ పంచాయతీ బిల్లు (సమీకృత పంచాయతీ బిల్లు)ను ఉభయసభలు ఆమోదించాయి. ఇక రాష్ట్రపతి అంగీకారమాత్రం రావాలి.

సమీకృత పంచాయతీల చట్టం క్రింద కొత్త పంచాయతీలను ఏర్పాటు చేయడానికి యీ దిగువ సూత్రాలు రూపొందించబడ్డాయి.

- (1) ప్రధాన గ్రామానికి 2 కిలోమీటర్ల లోపు దూరంలోవున్న గ్రామంలో గాని లేదా పల్లెలోగాని 1,000 జనసంఖ్య కలిగి మిగిలిన పంచాయతీలో 1000 నుండి నివసిస్తూ వున్నట్లయితే ఆ గ్రామంలోగాని, లేదా పల్లెలోగాని పేరేమరొక పంచాయతీ ఏర్పాటు చేయబడుతుంది.
- (2) ప్రధాన గ్రామానికి 2 కిలోమీటర్లకు మించి వున్న గ్రామంలోగాని, లేదా పల్లెలోగాని 500 జనసంఖ్య కలిగివుండి, మిగిలిన పంచాయతీలో 750 జనసంఖ్య కలిగివున్నట్లయితే ఆ గ్రామంలోగాని, లేదా పల్లెలోగాని ప్రత్యేకంగా పంచాయతీ ఏర్పాటు చేయబడుతుంది.
- (3) ఏజన్సీ ప్రాంతాలలో జనసంఖ్య 300 వుండాలి. పంచాయతీలమధ్య దూరం 5 కిలోమీటర్లు వుండాలి.
- (4) పూర్వపద్ధతిలో వుండడానికి ఏక గ్రామంగా పంచాయతీలోనన్నా అంగీకరించడం జరిగితే, అలాంటి చోట్ల ఏ మార్పులూ వుండవు.

కొత్త పంచాయతీలను ఏర్పాటు చేయడానికై సమిష్టి పంచాయతీలనుండి అలాంటి ప్రాంతాలను విడదీయడానికి తగిన సత్వర చర్యలు తీసుకొనేందుకై జిల్లా కలెక్టర్లందరకూ తెలియజేయడం జరిగింది. 1964 జనవరి మాసాంతానికి పునర్వ్యవస్థీకరణకు సంబంధించిన ప్రతిపాదనలను పూర్తి చేయవలసిందిగా కూడా వారికి తెలియజేయబడింది.

ప్రతి పంచాయతీకి సంబంధించిన ఓటర్ల జాబితాల చిత్తుప్రతులు 1-3-1964 నాటికి, మేలుప్రతులు 1-4-1964 నాటికి అచ్చుకావాలని ఉద్దేశించబడింది. దీనికి సంబంధించినవారంతా తమ పేర్లు చిత్తు జాబితాలో వున్నాయోలేవో తెలుసుకుని, లేనట్లయితే యివ్వబడిన సమయంలోపల తమ పేర్లను నయోదు చేసుకోవచ్చు.

ఓటర్ల జాబితా అసలు ప్రతి అచ్చయిన తర్వాత నమోదయిన అదనపు ఓటర్లు ఓటు చేయడానికిగాని, పంచాయతీ ఎన్నికలలో పోటీ చేయడానికిగాని అర్హులుకారు.

లఘుపరిశ్రమలు

20 పోస్ట్. పి.ల కన్న తక్కువగా వాడే లఘుపరిశ్రమల యూనిట్లకు మూడేళ్ళపాటు విద్యుచ్ఛక్తి సబ్సిడీని యిచ్చేపథకానికి ప్రభుత్వం సమ్మతించింది.

ఈ పథకం ముఖ్యాంశాలు: 20 పోస్ట్. పి.ల లోడ్ గల చిన్నతరహా పారిశ్రామిక యూనిట్లు 1963 సెప్టెంబరు 21 తేదీ నుండి యీ పథకంక్రింద విద్యుచ్ఛక్తి సబ్సిడీని పొందడానికి అర్హత కలిగి వున్నాయి. పరిశ్రమదారులు చెల్లించే వాస్తవికరేటుకు, ఒక కే.డబ్ల్యు. పోస్ట్.కు 9 నపై. చొ. చెల్లించే రేటుకు మధ్యగల వ్యత్యాసం సబ్సిడీగా వుంటుంది. అయితే

ఆంధ్రప్రదేశ్

యీ చెల్లింపు ఒక కే. డబ్ల్యు. పౌండ్ కు రినపై కు లోపు వుంటుంది.

సబ్సిడీ పొందడానికి తగిన లభ్య పరిశ్రమలు :

ఇంజనీరింగు, వ్యవసాయపు పరికరాల తయారీ, ఉలులు, మెషినుపరికరాలు, వంపులు, ఇంజనీరింగుభాగాల తయారీ, సైకిళ్ళు, కుట్టుమిషన్లు, వాటి భాగాలు సహాయక పరికరాలతయారీ, ఉక్కు మరియు ఇనుములేని రోలింగ్ మిల్లులు, ఇంజనీరింగు, సైంటిఫిక్, డ్రాయింగు పరికరాలతయారీ, వైద్య, శస్త్రచికిత్స పరికరాల తయారీ, మెటల్ ప్రెస్సింగ్, షిట్ మెటల్ వర్క్సు, తీగలు తీగవస్తువులు వైర్ డ్రాయింగ్ మరియు ఇన్సులేటేడ్ కాపర్ వైర్స్, బోల్టులు, నట్లు, స్క్రూలు, రివిట్లు మొదలయినవి. సాధారణ పనులకు ఉపయోగించే ఇంజనీరింగు వర్తమాపులు, పోత మరియు వెల్డింగ్ పాపులు, ఆటో రిపేరు, వర్క్మాపులు, కార్ల విడి భాగాలూ, సహాయక ఉపకరణాలు, ప్రెస్ బటన్లతో సహాబట్లు, షూటింజీలు, కత్తులు ఇనుపసామాన్లు మొదలగు రేజరు బ్లేడులు, బ్లేడుకు పదునుపెట్టే సామానులు మొదలయినవి. యంత్రాలతో కూడిన ఆట సామానులు, పరిశ్రమలలోను గృహాల లోను ఉపయోగించే బ్రష్లు, గొడు

గుల పరిశ్రమ. అల్యూమినియం వస్తు వులు, ఇత్తడి, ఇత్తడిముల్లులు, బిరడాలు మొదలయినవి. స్టైన్ లెస్ స్టీల్ పాత్రలు, నీటిమీటర్లు, ఆయిల్ స్టవ్లు, బర్నర్లు, మెట్రిక్ మాకాలు, రంపాలు, గేల్వనై ఊింగ్ యూనిట్లు.

విద్యుచ్ఛక్తికి సంబంధించినవి : మోటార్లు, ట్రాన్స్ ఫార్మర్లు, స్విచ్ గేర్లు మొ॥ ఎలక్ట్రోప్లేటింగ్ పాపులు, రేడియో రిసీవింగ్ సెట్ల నిర్మాణం, గ్రామఫోనులు, రేడియో గ్రామఫోనులు, ఆంప్లిఫైర్లు, దూరశ్రవణ యంత్రాలు శుభురికార్డులు వాటిభాగాలు, సినిమా ప్రొజెక్టర్లు, ఎలక్ట్రిక్ బల్బులు, ఫ్లోరొసెంట్ లైట్లు మొదలగు విద్యుచ్ఛక్తికి సంబంధించిన పరికరాలు, మీటర్లు, ఎలక్ట్రిక్ కేబులులు స్టోరేజీబేటరీలు.

కర్రపని : వడ్రపుపని, కర్రసామానుల తయారీ, రంపపు కోతమిల్లులు, టింబర్ సీజనింగ్ ప్లాంటులు, వెదురుగడలతో చేసే వస్తువులు ప్లాంటులు.

గాజు, ఎనామిలు : ఎనామిలు వస్తు వులు, గాజు వస్తువులు, వాక్యూమ్ ఫ్లాస్క్ పరిశ్రమ, శాస్త్రీయ, పరిశోధన శాలల గాజు పరికరాలు, గాజులు.

కుమ్మరపని, పింగాణీ : రిఫ్రెక్టరీలు,

శానిటరీ పరికరాలు, రాతిగొట్టాలు, ఇటుకలు, పెంతులు సిమెంటు గొట్టాలు, ఇతర సిమెంటు వస్తువులు, పలకల పరి శ్రమ, పెన్సిలు తయారీ, పింగాణీ, కుమ్మ రపు వస్తువులు.

కెమికల్స్, ఫుడ్ ప్రాసెసింగ్ : బట్టల రంగులు, అగ్గిపుల్లులు, స్టార్చి, రొట్టెల తయారీ, బిస్కెట్ల తయారీ మొ॥ రంగులు, వార్నిషులు, పారిశ్రామిక, పరిశోధనాగార రశాయనిక పదార్థాలు మొ॥ పూట్, ఫిష్ కేనింగ్, మంచుగడ్డ, వాయుప్రసార నీరు, అలంకరణ సామగ్రి, సౌందర్య లేపనాలు, టూత్ పాడరు, పేస్టులు మొ॥ గ్లూ మరియు గేలెన్, సిరాలు, రబ్బరు వస్తువులు, క్రిమి సంహారక మందులు, తెగుళ్ళ నిరోధకమందులు, ప్లాస్టిక్ మోల్డింగ్, ప్లాస్టిక్ ఆటవస్తువులు మరియు వస్తువులు, సబ్బుతయారీ.

యితరములైనవి : కాగితపుసంచులు, కవర్లు మొ॥ కాగితం, కార్డ్ బోర్డ్ తయారీ, స్టేషనరీ సామాను, ఆటవస్తు వుల తయారీ, మేజోళ్ళు, కలాలతయారీ, నేత, పదుకు (ప్రత్తి, పూలు మొ॥), సంగీత పరికరాలు, చర్మశుద్ధి, వాటి పరికరాల తయారీ, చెప్పలు, బోనుమిల్లు యింకా బోర్డు అంగీకరించిన పరిశ్రమలు ఏవయినా సరే.



(91 వ పేజీ తరువాయి)

కాన్సులకు బదులు 14 నెలలకాలంలో రెండు కాన్సులను కలిగించడంపై పరిశోధనలు విజయవంతంగా కొనసాగాయి.

సహకార విక్రయశాలలు:

భారత ప్రభుత్వానికి సంబంధించిన ఒకా కొక పథకం ప్రకారం ఉత్తరప్రదేశ్ లో 50,000 పైచిలుకు జనాభాగల 27 పట్టణాలలో 27 హోల్ సేల్ సహకార విక్రయశాలలను ప్రారంభించడానికి ఉద్దేశించబడింది. దీనికి కోడు 1062-63, 1963-64 సం. కాలాల్లో పై పట్టణాలలో ప్రతి ఒక్కదానిలోనూ 20 ప్రాథమిక సహకార వినియోగదారుల అంగ

దులు ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి గ్రామీణ ప్రాంతాల లోనూ, కొండ ప్రాంతాలలోనూ వినియోగ దారుల అంగదులను స్థాపించే సూచనలు యింకా ఆలోచనల్లో వున్నాయి.

కిషాప్ అనకట్ట:

కిషాప్ అనకట్టను ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్మిస్తుంది. హిమాచల ప్రదేశ్, పంజాబ్, ఢిల్లీ, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వాలు యీ అనకట్ట నిర్మాణ వ్యయాన్ని, లాభాలను పంచుకుంటాయి.

రాష్ట్రంలో ఉద్యోగ విధానం:

అర్థగణాంకశాఖ డైరెక్టరు నిర్వహిం

చిన సర్వేప్రకారం 1959-60 సం. రాష్ట్రం లోని పట్టణ ప్రాంతాలలో సగటున ప్రతి నూరుమందికి ఒకరు మాత్రమే నిరుద్యోగి. నిరుద్యోగులలో సగంమంది అవివాహితులు. 3/4వంతులు చదువుకున్న వారు. నాలుగో వంతుమంది మాత్రమే సర్వేచేసే సమయానికి ఉద్యోగ సాధక కేంద్రాలలో నమోదయి వున్నారు. ఉద్యోగంలేనివారిలో సగంమంది మొదటిసారిగా ఉద్యోగంగురించి ప్రయత్నిస్తున్నవారు. చాలామంది విషయంలో నిరుద్యోగ సమయం ఒక ఎడాదికన్న ఎక్కువ లేదు.



బ్రహ్మరి, మార్చి.

నాటిక :

అనుగం అవసరం

'ప్రేమేంద్ర'

పాత్రలు :

నిత్యానందం

రామనాథం నిత్యానందం తండ్రి

నీరజ నిత్యానందం భార్య

(తెర లేచేసరికి రామనాథం వాలుకుర్చీ లాక్కుని వార్తాపత్రిక చదువుచూపుంటాడు. అప్పుడే నీరజ లోపలి గది నుండి వస్తుంది.)

నీరజ : ఇంతవేళ ఆయ్యిందిగా ? యాయన యింకా రాలేదు మావగారూ :

రామ : (పేసరు మూసేసి) అదే నేనూ అనుకుంటున్నా సమ్మా ! ఎప్పుడూ వాడు యింత వేళవరకూ ఆఫీసులో వుండలేదే !

నీరజ : సినిమాకి వెళ్ళిపోయి వుంటారేమో !

రామ : చెప్పకుండా వెళ్తాడా? నాకు నమ్మకం చాలదు.

నీరజ : అదీ నిజమే! అవుతే, మరెక్కడికి వెళ్ళివుంటారని :

రామ : మరో పది నిమిషాలుగా చూసి, అప్పటికి రాకపోతే, నేను వెళ్ళి వాకబు చేస్తారే అమ్మా !

(నీరజ లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది. రామ నాథం మళ్ళీ పేసరు తీసి చదవడానికి వుపక్రమించే సమయానికి నిత్యానందం యెడంపేవునుండి వస్తాడు.)

రామ : ఏవిట్రా యింత ఆలస్యం ? ఇంత వరకూ ఆఫీసులోనే వున్నావా ?

నిత్యా : లేదు నాన్నా (చేతిలోవున్న సంచిని బిల్లమీద పెట్టి పుస్సురనుకుంటూ నిట్టూరుస్తాడు)

రామ : అవుతే మరెక్కడికి పోయావు ?

నిత్యా : చక్కెర నిండుకొందనినీరజ చెప్పింది నాన్నా వుదయం. అందుకు ఆఫీసునుండి వస్తూ దుకాణానికి వెళ్ళాను. అక్కడ 'క్యూ' లో నుంచున్నవారిని చూసి నాకు మతిపోయిందంటే నమ్మండి. కాని, యేంచెయ్యను; రేపు వుదయానికి కాఫీ కావాలంటే, చక్కెర వుండాలి. అందుకని 'క్యూ' లో నేనూ ఒకణ్ణి ఆయ్యాను.

రామ : (విస్తుపోయి) ఏమిటి; చక్కెర కొనడానికి 'క్యూ' లో నిలబడ్డమా ? ఎన్నడూ వినలేదురా;

నిత్యా : ఇప్పుడు నింటున్నారుగా; నేను ను మారు ఓ గంటకాలం 'క్యూ'లో నుంచుంటేనే గాని, నాకు చక్కెర దొరకలేదంటే, అక్కడ యెంతమంది నుంచుని వున్నారో, మీరే వూహించుకోండి.

రామ : మనిషి పురోగమిస్తున్నాడీ, జీవితావసరాలకు మరింత యాతన పడాల్సి వస్తుంది. అయినా, చక్కెరకు యింత కరువువచ్చిందేమిటి? అత్యవసర పరిస్థితి అమల్లోకి తీసుకురావడం కాదుగాని, సామాన్యకుటుంబీకులు నానా యిక్కట్లు పడాల్సివస్తుంది.

నిత్యా : అత్యవసర పరిస్థితి యేం చేసింది నాన్నా.

రామ : మరింకేమిటి ? ఎప్పుడూ లేనిది యిప్పుడే చక్కెరకు కరువు రావాలా?

నిత్యా : దానికి ప్రభుత్వం యేం చేస్తుంది చెప్పండి; మనం ప్రతి విషయంలోనూ ప్రభుత్వాన్నే నిందించడం సబబుగా వుండదు. ఈ అత్యవసర పరిస్థితిని అవకాశంగా తీసుకొని, పెద్దపెద్ద వ్యాపారస్తులు అధిక లాభాలు గుంజడానికి వేసే యెత్తుల్లో యీ చక్కెర కరువు ఒకటి. ఈ వేళ చక్కెర, రేపు బియ్యం, యెల్లుండి కిరసనాయిలు — ఒకటేమిటి? ప్రతి వస్తువు దొరకడం దుర్లభం కావచ్చు సనడం అతిశయోక్తి కాదు. అవుతే, వీటన్నిటికీ ప్రభుత్వానిదే బాధ్యత అనడం సబబు కాదని నా వుద్దేశ్యం. ఈ అనాంత రాలి, తప్పించడానికి, ప్రభుత్వం తగు చర్యల్ని తీసుకుంటున్నా, చప్పున అదుపులో పెట్టడానికి వీలులేకపోతోంది. ప్రజల్లో కాస్తంత వోపిక అవసరం.

రామ : (అదోలా నవ్వి) మొదట్నుంచీ అదే నినాదం వినిస్తోందిరా. 'ఓపిక వుండాలి ప్రజల్లో' అంటూనే వస్తున్నారు నాయకులందరూ. అవుతే, ఆ 'ఓర్మి'కి హద్దంటూ వుందా? అయినా, నాకు తెలిక అడుగుతాను — చైనావాళ్ళు మరి దండెత్తరని స్పష్టమౌతున్నా యింక యెందుకీ అత్యవసర పరిస్థితి చెప్పు? ఈ పరిస్థితిని ఆధారంగా తీసుకొని, చాలామంది స్వార్థపరులు ధరలు పెంచుతున్నారు.. సరకుల్ని నిలువజేస్తున్నారు.

నిత్యా : అత్యవసర పరిస్థితి, ప్రస్తుతం అనవసర మని అనుకోవడం శుద్ధపౌరపాటు న్నాన్నా. చైనీయులు చెప్పే మాటలకూ వారి చేతలకూ యెక్కడా సమన్వయం లేదు. ఇటీవల వారు మళ్ళీ నైన్యాన్ని ప్రోగు చేస్తున్నట్టు వార్తలు వస్తున్నాయామరి; అదీగాక అక్కడ కొన్ని ప్రాంతాల్లో తిండికిలేక మలమల మాడే

ఆంధ్రప్రదేశ్

ప్రజానీకం ప్రభుత్వంమీద విరుచుకుపడే స్థితికి వచ్చిందట. అటువంటి వారికి మార్గం చూపించాలంటే, పొరుగుదేశం మీదికి పంపడం పుత్రమంగా తోచవచ్చు. అందుకే మన ప్రభుత్వంకూడా అప్రమత్తతతో ప్రయత్నాలు సాగిస్తోంది. ఇప్పుడు మనం యెటువంటి దాడినైనా తప్పి కొట్టగలిగే శక్తితో వున్నాం. ఈ పరిస్థితి వున్నాన్నాళ్ళూ, అత్యవసర పరిస్థితే అమల్లో వుండడం యెంతో అవసరం. అప్పుడే, యీ సమయంలో ప్రజలు కొన్ని యిబ్బందులకు గురి కావల్సివస్తుంది. వాటిన్నింటినీ సంతోషంతో భరించడమే ప్రజల కర్తవ్యం. అదే వారు తమ మాతృదేశానికి చెయ్యగల త్యాగం.

రామ : ప్రజలు మాత్రం యింకెంత త్యాగం చేస్తారా ? రక్షణనిధి కోరితే, ధారశంగా విరాళా లిచ్చారు. ఆఫీసుల్లోనూ, కర్మాగారాల్లోనూ, అధికంగా పనిచేయడం ద్వారా ప్రభుత్వానికి సహకరిస్తున్నారు. బంగారం కంబ్రోలు అమ్మల్లోకి తెస్తే, దాన్ని భరించారు. సరికులపై పన్నులు విధిస్తే, అవీ భరించారు. నిర్బంధ పొదుపు ప్రణాళిక ఆమలు జరుపుతున్నారు. దానికి ప్రజలు వ్యతిరేకం వ్యక్తం చెయ్యరు. ఇంక యేం త్యాగం చెయ్యమంటావు చెప్పు ?

నిత్యా : మనం చేస్తున్న త్యాగాలు ఒకరి కోసం కాదుకదా నాన్నా. మన మాతృదేశాన్ని రక్షించుకొందుకు మనం యెన్ని త్యాగాలయినా చెయ్యాలి. తప్పదు.

(నీరజ వస్తుంది లోపలుంచి)

నీరజ : ఎంతసే పయ్యిందండీ మీ రొచ్చి?

నిత్యా : ఏదీ ! ఓ అయిదు నిమిషాలు...

నీరజ : వస్తూనే వాదన ప్రారంభించారేమిటి ?

రామ : ఏముందమ్మా నీరజా ! ఏడు అత్యవసర పరిస్థితి అవసరమంటాడు. అది నాకు అవసర మనిపించదు.

నీరజ : పోనిద్దురూ : మనకెందుకా రాజకీయాల గొడవ ?

రామ : అదేవిటమ్మా, ఒక్కసారి అలా కొట్టి పారేశావు ? రాజకీయాలకీ, మన జీవిత విధానానికి సంబంధం వుంది గాబట్టే, అనుకోవడం. ఈ అత్యవసర పరిస్థితివల్లనే కదమ్మా, సరకుల ధరలు పెరిగి పోతున్నాయి : ధరలు పెరగడం మాట అటుంచితే, అవి దొరకడం కూడా దుర్లభమైపోతుంటే యెట్లా ? ఈవేళ చూడు, చక్కెరకోసం అబ్బాయి ఒకగంట 'బ్యూ'లో నుంచున్నట్ట.

నీరజ : (ఆశ్చర్యంగా భర్తకేసి చూసి) ఔనండీ ?

నిత్యా : ఔను నీరజా : ఇంతశ్రమ తీసుకు నుంచుంటే, నేను అడిగినంత చక్కెర దొరకలేదు. ఒకే ఒక్కకిలో యిచ్చారు.

మళ్ళీ వారం తర్వాత మరో కిలో దొరుకుతుందట.

నీరజ : (విస్తుపోయి) అలా అవుతుందని యేం చేస్తామండీ ? మనకి వారానికి, కనీసం రెండు కిలోలైనా వుండాలికదా.

నిత్యా : ఏం చేస్తాం నీరజా ! తగ్గించుకోవాలి. కాఫీలో కాస్తంత తీసి రక్కువైతే, సుష్టమేమీ లేదు.

రామ : నేను మాత్రం తీసి రక్కువైతే, కాఫీ రాగరేను సుమా !

నిత్యా : అలా అంటే యెట్లా నాన్నా ? ఏ యెండకు ఆ గొడుగు పట్టమని మీరే అంటారుగా : పరిస్థితి సర్దుబాటు అయ్యే వరకూ యెలాగో సర్దుకుపోవాలి.



రామ : ఇదీ ఒక త్యాగమే అంటావా?

నిత్య : కాదేమిటి మరి? మన అవసరాల్ని అందుబాటుకి తగినట్టు తగ్గించుకుంటే నల్లబజారుని ప్రోత్సహించనివాళ్ళం అవుతాం. అది ఒక విధం త్యాగమేకాదు; ప్రభుత్వానికి సహకారంకూడాను.

నీరజ : అయినా చక్కెరకి యెందుకంటే యీ కరువు? సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో పున్న మన సైనికులు అంత అధికంగా చీనీ వాడుతున్నారా?

నిత్య : అక్కడే మనం పొరబడుతున్నాం నీరజా; ప్రతివిషయంలోనూ మనం ప్రభుత్వాన్నే దుయ్యబట్టడానికి ప్రయత్నిస్తాం. కాని మన తోటి సోదరులైన పెద్ద పెద్ద వ్యాపారస్తులు ప్రజలకు చేస్తున్న మోసాన్ని విస్మరిస్తున్నాం. ఇటువంటి అవకాశాల్లోనే కదా వాళ్ళు లక్షలకు లక్షలు ప్రోగుచేస్తుంటారు?

నీరజ : అవుతే, వారిని అదుపులోపెట్టి, తగు చర్యలు తీసుకునే బాధ్యత ప్రభుత్వానిది కాదంటారా?

రామ : అదీ: అలా అడుగమ్మా:

నిత్య : కాదని యెవరన్నారు: అవుతే, అందుకు కొంత వ్యవధికూడా అవసరం. అంతవరకూ మనం యీ పరిస్థితిని యెదుర్కోవడం తప్పించి, యింకేమీ చెయ్యలేం.

రామ : ఎందుకు చెయ్యలేం? ధరలు తగ్గించమని నినాదాలు చేయగలం. నిరాహార దీక్ష వహించగలం. కాని, అత్యవసర పరిస్థితి ఒకటి వుందిగా! అందుకే ప్రతి

వ్యక్తి భయపడిపోతున్నాడు. ఒక్కరూ నోరెత్తలేకండా వున్నారు.

నిత్య : (నవ్వుతూ) మీరు వయసులో పెద్ద వారే గాని నాన్నా, యేదీ దూరంగా యోచించలేరు. ప్రభుత్వం అత్యవసర పరిస్థితి పెట్టడం— ప్రజల్ని యిరకాటంలో పెట్టడానికి కాదు. వారిని సంరక్షించడానికి. ప్రభుత్వాన్ని సానుభూతితో అర్థం చేసుకోండి నాన్నా: మనకి స్వాతంత్ర్యం తెచ్చిపెట్టిన మహానాయకులందరూ యెన్ని కష్టాలకు లోనయ్యారు? వారి త్యాగానికి, వారి శ్రమకు ఫలితంగా, యిప్పుడు మనం స్వాతంత్ర్యాన్ని అనుభవిస్తున్నాం. అలాగే మనంకూడా మనదేశం కోసం కొన్ని త్యాగాలు చేస్తేనేగాని, భవిష్యత్తు పూలబాట కాదు. ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించేవాళ్ళు యెప్పుడూ వుంటారు. ప్రస్తుతం ప్రభుత్వాన్ని విమర్శిస్తున్న మహానుభావులే రాజ్యాంగం నడపడం తటస్థిస్తే, వారు మాత్రం విమర్శకు దూరంగా వుండగలరా? ఏన్నటికీ వుండలేరు. సర్వకాల సర్వావస్థల్లోనూ విమర్శకులుంటారు. ఎవరు యేం అన్నా, ఒక్క విషయం మాత్రం గుర్తుంచుకోవాలి. ప్రభుత్వమంటే యెవరు? మనమే. ప్రభుత్వమే మనం...మనమే ప్రభుత్వం; అందుకే, ప్రభుత్వం పట్ల విశ్వాసం, గౌరవం, వుండాలి ప్రతి వ్యక్తిలోనూ. అప్పుడే, మనం యెంతటి విపత్కర సమస్యల్ని అయినా యెదుర్కోగలం.

మన ప్రజానీకానికి ప్రభుత్వం పట్ల అపారమైన విశ్వాసముంది. గౌరవం వుంది. ఆ విషయం యిటీవల చైనా దురాక్రమణ సమయంలో తేటతెల్లమయ్యింది. అవుతే, ఒక్క విశ్వాసం, గౌరవం వుంటే చాలదు. త్యాగంకూడా వుండాలి.

రామ : ఎంత ఉపన్యాసం యిచ్చావురా? నిజానికి నువ్వు చెప్పిందే నిజం. ప్రతి విషయాన్నీ అత్యవసర పరిస్థితితో ముడిపెట్టకూడదని యిప్పుడు నిర్ణయించుకున్నాను. ఏదో తీణికమైన అవేశంలో మొదట అలా అనేకాను.

నీరజ : (అనందంతో) హమ్మయ్య! ఇప్పటికైనా మీ వాగ్వివాదం అంతమయ్యింది. అందుకు సంతోషం.

నిత్య : ఈ చక్కెర తీసుకుపోయి రెండు కప్పుల కాఫీ తీసుకురా నీరజా:

రామ : వద్దమ్మా నీరజా: కొద్ది సేపటి క్రితమే కదా నేను కాఫీ తీసుకున్నాను: వాడికివ్వు ప్రస్తుతం... చక్కెర అయి పోతే మళ్ళీ యిబ్బంది.

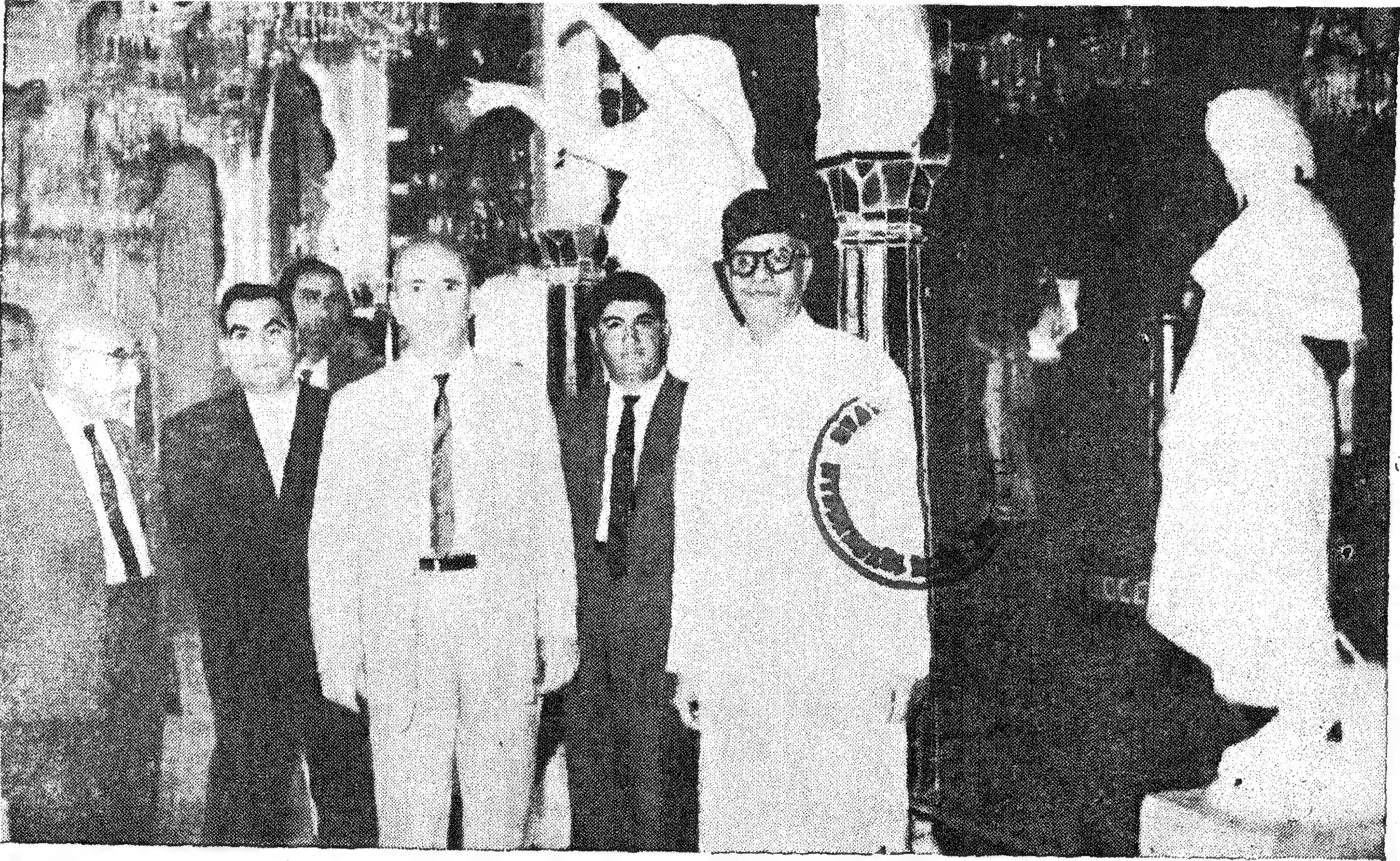
నీరజ : (నవ్వుతూ ఫరవాలేదులెండి మావగారూ: చక్కెర అయిపోతే బెల్లంతో కాఫీ ప్రారంభిద్దాం.

రామ : (నవ్వి) అంతేగాని కాఫీ మానుకోలేమంటావ్... సరే... ఇదీ ఒకవిధమైన త్యాగమే:

(ముగ్గురూ నవ్వుతారు. నీరజ సంచితో చక్కెర తీసుకు పోతుండగా)

—తెర—





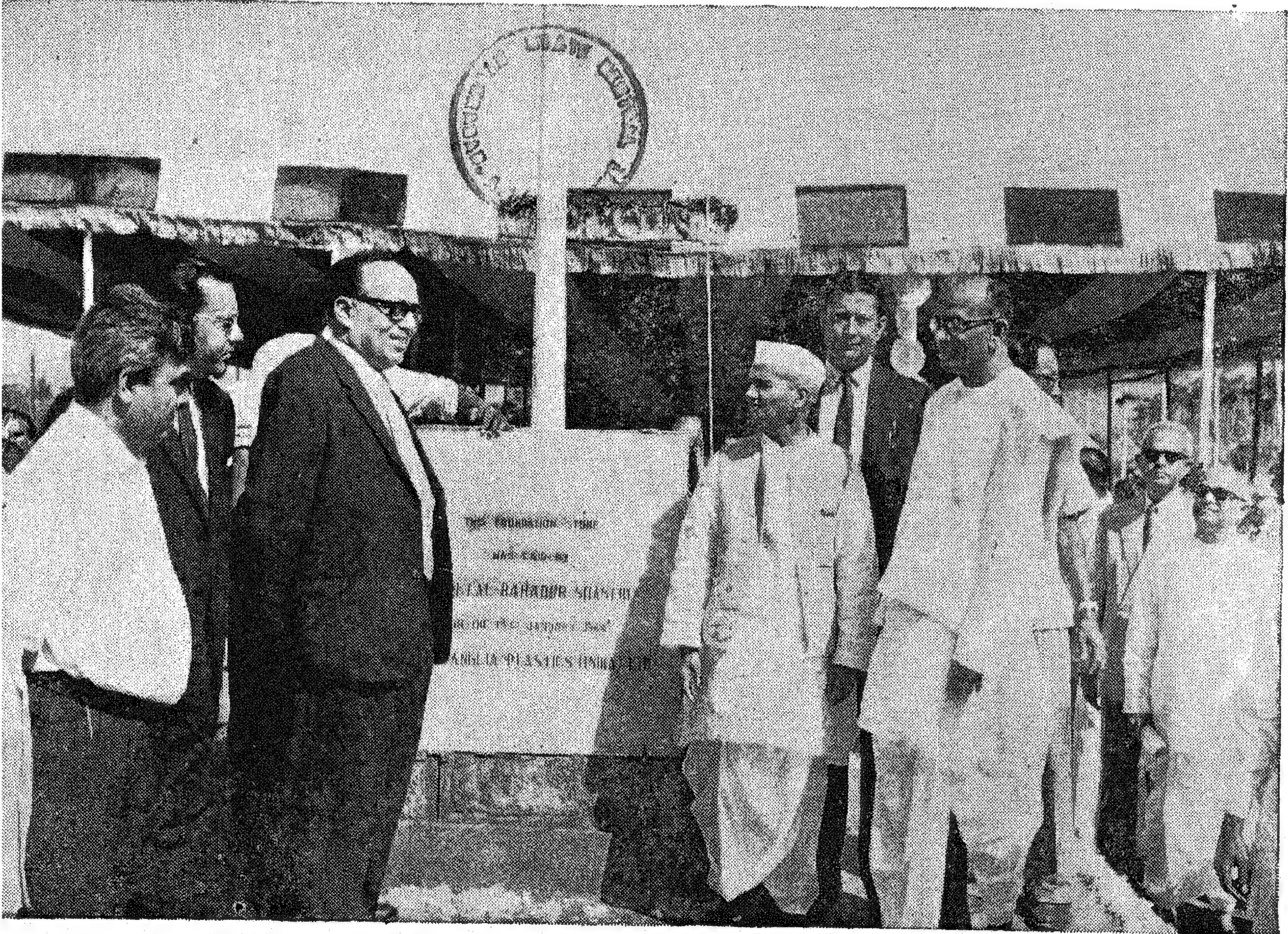
హైదరాబాదు సెలార్ జంగ్ మ్యూజియంలో ఆఫ్ఫన్ నేషనల్ అసెంబ్లీ అధ్యక్షుడు డా. అబ్దుల్ షహీర్ నాయకత్వంలో
వచ్చిన ఆఫ్ఫన్ దేశపు ప్రతినిధుల బృందం.



నూజివీడు చెరువులోని చేప. ఈ 'కట్ట'
చేప 30 అం॥ పొడవు 30 పౌ. బరువు
వుంది. (చూ. పేజీ 21)



10-1-1984 వ తేదీన హైదరాబాదులో విస్తృత పౌష్టికాహార కార్యక్రమాన్ని ఆచరణలో పెట్టే విషయంపై ప్రణాళికా మంత్రి, రాష్ట్రంలోని యితర అధికారులతో చర్చిస్తున్న యునెసెఫ్ కార్యవర్గ సభ్యులు.



విశాఖపట్నం జిల్లా మునిగాడ గ్రామంలో ఈస్ట్ ఏంగిలియా ప్లాస్టిక్స్ లిమిటెడ్ కు 18-1-84 వ తేదీన శంకుస్థాపన చేస్తున్న లార్ బహదూర్ శాస్త్రి.



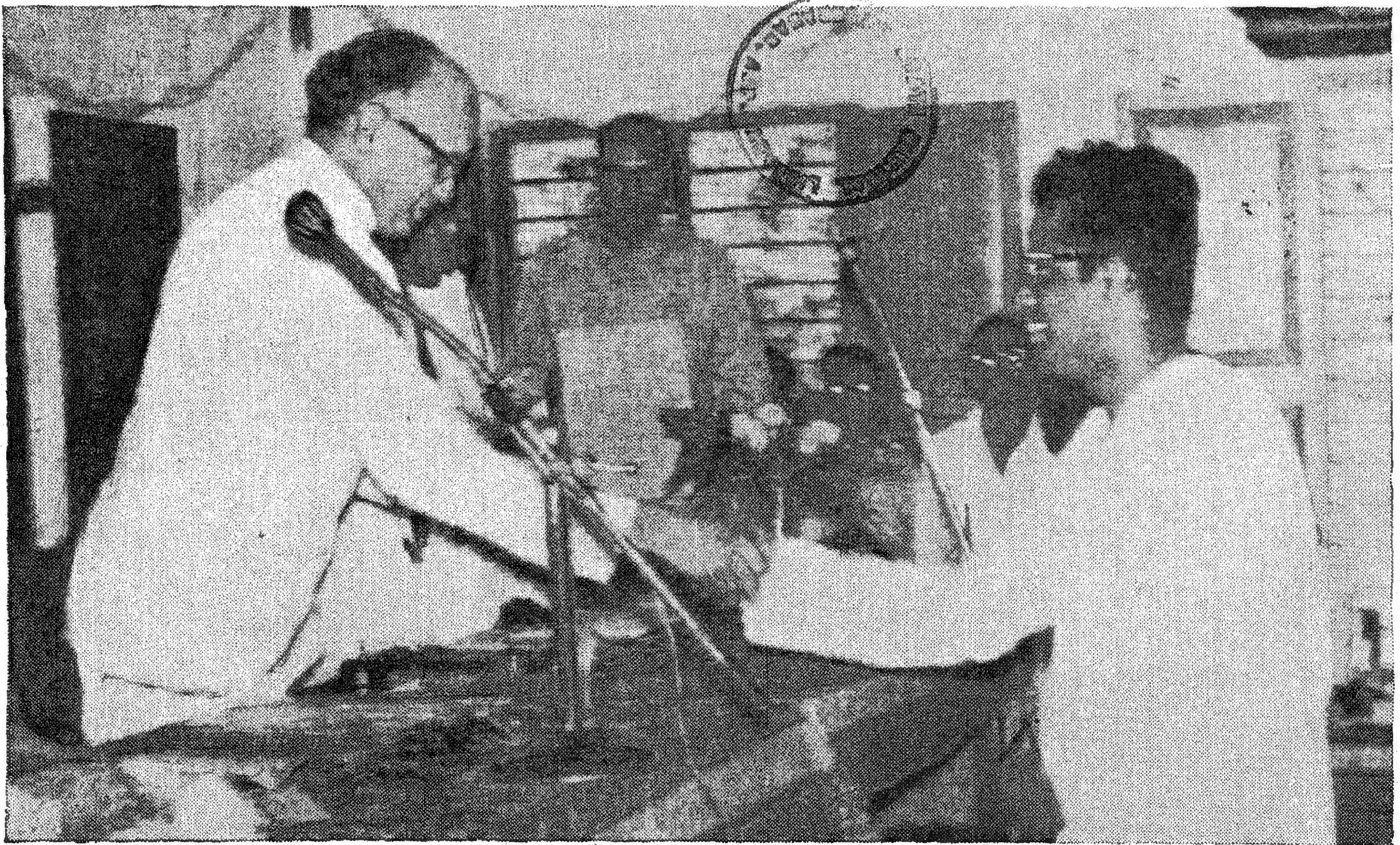
డిశంబరు 23 వ తేదీన కేంద్ర పెట్రోలు, రసాయనిక శాఖలమంత్రి ప్రొఫెసర్ హుమాయూన్ కబీర్ హైదరాబాదులో ప్రభుత్వ లలితకళలు, వాస్తుశిల్పం కళాశాల నూతన భవనానికి శంకుస్థాపన చేస్తున్న దృశ్యం.



డిశంబరు 21, 22 తేదీలలో హనుమకొండలో జరిగిన జిల్లా సంగీత, నాటక సమ్మేళనంలో పాల్గొన్న వరంగల్ జిల్లా మట్నాడలోని ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాల బృందం ప్రదర్శించిన "నా దేశం" అనే తెలుగు నాటకంలోని ఒక దృశ్యం. ఈ నాటకం ఉత్తమమైనదిగా నిర్ణయింపబడి మండల పోటీకి ఎన్నిక చేయబడింది.



5-1-1964 న జరిగిన ఖమ్మం జిల్లా సంగీత, నాటక సమ్మేళనంలో పాల్గొని సంగీతంలో ప్రథమ బహుమతిపొందిన పండిళ్ళపల్లి జిల్లా పరిషత్తు సెకండరీ పాఠశాల బుర్రకథ దళం.



ఆంధ్ర ప్రాంతంలో ఉత్తమ పంచాయతీ : 1963 సం. కాలానికి ఉత్తమ పంచాయతీగా తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రంగంపేట ఎన్నిక చేయబడింది. ఈ చిత్రంలో ప్రభుత్వ ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ ఎం. పి. పాల్, ఐ. సి. ఎస్., గ్రామపంచాయతీ అధ్యక్షుడు శ్రీ వి. వి. లక్ష్మీపతికి రూ. 15,000 ల చెక్కును బహుకరించడం చూడవచ్చు.

ప్ర గ తి గా ము ల...

రామకృష్ణ భరద్వాజ

ఆకస్మాదీ నున్నత మహాభ్రపటాంచల దైర్ఘ్య సంవృతా
స్తోక నిరోధ విస్తృతులు - దుర్లభ సత్త్వ మర్థ సంపద
న్వీకున చాటి నేటికి నవీన సమీరముచే స్వతంత్రతో
తేజ విలాస భాసురత దీర్ఘపతాక చిరమ్ము వర్ధిల్న్.

అట్టు లున్నత వైహాయ సాధ్వరమణ
గమన గంభీరమౌ పతాకమున కట్టు
పైకి సారించి హర్ష సంభ్రమముఁ గొనక
భారతమ్మది యేల విచార మందు ?

మాటు పఱచుచు వెన్నెలన్ మబ్బుతునుక -
ఒనరు ఊరమున్ విటుచుగా నుప్పుతాయి -
ఒక్క లోపమ్ము చాలును చక్కదనము
చెడుట - కట్టి దీకొట తన చింత కగునొ ?

బలవంతము తన సంతతి,
ఫలవంతము తన చోటు, పనుల ధనములన్
గల సంపదయై మనమునఁ
గలతంబడు భరతమాత - కారణ మేమో ?

ఊహఁ దోచిన వ్యాఖ్యాన ముచితరీతి
నామె కొఱతకు సంధింతు మర్థ మనుచు,
నది యధార్థమ్ముఁగా వచ్చు - నైన మృదుల
హృదయవేదన కొలఁదిగా నిట్లు లనుట...

పదునాల్గేండ్ల స్వతంత్ర భారతమ! సంపదేమభూషాలన
న్మృదు సర్వాంగ మనోహరాకృతుల మూర్తీభూత
సౌభాగ్యమై -
ఎద భేదమ్ము ముఖాన దాచెడు తెఱంగేదో వెతన్
దెల్పుఁ - బ
య్యద కాశించు పరప్రకామనల ధౌర్వ్యం బోపమిన్
గాదుగా !

“శాంతము - శాంత” మన్న నుడి శాశ్వతజీవము
నంది - శబ్దితా

శాంత పునర్నియాస నతిశక్తి సమీపముఁజేరి నీదు నా
శాంతిమరేఖఁ గర్ణముల నాదృతి నిల్వఁదదీయనై జరూ
పాంతరమూర్తి నిర్మలత కక్కజ మందుచు నుంటివా
మదిన్ !

మాటకు భావవిస్ఫురణమాత్రమే లక్ష్యమటంచు నెమ్మి సు
మ్మాటికి నమ్ము భారతమ ! మాటల స్వత్వముకై
చలానఁబో

రాటము సల్పు సంతతికి హాససహిష్ణుత నుండుమమ్మ! జా
హాటపుదై న్యమంది యపహాస్యపుగాకము పొర్గువారిచే..

అన్నము-నీటనున్ గుడిపి యందఱఁ దుల్గులు గాఁగఁ
జెంచు సం

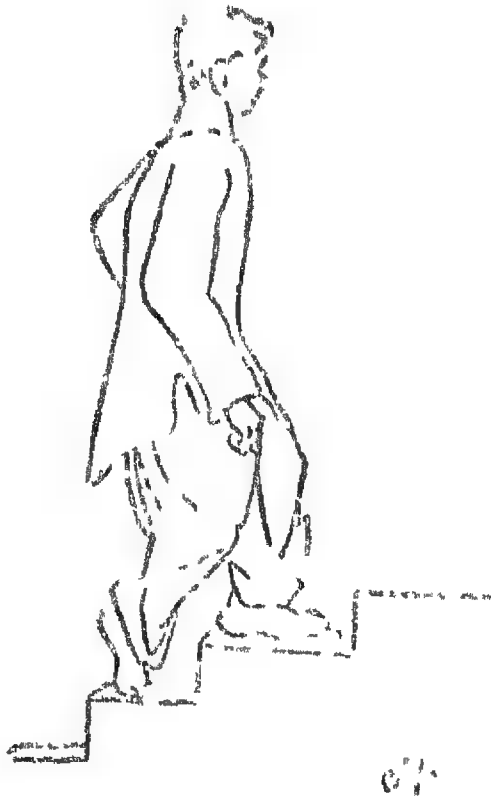
పన్నగృహస్థురా లయిన భారతమాత ! అనుంగుబిడ్డలా
యన్నము-నీటికేకొసరియాశఁబరస్పర మాగ్రహించుచున్
నిన్నుఁగలంచ-నట్టి శిశునిష్ఠురతన్ గని జాలి నందుదే !

అయిన నా లోటు లేమంత హానికరము
గావు-నశియించు నమ్మ ! సుఖమ్ము గొనుము-
అమృతమును గోరి శ్రమియించు నమరవరుల
కేమి కీడయ్యె విష ముద్భవిల్లకతన ?

నిర్మాణాత్మక కార్యనిర్వహణ సాం
ద్రీభూతయత్నమ్ములో
ధర్మాధర్మ విచారణాప్రచణతా
ధ్యాన ప్రబోధమై న
త్కర్మోపాయముఁ జూపి సంభవిలు ను
త్పాతమ్ము నిరీవమై -
స్వర్మాహాత్మ్య ఫలాప్తి తథ్య మగుటన్
జాటింప కా లోపమున్.

తన సొమ్ము పరుల కప్పనము గా శౌర్యమున్
జాయదే నాటికిన్ భరతజాతి-
తన మాట రాజశాసనము గా శాంతమే
వరశస్త్ర మని నమ్ము భరతజాతి-
తన యూహ దేశభావనముగాఁ దలపోసి
ఫలసాధనము నెన్ను భరతజాతి-
తన వంతు న్యాయపాలన మని దానికే
పంతమాడుచు నుండు భరతజాతి-

అంతియే కాని యితరమౌ నలఁతి పనుల
పాలికేవేళఁ బోదు భరతజాతి-
కాన సంతృప్తి నీ వది నూని సుతులఁ
బ్రగతిగాముల దీవించు భరతమాత !



ఆదిరాబాదు జిల్లా
గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం :

ఆదిరాబాదు పంచాయతీ సమితిలోని కోట్ర, గోటకూడు గ్రామాలలో రెండు ప్రత్యేక గ్రామసహాయకుల శిబిరాలు నిర్వహించబడ్డాయి. వివిధ ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో సహాయకులు శిక్షణ పొందారు. ఒక్కొక్క శిబిరంలోను సలభమందికి శిక్షణ యివ్వడం జరిగింది.

చిత్తూరు జిల్లా
చెరువులకు మరమ్మత్తులు:
డిశంబరు నెలలో కార్వేటి నగర్ పంచాయతీ సమితికి చెందిన గుండుపల్లి, కిదిరిపల్లి, ఈడువారిపల్లి, మాదవాడ గ్రామాలలో చెరువుల మరమ్మత్తు పనిని గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవాదళ సభ్యులు చేపట్టారు.

తూర్పు గోదావరి
మట్టిరోడ్డు:
డిశంబరు నెలలో ప్రత్తిపాడు పంచాయతీ సమితిలోని మర్రిపాక, ఒమ్మంగి, ఉత్తర కంచిగ్రామాలలో మూడు మట్టిరోడ్లను రక్షణ క్రామిక సభ్యులు వేశారు.

గుంటూరు జిల్లా
రసాయనిక ఎరువుల పంపిణీ:
ఈమని పంచాయతీ సమితిలో డిశంబరు నెలలో 28,500 గింజుగుల రసాయనిక

ఎరువులు, 177 మణుగుల పచ్చిఎరువు విత్తనాలు పంపిణీ చేయబడ్డాయి. ఈ సమయంలోనే రెండు గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరాలను నిర్వహించి 80 గ్రామ సహాయకులకు శిక్షణ యివ్వడం జరిగింది.

హైదరాబాదు జిల్లా
గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం:
డిశంబరు 29వ తేదీనుండి మూడు రోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం ఒకటి నూతంకిల్ గ్రామంలో నిర్వహించబడింది.

కరీంనగరు జిల్లా
చిన్న పరిశ్రమలు:
జనవరి 1వ తేదీన బగిత్తాలలో ఒకటిన్న పశుపైద్యశాల ప్రారంభించబడింది.
గ్రామంలోని రోడ్ల విస్తరణ:
మాదన్నపేట గ్రామంలోని గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవాదళ సభ్యులు గ్రామంలోని రోడ్లను వికలం చేశారు. వీరు మొత్తం రూ. 2000ల విలువచేసే శ్రమదానాన్ని యిచ్చారు.

కంపొత్తు శిక్షణ శిబిరం:
జగలపల్లి గ్రామంలో డిశంబరు 21వ తేదీనుండి మూడు రోజులపాటు కంపొత్తు శిక్షణ శిబిరాన్ని నుస్తులపూర్ పంచాయతీ సమితి నిర్వహించింది. శాస్త్రీయంగా కంపొత్తును తయారు చేసే పద్ధతులలో యాభై మంది రైతులు శిక్షణ పొందారు.

గ్రామసభ:
డిశంబరు 30వ తేదీన ఎలగండ్ల గ్రామ పంచాయతీ తాలూకు గ్రామసభకు ప్రార్థనోత్సవం జరిగింది.

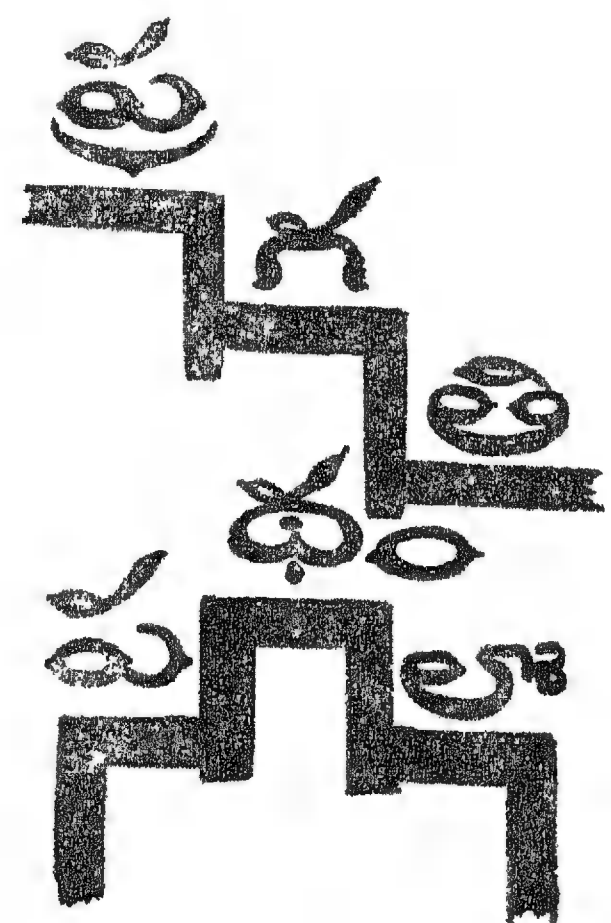
మహిళామండలి:
హుజూరాబాదు మహిళామండలి తయారు చేసిన అల్లికపనులు, యితర చేతిపనుల ప్రద

ర్శనకు డిశంబరు 22వ తేదీన దేవాదాయ ధర్మాదాయ పరిశ్రమ ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

కర్నూలు జిల్లా
వేరుశనగ విత్తనాల పంపకం:
అదోని పంచాయతీ సమితిలో డిశంబరు నెలలో 610 మణుగుల మేలుజాతి వేరుశనగ విత్తనాలు, 194 కిలోగ్రాముల రసాయనిక ఎరువులు, 17 ఆధునిక వ్యవసాయ పరికరాలు పంపిణీ చేయబడ్డాయి. ఈ నెలలోనే 2 గర్భాంగుల మట్టిరోడ్డు వేయడం జరిగింది. ఆరుగర్భాంగుల రోడ్డు మరమ్మత్తు చేయబడింది. రెండు చిన్న కర్రవంతెనలు నిర్మించబడ్డాయి. ఒక నుయ్యి త్రవ్వబడింది.

నెల్లూరు జిల్లా
ప్రాథమిక ఆరోగ్యకేంద్రం:
నూళ్ళూరుపేట పంచాయతీ సమితిలోని తొగరుమాడిలో డిశంబరు 13వ తేదీన ఒక ప్రాథమిక ఆరోగ్యకేంద్రం ప్రారంభించబడింది.
గ్రామీణ స్త్రీల శిక్షణ శిబిరం:
బుచ్చిరెడ్డిపాలెంలో డిశంబరు 29వ తేదీనుండి మూడు రోజులపాటు గ్రామీణ స్త్రీల శిక్షణ శిబిరం ఒకటి నిర్వహించబడింది.

నల్గొండ జిల్లా
రసాయనిక ఎరువుల పంపిణీ:
చింతపల్లి పంచాయతీ సమితిలో డిశంబరు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్

నెలలో 10 ముఠుగుల మేలుబాది విత్తనాలు, 40 ముఠుగుల రసాయనిక ఎరువులు, 13 ఆధునిక వ్యవసాయ యంత్రాలు పంపిణీ చేయబడ్డాయి.

గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరాలు:

కోదాడు పంచాయతీ సమితికి చెందిన చిలకూరు, తమ్మలం గ్రామాలలో రెండు గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరాలు నిర్వహించబడ్డాయి.

విజామానాదు జిల్లా

గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం:

కామారెడ్డి పంచాయతీ సమితికి చెందిన రెడ్డిపేట గ్రామంలో రెండురోజులపాటు

ప్రేరణ గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది. యాభై పైచిలుకు ప్రేరణ శిబిరంలో శిక్షణ పొందారు.

కుటుంబ నియంత్రణ:

యడవల్లిలో డిశంబరు 29వ తేదీన కుటుంబ నియంత్రణకు సంబంధించిన శిక్షణ శిబిరానికి పరిశ్రమలమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

విశాఖపట్టణం జిల్లా

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం:

ప్రణాళిక, పంచాయతీరాజ్ శాఖలమంత్రి పాయకరావు పేటలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రానికి శంకుస్థాపన చేశారు.

వరంగల్ జిల్లా

గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం:

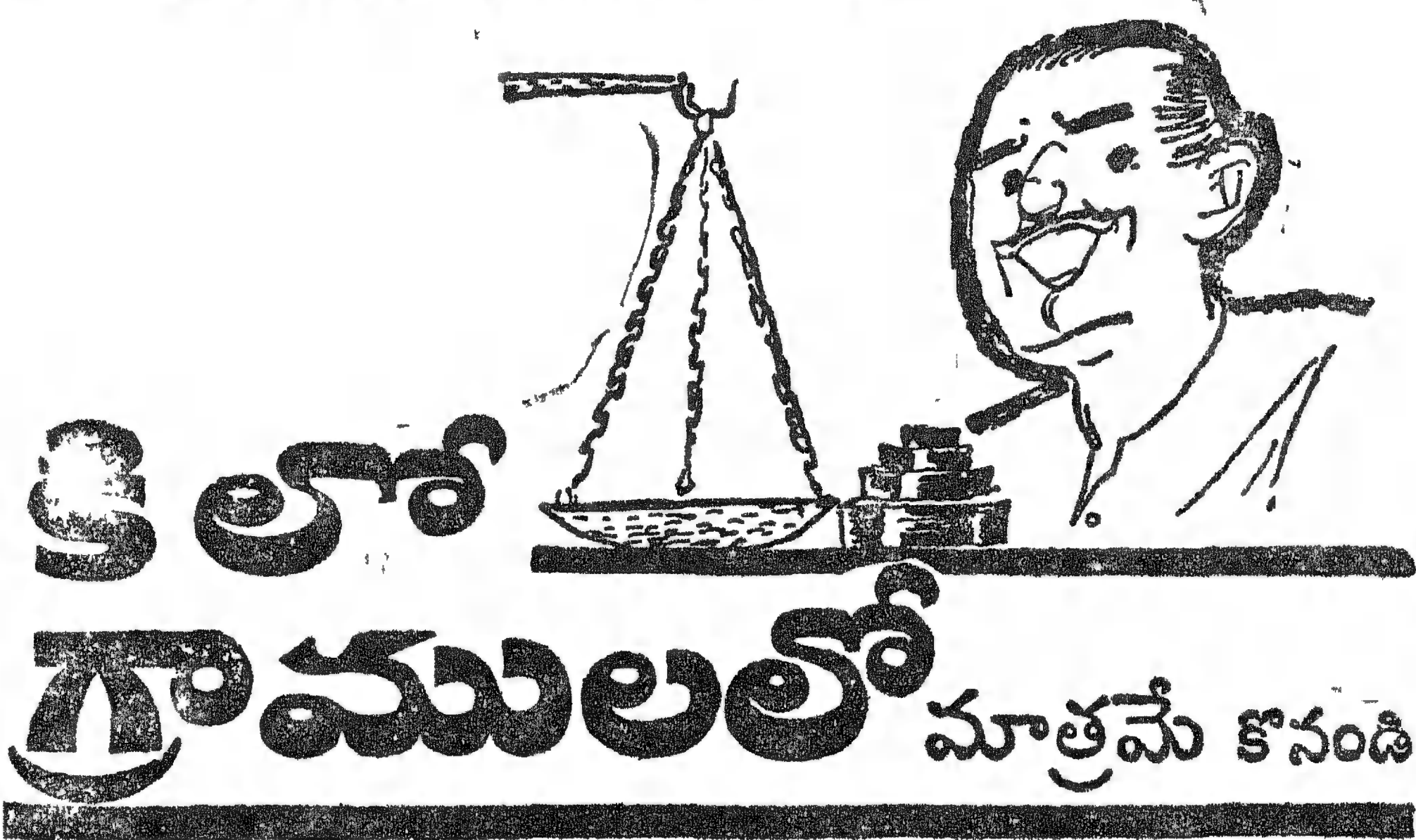
చాగల్ గ్రామంలో డిశంబరు 16వ నుండి నూడురోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది.

పశ్చిమగోదావరి జిల్లా

గ్రామసహాయకుల శిక్షణ కేంద్రాలు:

గోపన్న పాలెంలోని గ్రామ సేవకుల శిక్షణ కేంద్రంలో డిశంబరు 27వ తేదీ నుండి ఎనిమిది రోజులపాటు గ్రామంలోని యువక నాయకులకు, విస్తరితాధికారులకు, ఇన్ స్పెక్టర్లకు వ్యవసాయంలోను, పశు ఖోషణలోను శిక్షణ కోర్సు నొక దానిని నిర్వహించడం జరిగింది.

**మెట్రిక్ తూనికలు, కొలతలు మాత్రమే చట్టసమ్మతమైనవి-
వీశలు, శేర్లలో క్రయ విక్రయాలు జరుపవద్దు.**



DA 63/440

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం

ఎన్. రామకృష్ణశాస్త్రి

భారతదేశంలో హిందీ తరువాతి స్థానం తెలుగుది అయినప్పటికీ జనాభాకు సంబంధించి సంతవరకు తెలుగు, హిందీ కంటే పురాతనమైనది. తెలుగు సాహిత్యం హిందీ సాహిత్యానికంటే విస్తృతమైనది. తెలుగుజాతి చాలా చారిత్రకమైనది. తెలుగు భాష మధురమైనది. కనకనే విదేశస్థులు దీనిని ప్రాచ్య ఖండపు ఇటలీభాషగా అభివర్ణించారు. తెలుగుభాష మధురంగా వుండడానికి కారణం ఇది అజంత భాష పదాలలో అచ్చుల పొందిక చక్కగా వుంటుంది గుణితాక్షరముల సమామ్నాయం రమ్యంగా వుంటుంది. అంతేగాక తమిళ భాష కంటే జటిల హల్లుల కఠిన సముదాయంకూడా వుండదు. దక్షిణాపథంలో తెలుగు మాతృభాషగాగల ప్రాంతాలు పూర్తిగా ఉత్తరభాగంలో వున్నందువల్ల ఈ భాష ద్రావిడ, ఆర్య భాషా కుటుంబాల నుంచి మంచిని గ్రహించి ప్రయోజనం పొందే స్థితిలోవుంది. భాషా శాస్త్రవేత్తలు, తెలుగు ద్రావిడ భాషా కుటుంబానికి చెందినట్లు పేర్కొన్నప్పటికీ దీనిపై సంస్కృత, ప్రాకృత భాషల ప్రభావం అధికంగావుంది. వాటినుంచి ఇది శ్రావ్యతను సంతరించుకున్నది.

'తెలుగును 'ఆంధ్ర' అని కూడా అంటారు 'ఆంధ్ర' అనే పదం మొదట

"ఐతరేయ బ్రాహ్మణ"లో ఉదహరించబడింది. గోదావరి, కృష్ణాదెల్తాల మధ్యప్రాంతంలో మొదట నివసించిన ప్రజలు దేశీభాష మాట్లాడేవారు. ఆధునిక తెలుగు భాషలో దాదాపు నాలుగింట మూడువంతులు సంస్కృత పదాలు వున్నప్పటికీ ఈ దేశీ భాషయే ప్రస్తుత తెలుగుకు మాతృక. ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో ఉదహరించబడిన ఆంధ్రులు చారిత్రకమైన తరువాతిదశకు చెందినట్లు, వింధ్య ప్రాంతాలలో వీరు నివసించినట్లు పైశాచప్రాకృతం వీరిభాష అయినట్లు కనిపిస్తుంది వింధ్య ప్రాంతం నుంచి వీరు మగధ, కణ్వ రాజ్యాలను జయించి ఉత్తరదిశగా వ్యాప్తి జెదారు. దక్షిణ ప్రాంతంలో పశ్చిమభాగంలో మహారాష్ట్ర, తూర్పుభాగంలో తెలుగు రాజ్యాలను నెలకొల్పారు. కొంతకాలంపిమ్మట వారు శాళ్య తంగా స్థిర నివాస మేర్పరుచుకున్న తెలుగు రాజ్యానికి వారిపేరిట 'ఆంధ్ర' అని నామకరణం చేయడం జరిగింది. వారి రాజ్యానికి ఉత్తరాన శాకాయనులు, దక్షిణాన పల్లవులు వుండేవారు. ఆంధ్రులు క్రమంగా తెలుగు వారిలో కలిసిపోయారు.

తొలి ఆంధ్రులు ఆర్యులా, ద్రావిడులా అని నిర్ధారణ చేయడం, ఒక సమస్యగానే వుంది. రాజర్షి విశ్వమిత్రుడు తన అనతిని అతిక్రమించినందుకుగాను తన

మొదటి యాభై మంది పుత్రులనూ కిరాట, పురింద, ఆంధ్రులతో కలిసిపోవలసిందిగా శపించినట్లు, ఈ మూడు చాతులవారూ ఆర్యులువున్న ప్రదేశాల పొలమేరిలలో నివసించినట్లు ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో పేర్కొనబడింది. దీనినిబట్టి ఆంధ్రులు తొలిత ఆర్యులు అనట్లు, తరువాత ఆ సంస్కృతినుంచి విడిపడి అనార్యులైనట్లు, తాము ఏయే అనార్యులెగలతోనైతే కలిసి మెలిసి జీవించారో వారి విధానాలను అలవిర్చుకున్నట్లు భావించబడుతున్నది ఒక వేళ ఇలా అయినట్లయితే వారు ఆ తెగల వారితో విజేతలుగానే సంచరించేడివారు. అనార్యులకంటే ఉన్నతమైనవారుగా పరిగణించబడేవారు కనుక వారి సంస్కృతిని, జీవన విధానాలను అవలంబించి వుండేవారు కాదు. అంతేగాక ఒక వేళ నిజంగా వారు ఆర్యులే అయినట్లయితే కిరాట, పురింద మొదలైన ఇతర అనార్య తెగలకు వారు ఆధారభూతులు కావడానికి అస్థారమే లేదు. అందుచేత ఆంధ్రులు అనార్య సంతతికే చెందినట్లు, వీరు దిగువ స్థాయి నుంచి పెరిపొంది క్రమేపీ ఆర్య సంస్కృతిని అలవిర్చుకున్నట్లు విశ్వసించబడుతున్నది.

ప్రాకృతం ప్రభావం

ఆంధ్రులు శాతవాహనులుగా శిలా శాసనాలలో ఉదహరించబడినారు. వీరు తెలుగు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

రాజ్యాన్ని శ్రీ పూ. మురళి శర్మచేత
శ్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దం చివరివరకు పరి
పాలించారు. అందుచేత వారి మాతృభాష
అయిన ప్రాకృతం ఆ కాలంలో బ్రిటిష్
వారి హయాములో మన దేశంలో ఇంగ్లీషు
భాష ఉపయోగించబడినట్లుగానే పరిపా
లనా నిర్వహణ, వర్ణక, వాణిజ్యాల నిమి
త్తం ఉపయోగించబడింది. శూర్య శాత
వాహన రాజులు బౌద్ధమతాన్ని పోషించా
రనే విషయం సుస్పష్టమే. అందుచేనే
తెలుగునాట బౌద్ధమతం శ్రీ. పూ. మూడవ
శతాబ్దంలోనే వ్యాప్తిలోకి వచ్చింది. ధన్య
కటకం, అమరావతి బౌద్ధ బౌద్ధ విస్తార
కేంద్రాలుగా అలరారినట్లు అక్కడి బౌద్ధ
స్థూపాలవల్ల వెల్లడవుతుంది. సుస్పష్ట
విద్వాంసుడు నాగార్జునుడు ఆ కాలంనాటి
వాడే. బౌద్ధమత బోధనలు, ప్రాకృత
భాషను పోలిన పాలీభాషలో వుండటం
వల్ల, తమ మత విషయాలను జనసామా
న్యానికి బోధించడం బౌద్ధులకు చాలా సులభ
మైపోయింది. ఈ ఆచారాన్ని వారు
చక్కగా ఉపయోగించుకున్నారు. ఈ
విధంగా పాలకులు, మతబోధకులు కూడా
ప్రాకృత భాషను ప్రోత్సహించారు. తత్ఫలి
తంగా తెలుగు దేశంలోని దేశీభాషపై
ప్రాకృత భాష ప్రభావం చిక్కుటంగా
పడింది. అనేక ప్రాకృత భాషా రచనలు
తెలుగుభాషలో శ్రమమయ్యాయి.

ఇదేవిధంగా ఆంధ్రుల ప్రాకృత భాషపై
కూడా స్థానిక ప్రజల దేశీ భాషా ప్రభావం
పడింది. అనేక పురాతన తెలుగుపదాలను
గ్రహించడం దీని సర్వస్వ సానమే. అనేక
తెలుగు పదాలు ప్రాకృత సాహిత్యాన్ని
అలంకరించినట్లు, 12వ శతాబ్దపు
వైమంటికుడు హేమచంద్రుని “దేశీకామ
మాల”ను బట్టి వెల్లడవుతున్నది.

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1984

ఈ విధంగా గ్రహించబడిన తెలుగు
కొన్నింటిని వాటి గుర్తింపుకు తెలుగు
చేందుకై సంస్కృత పదాలుగా మార్చడం
జరిగింది. దీని ఫలితంగా, తరువాతి సం
స్కృత వైయాకరణులు, దేశీభాషలు పం
దిన ఈ పదాలకు, సంస్కృత ఆకారాల
నుంచి అర్థాలు గ్రహించడం ఆచారం
ఇదివరకే వున్న అంగీకారమయినను
ఉపయోగించడం ఆరంభించారు. ఉదాహరణకు,
7వ శతాబ్దానికి చెందిన మహాభారతం, బృ
“తంద్రవైర్తిక” అనే తన బహుసంస్కృత
థలంలో ఈ కోణాని బోధించాడు పీఠిన్ని
టిని బట్టి, ఆంధ్రులు తెలుగునాటిలో వీరిని
పోయినట్లే ఆంధ్రుల ప్రాకృతం, తెలుగు
భాషలు కరస్పరం కలిసిపోయాయనే భావ
యానికి రావల్సి వుంటుంది. అట్లు, తెలుగు
అనే పదాలు ఒకే అర్థాన్నిచ్చే పదాలుగా
రూపొందాయి. వారిజాతి, దేశం, భాషలకు
కూడా ఎటువంటి తారతమ్యం లేకుండా ఇవి
సమంగా ఉపయోగించబడుతాయి.
కాబట్టి సరిబోధకులు ఎవరైనా “గాధా సప్త
శతి” వంటి ప్రాకృత గ్రంథాలలో కొన్ని
తెలుగు పదాలను కనుగొన్నా, తెలుగు
వైయాకరణులు కొన్ని తెలుగు పదాలను
ప్రాకృత తత్వము, రిచ్ఛవహులుగ పివ
రించి సంస్కృతపదాలు, ప్రాకృత తత్వము
కల్పనములతో గూఢ దేశ్యపదాలతో తెలుగు
భాష రూపొందిందని చెప్పినా అందుకు
అశ్చర్యకర నవనరలేదు. కాని కొన్ని
దృష్టాంతాల ఆధారంగా, శాతవాహన
ఆంధ్రులనాటి ప్రాకృతం క్రమంగా క్షీణించి
తెలుగుగా రూపొందిందని వాదించడం జరి
గింది. తెలుగుభాషకు పై శాచిప్రాకృతం
మాతృక అనే సిద్ధాంతానికి ఇది మూలం.
భాషా శాస్త్రం దృష్ట్యా భాషలను సహజంగా
పరిశీలించినట్లయితే తెలుగు భాష వ్రేళ్ళు

ఆర్యులనుండి వాడలకా చాలా భిన్నంగా
పుట్టి ఉనికిలో ఉంది. తెలుగు అనార్య. లేక
ద్రావిడ భాషా కుటుంబానికి చెందినదనే
సిద్ధాంతం సహేతుకమైన దైనట్లు వెల్లడవు
తుంది.

గ్రామీణ జీవితం చిత్రణ

ఆంధ్ర ప్రాకృత సాహిత్యం చాలావరకు
బృహదు కాలగర్భంలో రిలసిపోయింది.
హాలు, వ్రాసిన ‘గాధా సప్తశతి’ ఒక్కటి
మాత్రమే లభిస్తుంది. ఈ గ్రంథంలో 700
పద్యాలున్నాయి. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యంలోని
గ్రామీణ జీవితపు వాస్తవ దృశ్యాలు ఇది
రమ్యంగా చిత్రిస్తుంది. దేశంలోని, ప్రజలు,
శతకావరులు, వేటగాళ్ళు, శ్రమజీవులు
తమిళుల మనోభావాలు మొదలైనవాటిని
గురించిన చిత్రణలు దీనిలో వున్నాయి.
పోతే ఇప్పుడు లభ్యమయ్యే ఈకాలంనాటి
మరో గ్రంథం బృహత్కథ. ఇది సంస్కృత
పరిష్కరణం. హాలునివద్ద మంత్రిగావున్న
గునాధ్యుడు దీనిని మొదట పై శాచిక భాషలో
వ్రాసినట్లు కనిపిస్తుంది. ఈ పుస్తక రాజం
లోని కథల ప్రభావం యూరపు, ఆసియా
ఖంబులలో తరువాత వచ్చిన కథా సాహిత్యంపై
బాగా ప్రసరిల్లినట్లు కానవస్తుంది.
ఇందులోని కథలను, యూరపు ఆసియా
భాషలలోకి అనువదించడంకానీ లేదా వాటిని
మాతృకగా స్వీకరించడంకానీ జరిగింది.
శ్రీ. శ. 2వ శతాబ్దాంతంలో శాతవాహన
యుగం అంతరించిన ఏమృట, శ్రీ శ 624వ
సం. లో తూర్పు చాళుక్యులు జయించే
వరకూ తెలుగుగ్రామాన్ని ఇంజ్వికులు,
బృహత్పలాయనులు, శాలంకాయనులు,
విష్ణుకుండినులు పరిపాలించారు. ఈ కాలంలో
కొందరురాజులు బౌద్ధమతాన్ని పోషించి
ప్రాకృతభాషను రాజభాషగా స్వీకరించారు.
కాగా మరికొందరు వైదిక మతాన్ని ప్రోత్స

గొంది పెట్టుకొని అధికారముగా ప్రకటించి దాని అభివృద్ధికి దోహదం చేశారు అయితే ఈ రాజుల కాలనాటి ప్రార్థన, సంస్కృత శాసనాలన్నింటిలోనూ తెలుగు : చాలను వ్యక్తులు, స్థలాల పేర్లుగా మాత్రమే ఉపయోగించడం జరిగింది. 7వ శతాబ్దంలో చూపు చాళుక్యుల పరిపాలన ప్రారంభమైన అనంతరం శాసనాలను పూర్తిగా తెలుగులోనే వ్రాయించడం జరిగింది. 9వ శతాబ్ది మధ్యభాగంనుంచి శాసనాలలో కవితను ఉపయోగించడం చూపబడలేదు. అయితే "ద్విపద" సీసం, అక్కర మొదలైన దేశీ చందస్సులను మాత్రమే ఉపయోగించారు. నన్నయ తన భారతంలో ఉపయోగించినటువంటి "శార్దూలం, మత్తేవం" మొదలైన సంస్కృత చందస్సులను ఉపయోగించలేదు. ఈ మూల సత్యాన్ని కవిరాజు నన్నెచోడుడు తన "కుమార సంభవం"లో ఈ విధంగా పేర్కొన్నాడు. "ప్రపంచంలో లోగడనుంచీ సంప్రదాయమైన కవిత వుండగా, తెలుగు దేశంలో దేశీ పద్ధతిలో తెలుగు కవిత్వాన్ని చాళుక్యరాజులు తదితరులు ప్రవేశపెట్టారు."

శాసనద గేయాలు

దక్షిణ భారతంలో వైదిక మత వునరుద్ధరణకు 7వ శతాబ్దిలో హిమాలయభట్టు, 8వ శతాబ్దంలో శంకరాచార్యులు అవీరక కృషి జరిపగా చాళుక్య రాజులు కొందరు జైన మతాన్ని పరిపోషిస్తూనే వచ్చారు. 9, 10వ శతాబ్దాలలో తరచుగా కన్నడ దేశం, అడపాదడపా తెలుగుప్రాంతం జైన మత ప్రభావానికి గురిఅయ్యాయి. ఆంధ్ర దేశంలోని వేంగికి చెందిన జైనపురుషులు వంశ, రన్నలు, తెలుగుదేశంలో జైన మతానికి అధికార లభించక పోవడంవల్ల, పోషకులను ఆశ్ర

యించుకుని వచ్చి రాంకాని వలస నిలబడి ఉన్నది.

గౌతమీ ప్రభావంక్రింగిన అయినప్పటికీ తెలుగులో ఉన్నవిన్నదిలోనే ముందుగా భారతం లాగుచెందిన బడింది. ఈ కాలంలో ఆంధ్ర ప్రాంతాల్లో : ఉడిరాధిపతి చరిత్రలో పాల్కురికి సోమన రెంటుజేసిన 'కుమార సంభవం', 'సంధాన', 'సందాన', 'సన్నెలలు', 'గోవిందా' మొదలయిన రూపాల్లో దేశీ గృహ్యలో ఏవో కొన్ని భాగాల పాటలు, కీర్తనలు కవిత్వాలకు సంబంధించిన కవిత్వాన్ని వ్రాయలేదు. ఈ రాగలకు గ్రామాలే ఉన్నవి వేదాలు; ప్రేమకుల గానాలు, పక్షుల పాటలు, కాలదారికల ఆటపాటలు, స్త్రీల జోలపాటలు యాజ్ఞాన పద విన్యాసంలో నుండి వెలికివచ్చి పనిలేనప్పుడూ, అనవధానికి అవధులు దాటిపోయినప్పుడూ, కాలం వెళ్ళబుచ్చాలనుకున్నప్పుడూ గొంతులోనుండి బైటపడతాయి కాని ఉండితలు దీనికి అమడదూరం కానివి చుండిపోయారే తప్ప చెంతకు రాలేదు వీటిని ఏమాత్రం వారు గొంతుంచలేదు. సాహితీ వీధిలో అలముకున్న చీరట్లను పార ద్రోలి సంస్కార, విజ్ఞాన దీధితులను, విరజిమ్మి తెలుగు ప్రజలకు భారతీయ ధర్మాన్ని ప్రవచించి ఆంధ్రదేశకు, దేశానికి శాశ్వత కీర్తిని తీసుకువచ్చే విధంగా ఒక చక్కటి కావ్యాన్ని వ్రాసి చేయగలిగే సమర్థుడైన కవి గురించి ఆంధ్రదేశ, కన్నకాయలు చేసుకుని చూస్తున్నవి.

కవిరాయ యుగం క్రీ. శ.

1025-1375

1019 సం. లో విమలాదిత్యుని ఉపయుక్త రాజరాజున రేండ్రుడు వేంగి సామ్రాజ్య సింహాసనాన్ని అధిష్టించడంతో

ఆంధ్రుల అధిష్టం అనేక మార్గాల్లో అనుబూలించింది. కేశంరా శాంతి, సౌభాగ్య లను ప్రతిష్ఠించిన అనంతరం వైదిక విధానాలలో సంపూర్ణంగా నమ్మకమున్న రాజరాజు; వౌత్త, జైనమతాలు ఒక వైపున, చర్వాక మతం, వౌతికవాదం మరొకవైపున ప్రజలపై బలవంతంగా మతప్రభావాన్ని నిలిపి వారి మనసుల్లో తీవ్ర గుండ్రగోళాన్ని కలిగించడం చూసి, ప్రజలపురోగతికి తనకు దోచినంత మేరకు కృషి చేయాలని భావించాడు. భారతీయ ధర్మాన్ని వారికి బోధించి శురుషార్థాన్ని సాధించేందుకు వారికి మార్గదర్శిగా వుండాలనే దలమైన కోరిక యాయనకు వుండేది. కాని రాజరాజు తన అభిప్రాయాన్ని బిచ్చితంగా ఎప్పుడూ బైటకు వ్యక్తం చేయలేదు. అతని కుటుంబంలోనే ఆంతకుముందు జైనమతాన్ని పరిపోషించిన అభిమానులు కొంతమంది వున్నారు. వారు అడ్డు పెడతారనే భయంచేరిన, తన ప్రజలలో సనాతనులు, మార్పు కోరనివారూ అయిన సంస్కృత పండితులు ఆటంకాన్ని కలిగిస్తారనే భయంచేతను ఎప్పుడూ వ్యక్తం చేయలేదు అందుకని యాయన తన అభిప్రాయాన్ని అతి సరళంగా, సంచదారి పూతపూసి తెలియ జెప్పాడు. శివుడిని పూజించటంలో పాటు, బ్రాహ్మణుల సంత్వస్తి పరచటంలో పాటు తనకు మహాభారతం అంటే వ్యక్తిగతంగా చాలా యిష్టమనీ వ్యక్తంచేశాడు. మహాభారతం తన పూర్వీకుల గాధలనీ, అందులోని పాండివులూ దాగా ఒకే వంశమైన చంద్రవంశానికి చెందిన వారమనీ, అందువల్లనే తనకు భారతముంటే ప్రత్యేకమైన అభిమానమని తెలియజేశాడు. పంచమ వేదమైన భారతాన్ని తెనిగించడం ద్వారా తన ఆశయం సిద్ధిస్తుందని రాజరాజు నమ్మకం.

ఆంధ్రప్రదేశ్

ఈ బృహత్కార్యాన్ని నిర్వహించే పక్తిని, పండితుడైన వానిని, సమాన ఆశయాలు గలవాడిని, తీసునమ్మి యి కార్యభారాన్నంతా అతని ఘోషకంఠాలమీద మోపడానికి అనువయన వాడిని మహారాజు వెతకవలసి వుంది. తన ఆస్థాన కవిజ్ఞుల నన్నయభట్టలో గల గుణగణాలను, శక్తి సామర్థ్యాలను చూసిన తర్వాత రాజుకు పూర్తిగా ఆశ చిగిర్చి యాపవిత్ర కార్యాన్ని నెరవేర్చే బాధ్యతను ఆయనకు అప్పగించి, అతనితోటి నిద్యార్థి అయిన నా రా య ణ ధిట్టును నన్నయకు సహాయపడమని కోరి, వ్యాసుడు (1-16) వ్యక్తంచేసిన కావ్య ప్రాముఖ్యతను పూర్తిగా అనువాదించి వచ్చేటట్లు చూడమని నన్నయను కోరాడు. ఈ బృహత్తర కార్యభారానికి మొదట్లో నన్నయ సంకోచించాడు. కాని తనశక్తిమీద తనకుగల సమ్మతంతో చివరకు ఒప్పుకుని రాజరాజుకు అభియోచిచ్చాడు. తర్వాత అతను వివిధ కోణాలలోనుండి చూసే వివిధ పండితుల దృష్టిలో మహాభారతానికి గల రికరికాల ప్రాముఖ్యతలను వివరించాడు. న్యాయాధికారులు మహాభారతాన్ని న్యాయ శాస్త్రంగా భావిస్తారు. తర్వాత వేత్తలు శాస్త్రీయ గ్రంథంగాను, నైతిక విలువలుగలవారు సీరి శాస్త్రంగాను, కవులు కావ్యంగాను, అలంకారికులు అలంకార శాస్త్రంగాను, చారిత్రికులు చరిత్రగాను, సాంప్రదాయక పండితులు కట్టు పుస్తకంగాను (1-32) భావిస్తారు. మహాభారతం యొక్క విలువను పూర్తిగా అర్థం చేసుకుని, పెదవ్యాసుడు ఏ విధంగా వానిని రూపొందించాడో గుర్తించి, పాఠకులపై అది ఏవి ఫలితాలను కలుగజేసిందో తెలుసుకుని నన్నయ మౌనిదృక్కులతో తెలుగు అనువాదంలో కూడా అదే విలువల్ని ప్రతిష్ఠించి మూల గ్రంథం యొక్క గొప్పద

నాన్ని, గౌరవాన్ని అన్నివిధాలా మహిమించి ప్రతిష్ఠించాడు. నన్నయ తెలుగు సాంప్రదాయ కవులలో మొట్టమొదటివాడు. వ్యాసుడు సంస్కృత సాహిత్యంలో వహించిన ఘనతకు, పొందిన గౌరవానికి సమాన మనకును, గౌరవాన్ని నన్నయ తెలుగు సాహిత్యంలో పొంద గలిగాడు.

ప్రాంత భేదము

నన్నయ రచనావిధానం అతి భేదకంగా కనిపిస్తున్నందువల్ల యాయన భారతాంధ్రీకరణను చాలా భేదికగా కొనసాగించడనదంతో అర్థంలేదు. తన భాషలో యాయన మొట్ట మొదటి కావ్య రచయిత కనుక వ్యాసుడికన్నా యాయనకు యిది మరింత కష్టంగా వుంటుంది. నిదానికి వార్మికిన్నా ఎక్కువ కష్టాలనే నన్నయ ఎదుర్కొన్నాడు. ఇంటా బయటా కూడా యితనికి అడ్డంకులే వున్నాయి. వార్మికి ప్రారంభమే అయినా ఉత్తేజభుడై వ్రాసిన కవి. లక్షరేజులలో, ఆవేశంలో ఏమన్నా అది కవిత్వం అయి పోయింది. కొంగచాపుపై ఆయన వ్యక్తంచేసిన బాధ ఒక పద్యం (శ్లోకం) అయిపోయింది. వేరే సమస్యలేమీ యాయనకు లేవు. పూర్తి స్వరంభుడు. అద్దుకొనే ఆటంకాలులేవు. ఏమిటి వ్రాస్తున్నాడో, ఎలా వ్రాస్తున్నాడో అడిగేవారు లేరు. వ్యాసుని విషయంలో యీ సరిస్థితి మరికొంత మెరుగ్గా వుంది. ఈయనకు మార్గదర్శిగా వార్మికి వున్నాడు. ఆయన అడుగుజాడల్లో సదపి వచ్చు. కాని నన్నయ విషయంలో మాత్రం అలా లేదు. నన్నయకు ముందు తెలుగులో కావ్యరచన కొనసాగించిన కవి లేడు ఉండే ఆ మార్గంలో సడిచి కొంత సుగమమం చేసుకునివుండును. లేదా వార్మికిలా, ఎలా వ్రాశాడో, ఏమి వ్రాశాడో అడిగేవాళ్ళ లేకుండా

స్వరంభుడై వున్నవాడు కూడా కాదు. ఈయనది అనువాదం అవడంచేత మూలానికి గ్యాయం చేకూర్చవలసిన బాధ్యత వుంది. పైగా అలంకారశాస్త్రం ఎంతగానో అభివృద్ధి చెందింది. తన అనువాదంలో దీన్ని వాడి, ఉత్తమ కవితాఖండంగా భారతాన్ని సృష్టించవలసి వుంటుంది. అందుచేత వార్మికి, వ్యాసుల సలె నన్నయ విషయంలో యిది అంత తేలికయిన పనికాదు.

అంతే కాక నన్నయ అనేక ప్రాంతీయ, సాహిత్య సమస్యల్ని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. భారత రచనకు ఉపక్రమించే ముందు యీ సమస్యలను తీర్చవలసి వుంది. ఆ సమస్యలు :

1. మక్కికి మక్కిగా అనువాదం చేయడమా? లేక కథను తీసుకుని స్వేచ్ఛగా అనువదించడమా? మార్పులు చేర్పులు, పుష్టనలు, సంఘటనలు, తెలివి తేటల్ని వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రదర్శించవచ్చునా లేదా - అనే అనువాదానికి సంబంధించిన సమస్యలు.
2. అనువదించే విధానానికి సంబంధించి, పూర్తిగా అంతటినీ పద్యాల్లో వ్రాయాలా లేక చంపూమార్గంలో వ్రాయాలా; పూర్తిగా పద్యాల్లో వ్రాస్తే సంస్కృతంలో మాదిరిగా చందస్సు వాడాలా లేక రకరకాల ఒక్కొక్క పాదంలో ఒక్కొక్కరకిం చందస్సులను వాడవచ్చా?
3. చందస్సుకు సంబంధించి, యంతకు పురస్కృతంపై దేశీయ వృత్తాలను వాడుకోవాలా లేక తన వీరికావ్యానికి సరిపోయిన వృత్తాలను యితరచోట్లనుండి తీసుకురావడంగాని, కొత్తవాడిని సృష్టించడంగాని చేయాలా?
4. భాషకు సంబంధించి, ఈ కావ్యాన్ని వ్రాయడానికి ప్రస్తుతం వున్న భాష సరిపోతుందా లేక యీ ఆధునిక కాలంలో పైస్సు.

యితర సాంకేతిక విద్యలను వ్యక్తం చేయడానికి ఏ విధంగా యితరభాషా సదానామ వాడుతున్నామో అదే విధంగా అనాదుకూడా అవసరమైన భావాను, అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చేయడానికి యితర భాషల్లోని పదాలను దిగుమతి చేసుకోవాలి. ఇలాంటి అనేక సమస్యలు రచనను ప్రారంభించడానికి ముందు అతని ఎదుట నిలిచాయి. బహుశా వీటిన్నిటినీ దృష్టిలో పెట్టుకొనే రాజరాజు నారాయణ గట్టు అనే మరొక సమాసమైన గొప్ప సండితుడ్డి సన్నయకు సహాయపడదానికై నియమించాడు.

అనువాదానికి సంబంధించి, మహాభారతం పంటి యింతపెద్ద కావ్యానికి పద్యానికి పద్యంగా అనువదించడం అంటే చాలా కష్టం. అసలు అనువదించరాదు. పురాణ కథలతో పాటు కావ్యం యొక్క అసలు స్వరూపాన్ని, గొప్పతనాన్ని తెలియజేస్తూ స్వేచ్ఛానుసరణ చాలు. ఈ విధానంలో వ్రాస్తూ అనువదన వర్తనల్ని, సంఘటల్ని వదిలివేయడంలో శూర్తి స్వేచ్ఛను ప్రదర్శించాడు. అనువదనచోట ఉచితరీతిని కొత్త పర్వనల్ని, వ్యాఖ్యానాల్ని జత చేర్చాడు. తన కవితా ప్రతిభను అపకాశమున్న చోట్లా వ్యక్తం చేసుకున్నాడు. దీని ఫలితంగా మూల గ్రంథంలో విషయాల్ని కుదించడం జరిగింది. ఈ విధానాన్ని సన్నయ సమకాలీనులేకాదు, యితర పురాణాలను అనువదించిన ఆయన అనుయాయులు కూడా అభినందించి అనుసరించారు. వ్రాసే విధానానికి సంబంధించినంతవరకు, పూర్తిగా పద్యాల రూపంలో వ్రాసే విధానం అందులో నూ ఒక్కొక్క పదానికి ఒక్కొక్క రకమైన చుంపును వాడే సంస్కృత విధానం - ఆంధ్రులకు సరిపడదు. అందుచేత సన్నయ ఆ విధానాన్ని వదిలివేసి పద్య, గద్య ముఖ్య శ్రీల చంపూ విధానాన్ని ఎన్నుకుని రచనకాల

పుత్రులలో రచన కొనసాగించాడు. ఈ రకంగా వివిధ రకాల వృత్తాలతో వ్రాసే వాడకం సన్నయమమందు అక్కడిక్కడ అచటానో వుంది. ఈ విధానాన్ని అందరూ పట్టించారు. ఈయన తరువాత భారతాన్ని అనువదించిన ఎవరూడా అలా మార్గాన్ని అనుసరించారు. సన్నయకుముందు తెలుగులో వ్యప్తిలోవున్న దేశీయ తెలుగు పూర్వాలు మహాభారతంవంటి వీరకావ్యాన్ని వ్రాయడం సరిపోయినంతగా లేకపోవడం నల్ల తొలి కన్నడికవులు వలన, రాసలవలె సంస్కృతంలోనుండి కొన్నిటిని తెలుగులోకి తీసుకురావడానికి నిలకల్పించాడు. ఈ యిరువురు కవులు తెలుగుదేశంనుండి సన్నయ దేశానికి వలసపోయారు. సంస్కృత వృత్తాలయిన సుత్రేయం, శార్దూలం, ఉత్పలమాల, చంపకమాల మొదలయిన వాటిని తెలుగులోకి తీసుకుని వచ్చేటప్పుడు సన్నయ వాటిలోకి తెలుగు గుణాలయిన యతి, ప్రాసలను చొప్పించాడు. ఇవి సంస్కృతంలో లేవు. భాషను సులభం చేసి, తెలుగులో అంతవరకూ ఉన్న భాష, మహాభారతంవంటి మహాకావ్య రచనలో వివిధ ప్రాంతాల భావాలను, అనుభూతులను వివరించడానికి సరిపోదని భావించాడు. అందుచేత తప్పనిసరిగా సంస్కృతం నుండి కొన్ని మాటలను ఒక్కొక్కప్పుడు వాటిని పున్నవాటిని పున్నట్టుగా, మరొకప్పుడు మార్పులు చేస్తూ దిగుమతి చేసుకోవలసి వచ్చింది. సంస్కృత పదాలను యీ విధంగా తెలుగులో చెప్పడంవల్ల శైలి మరింత మృదుమధురంగాను, ఆకర్షణీయంగాను తయారయ్యింది. ఇది ఎంత మధురంగా తయారయ్యిందంటే విదేశీయులు సైతం తెలుగుభాషను "తూర్పుదేశపు ఇటలీ భాష" అని ప్రశంసించడానికి కారణమయ్యింది. సంస్కృత పదాలున్న కారణంచేత సంస్కృత పండి

తులుకూడా సంతృప్తి చెందారు. ఈ రకంగా సన్నయ తన అనుచరులకు మార్గదర్శిగా తెలుగు సాహిత్యానికి గట్టి పునాదులు వేశాడు. అందుచేతనే యీ నాటికికూడా మరొక అభిప్రాయానికి తావులేకుండా ఆంధ్రులందరి చేతా గౌరవించబడుతున్నాడు. ఈయన పునాదులు కదిలించలేనంత గట్టివి ఈయన సూత్రాలు ప్రశ్నింపలేనంత సమంజసమైనవి. భాషను శాసించే యాయన "వాగను శాసనుడు."

వైదిక ప్రభావం

సన్నయకు వైదికాచారాలంటే మక్కువ మొందు. నిత్యనూ వాటిని అచరిస్తూ వుండేవాడు. ఆ కారణం చేతనే తన రచనల్లో వీలయిన చోట్లా వైదికాచారాల ప్రాముఖ్యతను ప్రస్తావిస్తూ వచ్చాడు. అంతేకాక రాజరాజుని అదేశాలమేరకు వ్యాసుడు ప్రవచించిన షహాభారతంలోని వైదిక శక్తిని తన రచనల్లో కూడా పరిపోషించడానికి ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ తీసుకున్నాడు. అందుచేత సన్నయ ధట్టు భారతం అడినుండి అంతం వరకూ వైదిక వాతావరణంలోనే పెరిగింది. అందువల్ల సన్నయ ధట్టు వ్యక్తిత్వం భారతంలో అడుగడుగునా కనుపిస్తుంది. అందువల్లనే రాజరాజు తన ఆశయం నెరవేరినందుకు ఎంతగానో సంతృప్తి చెందాడు. సన్నయ ధట్టు భారతం నుండే ఆంధ్రులు భారతీయ ధర్మాన్ని నేర్చుకున్నారు.

ఆంధ్రసాహితీ క్షేత్రంలో కవీశ్వరునిగా సన్నయ స్థానం అద్వితీయమైనది. ఈయన శైలి ఆమోఘమైనది. ఈయనలా మరొక రెవరూ వ్రాయలే దనేది జగమెరిగిన సత్యం. చక్కటి శైలికల విగా సన్నయాయ్యుని పేర్కొనకుండా ఎవరూ వుండరని ప్రత్యేకించి చెప్పవలసిన విషయం. ఈయన శైలి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

కమనీయమైనది. సరికమైనది. అంతేకాని నారీకళపాకం కాదు. మెల్లగా చిరుసవ్వ డులతో సారే సెలమేరచుంటిని. పెద్దపెద్ద సమాసాల, సంఘలతో కలిసివున్నా సులభంగా అర్థమయిపోతుంది. చాలా మధురమైనదే అయినా సురొకరికి అనుకరించాలంటే సాధ్యంకాదు. చాలా సరికంగా మునింగా కడులుతుంది. అంతేకాని ఎక్కడి కక్కడి తెగిపోదు, అగిపోదు. చక్కటి అనుప్రాసలతో కూడిన శైలి యాయనది. ఈ ప్రాసల్ని నాడడానికి 3వ ఏ మాత్రం కష్టపడనట్టు కనిపించదు. చిలపంతంగా చేర్చినట్టు అనిపించవు. చాలా సహజంగా వీర్ప డ్డువుంటాయి. సమాసాలు వాడడంలోనూ, మాటల్ని ఎన్నుకోవడంలోనూ సరికమైన సంస్కృత పదాలే యాయన ఎన్నుకుంటాడు. అందువల్లనే యాయన శైలి మృదుమధురంగా వుంటుంది. నన్నయభట్టు భారతం అన్నివిధాలా తెలుగు సాహిత్యంలో అపూర్వ సృష్టి. మహాకావ్యం. తెలుగు భాష ఉన్నంతకాలమూ అది నిలిచి వుంటుంది. నన్నయ భారతం వ్యాకరణానికి, ఛందస్సుకు, సద్యశాస్త్రానికి ప్రామాణికమైనది. నన్నయ ప్రయోగాలకు చిన్నంగా వాడిన ప్రయోగాలు తప్పనిసరికలనీ, వాటిని గుర్తించడం కూడదనీ అన్నాడు కవి రాక్షసుడు. వ్యాసభారతంవలె నన్నయ భారతం కూడా తిర్క్కళాత్మకం, నీతికాత్మకం, కవిత్వం, అలంకార కాత్మకం, పురాణాలలో ప్రామాణికమైన గ్రంథం. ఇలా సృష్టించాలనే ఆయన ఆశయం కూడా. ఆయన ఆశయం పూర్తిగా సిద్ధించింది. ఆయనదే కాదు ఆంధ్రప్రజలది కూడా. తన కథాకథనాన్ని కవులు మెచ్చుకుంటే, యితరులు తన భాషా సౌకుమార్యాన్ని ఆభిమందిస్తారని అతనికి పూర్తి ఆత్మవిశ్వాసం వుంది.

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1964

విరామం

నన్నయ సుమారుగా రెండున్నర పర్వాలు వ్రాసిన తర్వాత, అదే సమయంలో దేశంలో గొప్ప విత్తు సంభవించింది. అందువల్లనే ఆయన మూడో పర్వం మధ్యలో ఆపివేయి పలసి వచ్చింది. ఈ విత్తును గురించి ఎన్నో రకాల ఊహలు వున్నాయి. పీటన్సుటి లోకీ రాజరాజు మరణమే సబబైనదీ, సమంజసమైనదీను. కొంత మంది అంటున్నట్టు నన్నయ మరణించడమో లేక మనోచాంచల్యం కలగడమో జరిగితే రాజరాజు నారాయణ భట్టుని ఆ తర్వాతనుండి ప్రారంభించి పూరించమని అడిగివుండే వాడు. అది పూర్తికానడమూ జరిగివుండేది. అందుచేత నన్నయ మరణించాడనో, లేక ఆయనకు మతిచలించిందనో అగడంలో సమంజసత్వం కనిపించడం లేదు. 1063 లో రాజరాజు మరణించినప్పటికీ అతనికొడుకు కుళోత్తుంగ చోళుడు తన మేనమామ యొక్క విశాల చోళ సామ్రాజ్యాన్ని హస్తగతం చేసుకుని తెలుగు భూభాగాన్ని అలక్ష్యం చేశాడు. ఏతత్కారణంవల్ల యితని పిసితండ్రి కాళీగా పడివున్న తెలుగు సామ్రాజ్య సింహాసనాన్ని అక్రమంగా ఆక్రమించి రాజకీయాల్లోనే శ్రద్ధానక్తులు చూపిస్తూ వుండిపోయాడు. ఆ విధంగా పోషకులు కరువై నన్నయ భారతరచన అసమగ్రంగా నిలిచిపోయింది. కొంత కాలానికి దేశంలో సాంఘిక ఆచారాలూ, మత విధానాలూ కూడా మారిపోయాయి. ఆ రోజుల్లో దేశంమీద, సాహిత్యం మీద మత ప్రభావం విపరీతంగా వుండేది. 12వ శతాబ్దం తొలి రాజుల్లో రామానుజాచార్యులు జన్మించి, భక్తి (ఆరాధనా) మార్గాన్ని బోధించాడు. అది సామాన్య జనంలో విశేష ప్రచారాన్ని పొందింది. రాజరాజ సరేంద్రుని తనయుడు

కుళోత్తుంగచోళుడు శైవమతాభిమానికొవడించలన రామానుజాచార్యులపై సగిపట్టాడు. అందుచేత రామానుజాచార్యులు అతని రాజ్యమునుండి వెళ్ళిపోయి వైష్ణవ మతాన్ని మరింత వ్యాపిలతో వ్యాప్తి చేయడం ప్రారంభించాడు. రామానుజాచార్యులు ఆంధ్రుడని కొంతమంది అంటారు. 12వ శతాబ్దం మధ్యకాలంలో కన్నడదేశ ప్రభువు బిజ్జల వద్ద అమాత్యశేఖరుడుగావున్న బసవుడు వీరశైవాన్ని ప్రారంభించి, దాన్ని పరిపోషించి ప్రచారం చేయడానికి తన అధికారాన్ని, ధనాన్ని విశేషంగా వెచ్చించాడు. ఇదికూడా సామాన్య జనంలో చప్పున వ్యాపించింది. ఆంధ్రదేశంలో పండితారాధ్యుడు ఆయన మతాన్ని అనుసరించి, దాన్ని దేశంలో వ్యాప్తి చేయడం ప్రారంభించాడు. ఈ రెండు మతాలూ వైదిక విధానానికి వ్యతిరేకమే. అందుచేత యీ రెండూ కలిసి ప్రక్కనున్న ఆంధ్రదేశంలో కూడా దీని వతనానికి తీవ్రంగా కృషిచేశాయి. దీని ఫలితంగా వైదికమతాన్ని పరిపోషించే నన్నయభారతాన్ని అలక్ష్యం చేయడం జరిగింది. ఎవరూ దాన్ని పూరించాలనుకోలేదు. ఆ విధంగా నన్నయ తెలుగు భారత రచనను పూరించడానికి రాజకీయ, మత విషయాలు ఆడ్డుగోడలయ్యాయి.

మొట్టమొదటి ప్రబంధం

పన్నెండవ శతాబ్ది మధ్యకాలంలో నన్ని చోళుడు అనే శైవరాజు వుండేవాడు. స్వతహాగా ఆయన కవి. 'కుమార సంభవం' అనే మహాకావ్యాన్ని పన్నెండు అశ్వాసాలలో వ్రాసి, దాన్ని తన గురువుగారైన మల్లిభార్గున యోగికి అంకితమిచ్చాడు. తన రచనలో కవి శివయోగిని పరమశివునితో పోల్చాడు. నన్నిచోళుడు కాళిదాసుని కుమారసంభవంనుండి, ఉద్భవచరిత్ర నుండి ప్రేరితుడయ్యాడు. ఈ రెండవ

గ్రంథం ప్రస్తుతం కానరావడం లేదు. నన్ని చోడుని కుమారసంభవం కవిత్వంలో ఉన్నతమైన ప్రమాణాలు గల గ్రంథం. ఇది ప్రబంధ మార్గంలో నడిచింది. ఇతః పూర్వపు వైదిక మార్గంలో నడిచినవాటికి యిది భిన్నమైనది. నన్నయభట్టది మార్గ కవిత్వం కాగా యిది దేశికవిత్వం. నన్నయ తన తెలుగు భారతంలో నాలుగింట మూడు వంతులు సంస్కృత పదాలను వాడగా నన్నె చోడుడు తన కుమారసంభవంలో అచ్చ తెలుగు పదాలను నాలుగింట మూడువంతులు వాడాడు. అష్టాదశవర్ణనలను, ముప్పయ్యారు అలంకారాలను యందులో చొప్పించాడు. మొట్ట మొదటి తెలుగు ప్రబంధంగా దీన్ని భావించవచ్చు. శైలిని, ఇందులో వ్యక్తం చేసిన భావాన్ని, వర్ణనలను దృష్టిలో పెట్టు కుని చూసినప్పుడు దీనికి తెలుగు సాహిత్యంలో చాలా వున్నతమైన స్థానమే వుంటుంది. ఈయన రూపకల్పనలు ఉన్నత ప్రమాణం గలవి. ఒక్కొక్కప్పుడు కాళిదాసుతోనే పోటీపడుతుంటాయి. ఈయన యుద్ధవర్ణనలు అనుభవ పూర్వకమై వుండి వాస్తవానికి చాలా దగ్గరలో వుంటాయి. వర్ణనలు యాయనకుగల ఆలోచనాగరిమను వ్యక్తం చేస్తుంటాయి. ఈయన రచనలో కవిత్వపు విలువలు వ్యక్తమౌతున్నప్పటికీ వ్యాకరణంలో సమకాలీన సిద్ధాంతాలనుకూడా అధిగమించాడు. ఈయన వాడిన కొన్ని కొన్ని మాటలు పూర్తిగా కొత్తవి.

కన్నడ దేశంలో బసవుడు వీరశైవాన్ని వ్యాప్తిచేస్తున్నప్పుడే ఆంధ్రదేశంలో మల్లి భార్జున పండితుడనే ఆరాధ్య బ్రాహ్మణుడు పాశుపతశైవాన్ని ప్రచారం చేశాడు. ఈయన గొప్ప సంస్కృత పండితుడు. శతకం రూపంలో శివతత్వసారాన్ని రచించాడు. ఇందులో ప్రతిపద్యమూ శివుడి

నామంతో అంతమవుతుంది. వెయ్యి పద్యాల వరకూ వ్రాశాడని ఒక నమ్మకం. అయితే అందులో 500 పద్యాలు మాత్రమే యిప్పుడు లభ్యమవుతున్నాయి. ఇందులో పండితా రాఘ్యుడు పాశుపత శైవమతాన్ని గురించి వివరించాడు. జైన, బౌద్ధమతాల పంటి యితరమతాలను చివరకు వైదిక మతాన్ని కూడా విమర్శించాడు. ఈ గ్రంథంలో కొంత మంది శైవభక్తులను గురించి కూడా వివరణ కనుపిస్తుంది.

తిక్కన కృషి

పదమూడవ శతాబ్ది మధ్యకాలం నాటికి శైవ, వైష్ణవ మతాలలోని అతివాదులతో సామాన్య ప్రజలు విసిగిపోయారు. ఈ యిరువర్గాలవారు సామాన్యుని మనసులో కావలసినంత గందరగోళాన్ని, సందిగ్ధతను సృష్టించారు. అప్పుడే కాకతీయ ప్రభువులలో గొప్పవాడైన గణపతిదేవుడు తెలుగునాడు నంతటిసే తన ఆధిపత్యం క్రిందకు తీసుకు వచ్చి, ఆంధ్రదేశంలో శాంతి, సౌభాగ్య లను స్థాపించాడు. వైదిక మతాన్ని పునరుద్ధరించడానికి కాలంకూడా కలిసివచ్చింది. కాకతీయులకు సామంతుడుగా వుండిన నెల్లూరుప్రభువు మనుమసిద్ధి ఆస్థానంలో కవితిక్కన ఆస్థానకవిగా వుండేవాడు. ఇతని కుటుంబంలోని వారు వీరులుగాను, రాజకీయ వేత్తలుగాను ప్రసిద్ధి కెక్కిన వారే. తిక్కన ఉత్తర రామచరిత్ర, నిర్వచనోత్తర రామాయణాలను పూర్తి పద్య రూపంలో వ్రాసి రాజుగారికి అంకితం చేశాడు. ప్రభువు ఆత్మీయతతో అతన్ని 'మామా' అని పిలిచేవాడట! ఒకసారి తన ప్రభువు రాజ్యాన్ని కోల్పోయే క్లిష్టపరిస్థితులు సంభవించినప్పుడు తిక్కన కాకతీయ ప్రభువు గణపతి దేవునివద్దకు రాయబారిగా వెళ్ళాడు. నన్నయభట్టు, నన్నెచోడ కవుల

కవితా విలువను తిక్కన అభినందించాడు. వారి లోపాలను వదలి వేసి, వారిమార్గాలను తన కవిత్వంలో చొప్పించాడు. ఈయన కవితామార్గం ప్రాచీన పద ప్రయోగాలను వదలివేస్తూ, సమకాలీన పదాలను ప్రయోగిస్తూ, పర్యాయ పదాలను ఉపయోగిస్తూ అవసరాన్ని మించని ప్రయోగాలతో రసోత్పత్తిని కలిగించేదిగా వుంటుంది. ఇతని నిర్వచనోత్తర రామాయణంలో చక్కటి వర్ణన వుంది. నన్నెచోడుని రచనల్లో వలెనే యితని రచనల్లోనూ నాలుగింట మూడువంతులు తెలుగుపదాలు, ఒకవంతు సంస్కృత పదాలు వుంటాయి. అయితే వాడుకలో లేనివీ, విదేశీయాలు అయిన పదాలను యాయన వదిలివేసేవాడు. చిన్న చిన్న వాక్యాలు యాయనవి.

ఉత్తర రామాయణాన్ని వ్రాసిన తర్వాత సాహిత్యంలో శిష్టాతుడై తిక్కన మహా భారతాన్ని పూరించ సంకల్పించాడు. భారత రచనకు ఉపక్రమించే ముందు యజ్ఞంచేసి పరిశుద్ధుడయ్యాడు. తిక్కన తనభారతాన్ని యిష్టదేవమైన హరి హరునికి అంకితం చేశాడు. అందుచేత యాయన హరిహరుని ఆరాధనా మార్గాన్ని ప్రవచించాడు. శివునికి విష్ణువుకు సామీప్యాన్ని వ్యక్తం చేశాడు. అరణ్య పర్వంలో నన్నయ వదిలేసిన భాగాన్ని ముట్టుకుండా విరాటపర్వం నుండి చివరివరకూ అనువదించాడు. మొత్తం పది హేను పర్వాలను యాయన అనువదించాడు. ఉత్తర రామాయణంలో తాను వాడిన పూర్తి పద్యాలలో వ్రాసే విధానాన్ని భారతరచనలో కొనసాగించకుండా అనువాదంలో నన్నయ మార్గాన్నే పూర్తిగా అనుసరించాడు. శైలి విషయంలోనూ, రసోత్పత్తి, వాటి పరి పోషణలోనూ ప్రబంధ మార్గంలో నన్నె చోడుని అనుసరించి, ప్రతిపర్వాన్నీ

ఒక్కొక్క ప్రబంధంగా రూపొందించాడు. ఆ విధంగా తిక్కన తన ముందుతరంలోని మహామహుల మార్గంలోనడిచి తనకావ్యాన్ని సంపూర్ణ కవితా ఖండంగా సృష్టించాడు. ఆంధ్రప్రజలను ఆ సందీప జేయడమే యాయన ఆశయం. ఆ ఆశయం నెరవేరింది. నన్నచోడునకు, నన్నయకు ఈయన ఎంతగానో ఋణపడి వున్నాడు. నన్నెచోడునికి, తిక్కనకు మతానికి సంబంధించి వ్యాకరణ ప్రయోగాలకు సంబంధించి కొన్ని కొన్ని అభిప్రాయభేదాలు వున్న కారణం చేత తిక్కన నన్నెచోడునికి తన కృతజ్ఞతను తెలుపక పోయినప్పటికీ అతనికి తిక్కన ఋణపడి వున్నాడని వాపోకోక తప్పదు. నన్నెచోడుడు శివ, పార్వతుల ప్రేమను ప్రకటించిన మార్గాన్నే తిక్కన కీచకుడు—ద్రౌపతి కథలో సన్నిహితంగా అనుసరించాడు. రెండింటిలోనూ వాడిన భాష యీ విషయాన్ని చెప్పక చెప్పుతున్నది. అంతేకాదు నన్నెచోడుడు తారకాసురిడితో దేవతల యుద్ధాన్ని వర్ణించిన విధానంలోనే తిక్కన కూడ యుద్ధ పంచకంలో అనుసరించాడు. ఈ రెండింటిలోనూ ఒకేరకపు పదాలు, భాష కనుపిస్తాయి మనకు. యుద్ధ స్వరూపం రెండింటిలోనూ ఒకటే. ఈ విషయాన్ని బట్టి నన్నెచోడుడిని తిక్కన అనుసరించాడనేది స్పష్టపడుతున్నది. నిజానికి అననుసరణీయమైన నన్నయ కవిత్వంలోని సొంపు గంభీరాలను సాధించలేకపోయినా తనకు గల అసాధారణ కవితాశక్తిచే తిక్కన తన రచనల్లో విజయాన్ని సాధించాడు. ఈయన రచనల్లో గల మరొక ప్రత్యేకత పాత్రలను అందంగా చిత్రించడం, కథను చెప్పడంలో సంభాషణా విధానాన్ని ప్రవేశ పెట్టడమూను.

తిక్కనను తెలుగు భాషకు కవిబ్రహ్మ

ఫిబ్రవరి, మార్చి, 1964

అంటారు. తెలుగుసాహిత్య సామ్రాజ్యంలో యాయనకు ఉన్నతపీఠం వేయబడింది. తన ఆశయాలను వ్యక్తీకరించడానికి మహా భారతం యాయనకు బాగా అవకాశాలను కలిగించింది. తెలుగునాట భారతీయ ధర్మాన్ని పరిరక్షించే ఆకాలపు కవితాఖండ చిహ్నం యిది. ప్రతిపర్వాన్నీ ఒక మహాకావ్యంగా, ప్రబంధంగా సృష్టించే ప్రయత్నంలో తిక్కన మూలాన్నే మించి ప్రతిసృష్టిచేశాడు. నన్నయ తెలుగుమహాభారతానికి గట్టిపునదులు వేస్తే, నన్నెచోడుడు కవితానికీ అవసరమయ్యే వస్తువులను సరఫరా చేయగా, దానిమీద తిక్కన మహా భారత మనే సౌధరాజాన్ని అందంగా తీర్చిదిద్దిన పంపులతో, శిల్పాలతో చక్కగా నిర్మించాడు.

ఇతర రచనలు

సర్వ సాధారణంగా ఒకవ్యక్తి ఎంత గొప్పవాడైనా అతని సమకాలీనులు అతని గొప్పతనాన్ని ఒప్పుకోరు. కాని తిక్కన విషయంలో మాత్రం యిది నిజంకాదు. కేతన, యింకా అనేకమంది ఇతర అభిమానులు యాయనకు వుండేవారు. ఈయన అభిమానులు యాయనను ఆరాధించేవారు. కేతన అతనికి సమకాలీనకవి. కొద్దోగొప్పో పేరున్నవాడే. దండి వ్రాసిన దశకుమార చరిత్రను సంస్కృతం నుండి తెలుగు చేశాడు. మూలగ్రంథం శృంగార గద్య రచన. దానిని చంపూ మార్గంలో వ్రాసి, దానిని తిక్కనపై తనకుగల భక్తి ప్రపత్తులను ప్రకటించుకొంటూ ఆయనకు అంకితం చేశాడు. తన గ్రంథంలో మొదటి ప్రకరణంలో తిక్కనను గురించి, అతని కుటుంబం గురించీ వివరించాడు. తిక్కన కేతనను 'అభినవ దండి'గా అభివ్యక్తీకరించి నప్పటికీ సంస్కృతంలో దండిశైలిలా, విన

సొంపుగా, చక్కగా కేతనశైలి లేదు. సరళమూ, వినసొంపు అయిన శైలికి దండి పెట్టింది పేరు. 'దండినాథపదాలిత్యం' అని ప్రత్యేకత వున్నది. కేతన 'విజ్ఞానీశ్వరీయం' అనే తాత్విక గ్రంథాన్ని అనువదించాడు. సంక్షిప్త తెలుగు వ్యాకరణాన్ని వ్రాశాడు. తిక్కనను మార్గదర్శిగా భావించిన మారన అనే అతను మార్చందేయ పురాణాన్ని అనువదించి, రెండవ ప్రతాపరుద్రుడి నైన్యాధిపతి నగయ్య కన్నమనాయకునకు అంకితం చేశాడు. ఉన్నత ప్రమాణాలతో కూడినది కాకపోయినా మొత్తంమీద విలువ గల గ్రంథమే యిది. తిక్కనకు సమకాలీనుడై తరువాతి తరానికి చెందినవాడైన మంచన ఆనాటిప్రజల అభిరుచులకు వీలుగా కొన్నికొన్ని మార్పులు కట్టుకథల్ని అక్కడక్కడ చొప్పించి 'విద్యసాల భంజిక' అనే నాటక కథను తెలుగులో పద్య రచనగా రచించి, దానిని వెలనాటి చోడ భూపాలుని అమాత్యుడు నండూరి గుండనకు అంకిత మిచ్చాడు. ఇతని కవిత్వమూ, శైలి కేతన, మారనల కవిత్వం, శైలులను మించి వున్నాయి.

సోమనాథుడు

ఓరుగల్లు కాకతీయ ప్రభువులు సంస్కృత కవులను పోషించగా, వారి సామంతులు, రాజోద్యోగులు తెలుగు కవులను పోషించారు. కాకతీయ ప్రభువులంతా శైవమతావలంభులు. వారిపేర్లే ఆ విషయాన్ని వ్యక్తం చేస్తుంటాయి. అయితే వీరువీరశైవులుగాని, శైవమతస్తులలో అతివాదులు కాని వారు. సామంతులు, ఇతర రాజోద్యోగులు వారి కిష్టంవచ్చినమతాన్ని అవలంబించారు. కొంతమంది శైవులు, మరికొంతమంది వైష్ణవులు వున్నారు. 13 వ శతాబ్ది తొలి రోజుల్లో రెండవ ప్రతాపరుద్రుని పరిపాలనా కాలంలో

సామగ్రికి సోమనాథుడు తల ఎత్తాడు. ఈయన చేపవేదాంగంలో లంగుడు. వీరశైవాన్ని ప్రపంచం చీప్రంగా ప్రచారం చేసినవ్యక్తి. సామూహ్యంలో యాచులాన్ని ప్రచారం చేయడానికి తన జీవిత కాలాన్ని, పాండిత్యాన్ని ధారపోశాడు. మరాన్ని శాశ్వతంగా నిలిపేది సాహిత్యం లక్కపేసని, అని లేకపోలే మహా ర్యరలోనే అంతరించి పోయి, దని యాయన గుర్తించాడు. వీరశైవ మరావలంబి అయిన బసపుడు రాజు గారి మంత్రిగా రెండు పదకొండాన్నీ, ఐశ్వర్యాన్నీ మతప్రచారానికి జీవితకాలంతా ధారపోయి గలిగాడు. కాని తన మరాన్ని నిలబెట్టే శాశ్వతంగా నిలవగలిగిన సాహిత్యాన్ని సృష్టించగల పండితుడు కాదు ఆయన. సామూహ్య జనతను ఆకర్షించేటట్లు ఏవో కొన్నిపాటల్ని మాత్రమే కూర్చగలడు. సోమనాథుడు యీ లోపాన్ని గుర్తించి పండిత, పామరులకు యిరువదికి సరిపోయే సాహిత్యాన్ని సృష్టించాడు. సంగకృత, కన్నడ, తెలుగు భాషలలో దిట్టయైన కవి. తన మత సిద్ధాంతాలకు ప్రచారంగా మొదట్లో అనభవసారం, చతుర్వేద సారాలను నన్నయ రచనాద్ధతిలో వ్రాశాడు. ఈయన వివిధ పద్యరచనా మార్గాలలో ఆయాగ్రంథాలను వ్రాశాడు. ఇతని వృశాధిపత్యం వందపద్యాలున్న గ్రంథం. బసవోద్ధరణ మరొక తరగతికి చెందిన పద్యరచన. వీరశైవ మత ప్రచారకుల జీవిత చరిత్రలు బసవపురాణం, పండితరాధ్య చరిత్రలను సులభంగా చదువుకోవడానికి, పాడుకోవడానికి వీలుగా సరళమైన ద్వీపదలలో వ్రాశాడు. ఈ రెండు గ్రంథాలలోనూ యీయన మరొకొంఠమంది వీరశైవ వారాధకుల చరిత్రలు ఉటంకించాడు. ఈయన గ్రంథాలలో యీ రెండూ పేరుమోసినవీ, పెద్దవీను. మతవిషయంలోనే కాక

సాహిత్యానికి సంబంధించికూడా యీయన పెద్ద తెలుగువాటును లేవదీశాడు. భాషలో ప్రాంతీయభాషను వాడడంలోను, భండము సూత్రాలను అధిగమించడంలోనూ చాలా ధైర్యంగా ముందు కొచ్చాడు. వీరశైవులు సోమనాథుని లనేక విషయాలలో గురువుగా భావిస్తారు కనుక, వారుకప్ప తెలుగుకవులు యింకెవరూ ఆయన విధానాలను అనుసరించరు.

వీర శైవమత వ్యాప్తికి సోమనాథుని ద్వీపద పద్యరచన కావిస్తున్న అశేషక్రిషిని శీఘ్రం ద్వైని మాసిన నరువార రెండవ గ్రంథం ద్రుని సామంతుడు, వైష్ణవ మరావలంబి యైన గోనబుద్ధారెడ్డి రామాయణాన్ని తెలుగు ద్వీపద కావ్యంగా వ్రాసి, ప్రచారంచేయ సంకల్పించాడు. రంగనాథుడనే వైష్ణవ కవిని పిలిచి, యీ రచనా కార్యక్రమానికేహనుకోవలసిందనీ, అందుకు ప్రతిగా కవిని అన్నివిధాలా తాను సంతృప్తి పరుస్తానని తెలియజేశాడు. రంగనాథ రామాయణం చక్కటి వ్యాకరణంతో కూడిన గ్రంథం. పాల్కురికి సోమన రచనల్లోని లోపాలను యిందులో సవరించడం జరిగింది. పండితులు దీనిని తెలుగులో మహాకావ్యంగా పరిగణిస్తారు. ఆంధ్రులలో యిది అధిక ప్రచారాన్ని పొందింది. కవి యిందులో అనేక ప్రాంతీయ కథలను యిరికించాడు. ఇవి వార్షికి రామాయణంలో కనిపించవు. ఇంద్రజిత్తునిభార్య రులోవన కథ ఒక ఉదాహరణ. ఈ కవే ఉత్తర రామాయణాన్ని బుద్ధారెడ్డి కొడుకు పేరున ద్వీపద లో రచించాడు.

పాస్కర రామాయణం

ఆయాభాషలలోవున్న కవీశ్వరుల గొప్ప తనాన్నిబట్టి భారతీయ భాష లన్నిటిలోనూ, తెలుగులోతప్ప, రామాయణం ఉత్తమ

గ్రంథంగా, ప్రధానమైన గ్రంథంగా గుర్తించబడుతున్నది. తెలుగులో భారతం అస్తానాన్ని చక్రపాణి అంటేమాత్రం చేసిన హామాయణాన్ని అలక్ష్మి చేయడం జరిగిందేమి. విశిష్టా ద్వైరమతాన్ని ప్రోదించిన రామాయణా చాట్యల రావట్ అంధ్ర దేశంలో కూడా రామాయణం ప్రాముఖ్యతను ప్రమంగా గుర్తించడం జరిగింది. హుక్క భాస్కరుడు అనే కవీశ్వరుడు రచించిన గారంకో సమానమైన గౌరవాన్ని రామాయణానికి పొందిన పుద్గేశ్వరతో తన కొడుకు కల్పచున భట్టు సహాయంతోను, మూర బుద్ధుల సహాయంతోను బసుకుడుమి అయ్యలరావుని సహాయంతోను రామాయణాన్ని సంపూర్ణార్థంలో రచించి, అద్దానిని రెండవ ప్రతాపరుద్రుని ఆశ్రయించి సాహసీ మారకు అంజనేయేశాడు. తెలుగులో వివిధ కవులు రచించిన అనేక రామాయణాలు వున్నప్పటికీ యిప్పటికికూడా ఇదే తెలుగులో ఉత్తమ రామాయణంగా భావించబడుతున్నది. భాషలో స్వచ్ఛత, భావవ్యక్తికరణలో నైపుణ్యంతో మూలానికి సాధ్యమైనంత సన్నిహితంగా ఉండేటట్లు కవి రచించడంవల్లనే యీ గ్రంథానికి యింత ప్రాముఖ్యత వచ్చింది. రామాయణాన్ని అనువదించేటప్పుడు ఈ కవులు భాషకు, భండముకు సంబంధించిననన్నయభట్టుసూత్రాలను స్పష్టిలోపెట్టుకున్నారు. శైలి, భావప్రకటన: వర్ణన, అలంకారాల వాడకాలనుస్పష్టిలోపెట్టుకొనియూనగురికవిభాష క్లిష్టమిదిస్తే మొట్టమొదట భాస్కరుడు, తరువార మల్లిభార్జున భట్టు, ఆ వెనుక అయ్యలరాయుడు, చివరగా కుమారరుద్రదేవుడు వస్తారు. భాస్కరుడు ఆరణ్య పర్వాన్ని, యుద్ధకాండ ముందరి భాగాన్ని, మల్లిభార్జునభట్టు బాల, కిష్కింధ, సుందర కాండాలను, అయ్యలరాయుడు

యద్వకాంతలోని పాదాన్ని భాగస్థి,
మూరదుద్రితపుడి పాదాన్ని కాంతాన్ని
అనువదించాడు.

సప్తయ భారతాన్ని వ్రాస్తూ ఉగిపోయిన
అరణ్యపర్వంలోని ఓ గలా భాగాన్ని పూరించే
చనిని 14 వ శతాబ్దపు తొలి త్రైమాసికకాలం
వరకూ ఏ పేరు ప్రఖ్యాతియ సందానించిన
కవీశ్వరుడూ చేపట్టలేదు. దక్షిణ భారతాన్ని
ముసల్మానులు ఆక్రమించడంతో కాకతీయ
సామ్రాజ్యం శతనమై ముసల్మానుల హస్త
గరమయ్యింది. కాకతీయ ప్రభువులసామంతు
లయిన రెడ్లప్రభులు కృష్ణానది ఎత్తున
అద్దంకి రాజధానిగా దేనుకుని చిన్నరాజ్యాన్ని
స్థాపించుకున్నారు. బ్రహ్మచర్యం వేమారెడ్డి
మొట్టమొదటి రాసిన ఈయన 1324-52
వరకూ పరిపాలించాడు. ఇతని ఆస్థానంలో
యర్రాగడ అనే కవీశ్వరుడూ వుండేవాడు.
ఈయన హరివంశాన్ని అనువదించాడు.
ప్రఖ్యాత చరిత్రను సరసింహ పురాణం
పేరుతో ప్రబంధమార్గంలో రచించాడు.
దీనికీయాయనకు 'ప్రబంధ పరమేశ్వరుడు'
అనే బిరుదు ఉండేది. రామాయ
ణాన్నికూడా యాయన వ్రాశాడని ఒక
ప్రతీతి. కాని అది యిప్పుడు లభ్యంకావడం
లేదు. నన్నయ అసంపూర్ణంగా చదివేసిన
అరణ్యపర్వంలోని ఉగిరిన భాగాన్ని యితడు
పూర్తిచేసి కవిత్రయంలో ఒకడయ్యాడు.
అసంపూర్ణంగా వుండిపోయిన భాగాన్ని
పూరించడంపై అప్పట్లో వుండిన మూడ
నమ్మకాన్ని త్రోసిరాజుని యీ బహుత్తా
ర్యాన్ని నిరస చేస్తూ పూర్తి చేశాడు.
మహాభారత రచనలో శైలిలో, కూర్పులో
నన్నయ, తిక్కనలు యరువురికీ ఎంతోతేడా
వుంది. యర్రాగడ యీ యరువురి మధ్య
గల అగాధాన్ని రచన విధానంతో పూరించి,
యరువురికూ సన్నిహితంగా వచ్చాడు.
మహాభారతం నన్నయ, తిక్కనల తర్వాత
తనే ఎర్రనను పేర్కొనడం జరిగినప్పటికీ
యాయనను గొప్పకవిఅనడంలో సందేహం
లేదు. యాయన భావప్రకటన అతి సహ

అ హ్య న

కొమ్మలలో కోకిలమ్మ
"కుహూ, కుహూ" మన్న
నిన్ను సన్ను జంట గూడి
నేడే రమ్మన్నదే!

కొండమీద నెలమై
గుండె గుట్టు పన్నగే
మనము ఆడి పాడుకున్న
మనలే నున్నారే!

తీయని వెన్నెల, గుబ్బుల
తెరల దూరుచున్నదే
మన వియోగ విలయాన్ని
మిండుచుంటి నన్నదే!

జంగానూ, నూటిగానూ వుంటుంది. నిజంగా
యాయన కవిత్రయంలో వుండదగినవాడే.

కొత్త నాయకత్వం

తుంగభద్రా నదివడ్డున వెలసిన విజయ
నగర సామ్రాజ్య ప్రభువు బుక్కరాయల
ఆస్థానంలోతలెత్తిన యీ కాలంనాటికొరక
మహాకవి నాచన సోమనాథుడు. నన్నయ
తిక్కనలతో దీతైన కవి యాయన. ఎర్రా
గడ హరివంశానికి పోటీగా యాయన
ఉత్తర హరివంశాన్ని రచించి దాన్ని
తిక్కనవలె హరిహరనాథ దేవునికి అంకిత
మిచ్చాడు. శక్తి సామర్థ్యాలు గల చక్కటి
కవీశ్వరుడీయన. తెలుగు సాహిత్యంలో
కొత్తపుంతల్నిత్రొక్కాడు. తనకప్పిల్లంలో
ఎన్నో కల్పిత విధానాలను ప్రవేశ పెట్టాడు.
ఇంతవరకూ తెలుగు కవిత్వం అతి సహ
జంగాను, సరళంగాను నడిచింది. నాచన
సోమనాథుని చేతుల్లో కృత్రిమ ధోరణులను
అలవరచుకుంది. తెలుగు భాషకు యిది
పూర్తిగా కొత్త. అందుచేతనే యాయనను
గొప్ప కవీశ్వరునిగా భావించడం జరుగు
తున్నది. ఉత్తర హరివంశంలో క్రూర
రాక్షసులను సంహరించిన శ్రీకృష్ణుని సుహ
తును వివరించే కథలు వున్నాయి. నాచన
సోమన పాండిత్యంలో తనకుగల ప్రజ్ఞనంతా

తె. గా. రెడ్డి

పచ్చని తోటల మోములు
వాడిపోవుచున్న పే
పచ్చని స్రుగయ విలాసం
రమ్మకై వేచియున్నవే!

కడలి కెరటములు మగకై
కడలి కచ్చుచున్నవే
వీరగృహ మహిమ తెలు
లిరిగి పోవుచున్నవే!

వీరటి గోకమును చూచి
చెంచులంపించెనే
కంఠములో మన గుండెలు
కలిపి కాగలిగెనే.

యందులో ప్రకటించుకున్నాడు. అందుచేత
యిది పండితులకు కూడా కొరుకుపడని
స్థాయిలోవుంది. భాషపై యాయనకుగల
ఆధిపత్యం, రసోత్పత్తి, గంభీరమైన
భావాలు, సరికొత్త మార్గాలు యివన్నీ
యాయనకు కవిత్రయం సరిసన కూర్చుండ
బెట్టాయి. ఎర్రన, సోమన— యిద్దరూ తమ
కవిత్యానికి హరివంశంలోని ఒకేవిషయాన్ని
తీసుకున్నారు.

ఎర్రన రచనల్లో నిజమైన కవిత్వం
మనకు కనుపిస్తుంది. హాయి అనిపిస్తుంది.
ఈయన వర్ణనలు, శైలి పిల్లతెమ్మెరలవలె
వుంటాయి. సోమన రచనల్లో భాషపై
కవికిగల ఆధిపత్యాన్ని వ్యక్తం చేసే అసాధా
రణ, అసంబద్ధ వర్ణనలు కనిపిస్తాయి. అను
ప్రాసకొరకు ఒకే రకపు మాటల్ని చదవడే
వాచి మన అభిమానాన్ని చూరగొంటాడు.
సర్వసాధారణంగా మనం అతని శక్తికి
అచ్చెరు వందురాం. ఆ కవిత్వవల్ల ఆనం
దం కలగడంపోయి ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది
మనకు. తర్వాతి ప్రబంధ కాలంలో యీ
కవితాలక్షణాలు బాగా అభివృద్ధి చెందాయి.
దీనికి విత్తు నాటినవాడు. సోమనాథుడు.
ఈ కవితో కవిత్రయ కాలం— లేదా పురాణ
కాలం— అంతరించింది. [సశేషం]

శ్రీ డి. వెంకటప్పారావు, ఎడ్యుకేటర్,
శ్రీకాకుళం జిల్లా.

ప్రశ్న : నెకండరీ స్కూలులో కూడా
ప్రభుత్వం పాఠ్యపుస్తకాలను
జాతీయం చేస్తుందా?

సమాధానం : చేస్తుంది. ఉద్దేశించిన కార్య
క్రమం ప్రకారం నెకండరీ పాఠశాలలకు
సంబంధించిన ధాషా పాఠ్య పుస్తకాలు
జాతీయం చేయబడతాయి.

ప్రశ్న : స్త్రీలు ప్రయత్నముగా ఎస్.ఎస్.
ఎల్.సి. పరీక్షలు యిప్పుడు కూర్చో
గమ్మనా?

సమా : కూర్చోవచ్చు. అయితే వీరు చది
వేసే సంవత్సరాల వయసు కలిగి
వుండి, అంధ్ర ప్రాంతంలోని నెకండరీ
పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయునిచేత ఆ పరీక్షకు కూర్చో
వడానికి తగివున్నట్లుగా దృవ
పరుచబడాలి.

శ్రీ జి. సుబ్బారెడ్డి, లరగొంప, చిత్తూరు
జిల్లా.

ప్రశ్న : ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి. విద్యార్థులకు
హిందీ విషయంలో అయిదు
మార్కులు తక్కువ వచ్చినా
ప్రభుత్వం ప్యాసు చేస్తున్నది.
విద్యార్థులు తగినంత స్థాయికి
చేరుకోలేదని యీ విధంగా
చేయడంకన్న వాళ్ళ స్థాయిని
పెంచే ప్రయత్నం ప్రభుత్వం
ఎందుకు చేయకూడదు?

సమా : రాష్ట్రంలోని పాఠశాలల్లో విద్యా
స్థాయిని పెంచడానికి ప్రభుత్వం అన్ని
విధాలా ప్రయత్నిస్తున్నది. ఎస్.ఎస్.
ఎల్.సి. పబ్లిక్ పరీక్షలో హిందీలో

అయిదు మార్కులు తక్కువ వచ్చినా
ప్యాసు చేయడం అనేది ప్రస్తుత పరిస్థితుల
దృష్ట్యా తార్కానికంగా ఏర్పాటు చేసినదే
గాని ఎల్లప్పుడూ అచరించేది కాదు.

శ్రీ డి. సాంబశివరావు, గుంటూరు, కలెం
సగర్ జిల్లా.

ప్రశ్న : 1. గత ఏడాది నేను పొగాకు
నాటాను. కాని దానికి పురుగు
కాటు జబ్బు తగిలి, ఆకులకు
చిల్లలు పట్టాయి. దయచేసి ఈ
తెగులు నివారణోపాయాన్ని
తెలియ జేస్తారా. క్రిమి సంహారక
మంచు చల్లిన పొగాకు వాడకానికి
శునికరా దనే నమ్మకం గ్రామస్తు

ప్రశ్నోత్తరావళి

లలో వున్నది. ఎంతవరకు యీ
నమ్మకం యదార్థమైనది?

2. మిరపపొలానికి తెగులు తగిలి
చిగురు ఆకులు పాలిపోవడం,
సూత రాలిపోవడం, మొక్క గిడస
గారిపోవడం జరుగుచున్నది. ఈ
తెగులు నివారణోపాయాన్ని
దయచేసి సెలవీయండి?

3. కొన్ని వేపచెట్లు క్రమంగా ఆకుల
దగ్గరనాగి కాండం వరకూ ఎండి
పోతున్నాయి. దీని నివారణో
పాయం ఏమిటి?

సమా : 1. పురుగుకాటు పొగాకుకు వచ్చే
పెద్ద జబ్బు. ఈ క్రిములు గుంపులు
గుంపులుగా చేరి ఆకులను పాడుచేస్తాయి.

రసాన్ని పీల్చి వేసి మొక్కను నిష్టేజం
చేస్తాయి ఎక్కువగా వీటివారిన పడిన
మొక్కల ఆకులు యీవిధంగా వడిలి
పోతాయి. ఈ క్రిముకి త్వర త్వరగా
సంతతిని అభివృద్ధి చేసుకునే గుణం
వుంది. కొద్దిరోజుల్లో మొత్తం పంటంతా
పాదయిపోతుంది.

ఈ తెగులును హెచ్. ఇ. టి. పి.
పారథిన్, ఎండ్రిన్ యింకా యితర
ఆర్గనిక్ ఫాస్ఫేటిక్ క్రిమి సంహారక
ఔషధాలు అదుపులో పెడతాయి. పారథిన్
0.25 శాతం చొప్పున, హెచ్.ఇ.టి.పి.
0.02 శాతం చొప్పున, ఎండ్రిన్ 0.032
శాతం చొప్పున చల్లాలి. పైన గల
హెచ్. ఇ. టి. పి. చుప్ప అన్ని క్రిమి
సంహారక ఔషధాలకు కొంత కాలం

పాటు పనిచేసే శక్తి వుంది. ఈ
మందుల ఫలితం యీ మొక్కల
మీద నాలుగు అయిదు
వారాల పాటు వుంటుంది.

అందుచే 4,5 వారాలలో కోసి వేసే
పొగాకు మొక్కలమీద ఈ రసాయనిక
ఎరువులను చల్లడం మంచివని కాదు.
తగిన చర్యలు తీసుకుంటే—అంటే ఆకు
కోతకు 4,5 వారాలముందు రసాయనిక
ఎరువులను చల్లడం మానుకుంటే—
అలాంటి పొగాకును వాడడంలో ఏలాటి
అభ్యంతరమూ లేదు.

2. మీరు చెప్పిన దానినిబట్టి మిరప పంటకు
వేరుతెగులు, వడిలిపోవడం బూజువల్ల
సంభవించే జబ్బులు. పంట రొలిరోజుల్లో
ఆకులు రాలిపోవడం, చిగురు ఎండి
పోవడం జరుగుతూ వుంటుంది. పెరిగిన
పంటలో మిరపకాయలు మెత్తబడి
క్రమంగా కుళ్ళిపోతాయి. 5-5-50 బోర

(మిగతా 50 వ పేజీలో)

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

భారతదేశంలోని గ్రామ పరపతి వ్యవస్థ

భారతదేశంలోని రైతులకు అవసరమైన ఋణాలు మొత్తంలో నూటికి 63 వంతులు వడ్డీవ్యాపారులు, వర్తకులు, భూస్వాములు, రైతుల బంధువులు, ప్రయివేటు వ్యక్తుల ద్వారా సరఫరా అయింది. ప్రభుత్వం, సహకార సంఘాలూ కలిపి నూటికి 3 వంతులూ వాణిజ్య బ్యాంకులు నూటికి ఒకవంతు సరఫరాచేశాయి. రైతులకు నేరుగా ధనసహాయం చేయడంలో వాణిజ్య బ్యాంకులు అతి స్వల్పపాత్ర వహించాయి. రిజర్వు బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా 1951లో నెలకొల్పిన గ్రామీణ పరపతి సర్వేసంఘం రూపొందించిన నివేదికలో పై సమాచారం పొందుపరచబడింది.

గ్రామ పరపతి వ్యవస్థకు సంబంధించిన గణాంక సమాచారాన్ని సేకరించి, ఒక సమగ్రమైన విధానాన్ని రూపొందించే నిమిత్తం యీ సంఘం ఏర్పాటయింది. దేశంలో సహకార పరపతి వ్యవస్థను మెరుగు పరచడానికి ఆ సంఘం అనేక సిఫార్సులు చేసింది. సహకార సంఘాల ద్వారా పరపతి సౌకర్యాలు కల్పించడం మొక్కటే పరిష్కార మార్గమని ఆ సంఘం సూచించింది. ఆ సంఘం చేసిన సిఫార్సులను మొత్తంమీద ప్రభుత్వం ఆమోదించి ద్వితీయ, తృతీయ ప్రణాళికల కాలంలో అమలు జరిపింది. ఈ సిఫార్సులు అమలు ఫలితంగా గ్రామపరపతి సౌకర్యాల కల్పనలో సహకార సంఘాల ప్రాముఖ్యత ఎక్కువైంది. స్వల్పకాలిక సహకార పరపతి వ్యవస్థ మూడుదశలలో నిర్మించబడింది. ప్రాథమిక

సహకార సంఘాలు మొదటిదశ. మిగిలి సవిజిల్లా స్థాయిలో కేంద్ర సహకార బ్యాంకులూ, రాష్ట్రస్థాయిలో అపెక్సు సహకార బ్యాంకులు.

రిజర్వు బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా దేశాని కింతకూ కేంద్ర ఆర్థిక సహాయ వ్యవస్థ. వ్యవసాయ కార్యకలాపాల నిర్వహణకూ, పంటల మార్కెటింగుకూ, ఆయా ఋతువులలో రిజర్వు బ్యాంకు అపెక్సు సహకార బ్యాంకులకు ఋణాలిస్తుంది. ఆ విధంగా లభించిన మొత్తాలనూ, సహకార బ్యాంకుల పెట్టుబడులనూ జతపరచి సహకార పరపతి వ్యవస్థ ద్వారా రైతులకు అప్పులు యిస్తున్నారు.

1962 జూన్ 30 నాటికి దేశంలో రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకులు 21 వున్నాయి. వాటి వాటా మూలధనం రు. 21.27 కోట్లు. నిర్వహణవ్యయం రు. 256.03 కోట్లు. ఆ బ్యాంకుల మొత్తం రు. 256.29 కోట్లు ఋణాలకింద ఇచ్చాయి. నిర్వహణ వ్యయంలో రు. 81.32 కోట్లు అంటే నూటికి 21.8 వంతులు డిపాజిట్ల రూపంలో వున్నాయి. ఈ బ్యాంకులు అప్పలక్రింద ఇచ్చిన మొత్తంలో నూటికి 50 వంతులు

రిజర్వు బ్యాంకునుంచి అప్పుగా తెచ్చుకున్నదే.

పైన పేర్కొన్న తేదీనాటికి దేశంలోవున్న కేంద్ర సహకార బ్యాంకుల సంఖ్య 387. వాటి మూలధనం రు. 47.64 కోట్లు. నిర్వహణ వ్యయం రు. 352.44 కోట్లు. ఆ మొత్తంలో రు. 166.32 కోట్లు అప్పుగా తెచ్చింది. రు. 124.36 కోట్లు డిపాజిట్ల క్రింద వచ్చినవి. 1961-62 లో యీ బ్యాంకులు ఋణాలుగా ఇచ్చిన మొత్తం రు. 382.87 కోట్లు. సహకార పరపతి వ్యవస్థ భవిష్యత్తు వ్యవసాయ పరపతిసంఘాలపై ఆధారపడి వుంది. ఈ సంఘాలు క్రమంగా పెరుగుతున్నాయి. ఈ సంఘాల పగతి యీ క్రింది జాబితానుబట్టి తెలుసుకోవచ్చు: *

సహకార వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు 1951 లో రైతుల అవసరాలలో నూటికి మూడువంతులు తీర్చగా 1961 లో నూటికి 20 వంతులు తీర్చాయి అని అంచనా.

తృతీయ ప్రణాళిక ఆఖరు సంవత్సరంలో అంటే 1965-66 లో ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతిసంఘాలు స్వల్పకాలిక, మధ్యకాలిక ఋణాల రూపంలో 500 కోట్ల రూపాయలు ఇవ్వాలని లక్ష్యంగా నిర్ణయించుకోడం జరిగింది.

*సంవత్సరం	సంఖ్య లక్షలలో	సభ్యత్వం లక్షలలో	నిర్వహణ వ్యయం	మంజూరుచేసిన ఋణాల మొత్తం కోట్ల రూపాయలలో
1959-60	2.05	144.68	223.85	168.40
1960-61	2.12	170.41	273.95	202.75
1961-62	2.15	195.60	325.25	228.09

పునరుద్ధరణ కార్యక్రమం

1958 జూన్ 30 వ తేదీనాటికి దేశంలో వున్న సుమారు 2 లక్షల ప్రాథమిక వ్యవసాయ సంఘాల సంఘాలలో నూతన 5 వంటలు కడు పీనస్థితిలోనూ, నిర్మించ గానూ వున్నాయి. సహకార వ్యవసాయాధి పృద్ధికి 1959-60 లో రూపొందిన ప్రజలద్ద మైన కార్యక్రమంలో భాగంగా పునరుద్ధరణ వధరం అమలు పరచబడింది. 1960-61 అఖరునాటికి 40,000 సంఘాలకు పునరుద్ధరణ కృషి విస్తరించడం జరిగింది. తృతీయ ప్రణాళికా కాలంలో 53,000 ప్రాథమిక సంఘాలకు యీ కృషిని విస్తరింప చేశారు. తృతీయ ప్రణాళికాకాలానికి అంటే 1965-66 నాటికి బలహీనంగావున్న సంఘాలలో హెచ్చు మొత్తానికి దీనిని విస్తరింపజేస్తారు.

సంఘంలో అర్థికంగా వెనకబడి వున్న వర్గాలవారికి వ్యవసాయ కార్యకలాపాలకు గాను తగిన పరపతిని సమకూర్చేందుకు వీలుగా అట్టి సంఘాలకు నేడు గ్రాంట్లు ఇచ్చే పథకం క్రిందటి సంవత్సరం నుంచీ అమలు పరుస్తున్నారు. హామీ క్రింద ఇవ్వడానికి చెప్పకోదగిన అస్తులు లేని పేదవర్గాల వారికి ఋణాలు ఇచ్చినప్పుడు, తిరిగిరాని పద్దులకు గాను రిజర్వు నిధిక్రింద ఆ గ్రాంట్లు మంజూరు చేయడం జరుగుతున్నది.

1960 లో మెహతా సంఘం సహకార పరపతి పరిశీలనా సంఘం చేసిన సిఫార్సు మేరకు ఎంచుకున్న ప్రాథమిక సంఘాల వాటా ధనంలో ప్రభుత్వం కూడా పాలు పంచుకునే సౌకర్యం కల్పించబడింది.

ఇచ్చిన ఋణాలను తిరిగి రాబట్టు కునేందుకు వీలుగా సహకార మార్కెటింగు, ప్రొసెసింగుల అభివృద్ధి పథకాన్ని పంచవర్ష ప్రణాళికలలో భాగంగా అమలు జరుపు తున్నారు. ప్రతి మార్కెటులోనూ మార్కె

టింగు సహకార సంఘం ఏర్పాటు చేసి, ఆ సంఘం సభ్యుల రాబాదు పంటల క్రయ విక్రయాలలో పాల్గొని, క్రయ ధనంనుంచి అప్పు వసూలు చేయడంలో తోడ్పడడం ఆ సంఘాల ప్రధాన కార్యకలాపాలు.

సహకారోద్యమాన్ని పక్రమంగా అభివృద్ధి చేయాలంటే గ్రామాన్ని ప్రాథమిక యూనిటు చేసి సహకార సంఘాన్ని నెల కొల్పాలనీ, గ్రామస్థాయిలో అర్థిక సాంఘిక పురోభివృద్ధి కార్యక్రమ సహకారసంఘం, గ్రామ పంచాయతీలకు పూర్తిగా ఇవ్వాలనీ, 1958 లో జారీయైనపుద్ధి మండలి నిర్ణయించింది. సహకార సంఘం ద్వారా పరపతి సౌకర్యం వ్యవసాయోత్పత్తులు, మార్కెటింగు సౌకర్యాల కల్పనతో జతపరచాలనీ, విత్తనాలు, రసాయనిక ఎరువుల సరఫగాను గ్రామ సహకార సంఘాలు నిర్వహించాలనీ కూడా నిర్ణయించారు. ఈ విషయాన్ని మెహతా సంఘం గురించి జ్ఞాంంగా పరిశీలించి 3000 జనాభాకు మించని మూడు నాలుగు గ్రామాలకు కలిపి ప్రాథమిక సహకార సంఘాన్ని నెలకొల్పాలని నిర్ణయించడం జరిగింది. ఈ విధానం ఇప్పుడు దేశవ్యాప్తంగా అమల్లో వుంది.

సరిపడిన ఋణం సకాలంలో అందిజేయడానికి గాను జిల్లా సహకార బ్యాంకులనూ, అపెక్సు బ్యాంకులనూ, పునర్నిర్మించి, పటిష్ఠం చేయడం జరిగింది. స్థానికంగా చిన్న మొత్తాల పొదుపురీత్యా సేకరించిన ధనంతోనూ, నాటామూలధనంలో ప్రభుత్వం పెట్టుబడులు పెట్టడం ద్వారానూ, అబ్యాంకులు పెట్టుబడి మొత్తం పెంపొందింపజేశారు. శిక్షణపొందిన అదనపు పాలక, అజ్ఞాయిషీ సిబ్బందిని నియమించడానికి రాష్ట్రప్రభుత్వాలు యీ బ్యాంకులకు సబ్సిడీలు ఇస్తున్నాయి.

దీర్ఘకాలిక ఋణం మంజూరుకు ప్రతి రాష్ట్రంలోనూ కేంద్రభూమి తనభా బ్యాంకు సృష్టించి, ఈ బ్యాంకులు దీబెంచర్ల ద్వారా నిధులను సేకరిస్తాయి. ఆ దీబెంచర్లతాలాకు అసలు సొమ్ము వడ్డీ చెల్లింపుల విషయంలో ఆరావ్రి ప్రభుత్వం హామీ ఇస్తుంది. దీబెంచర్ల ద్వారా సొమ్ము సేకరించేలోగా అవసరమైన తార్కారిక అర్థిక సహాయాన్ని కూడా రాష్ట్రప్రభుత్వం చేస్తాయి. జీవితభీమా కార్పొరేను, రిల్యు బ్యాంకుఆఫ్ ఇండియా, స్టేటుబ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా యీ దీబెంచర్లను ఖరీదు చేస్తున్నాయి. 1961-62 అఖరుకు దేశంలో 18 కేంద్ర భూమితనభా బ్యాంకులున్నాయి. వాటి వాటా మూలధనం రు 5.74 కోట్లు. నిర్వహణ వ్యయం రు 11.72 కోట్లు. 1962 జూన్ అఖరుకు దీబెంచర్ల రీత్యా యీ బ్యాంకులు 48.07 కోట్లరూపాయలు సేకరించాయి. ఈ బ్యాంకులు అప్పుగా ఇచ్చిన మొత్తం రు 14.76 కోట్లు. ఈ బ్యాంకుల తాలాకూ, లేదా జిల్లా స్థాయిలో పనిచేసే ప్రాథమిక భూమి తనభా బ్యాంకులకూ అప్పులు ఇస్తారు. మరోకొన్ని సందర్భాలలో ఏకానికిగా ఆమట్రాన్సీలద్వారా యీ ఋణ సౌకర్యం కలుగజేస్తాయి. 1962 జూన్ 30 వ తేదీనాటికి దేశంలో 535 ప్రాథమిక భూమి తనభా బ్యాంకులు ఉన్నాయి. వీటిలో సభ్యులసంఖ్య 8.52 లక్షలు. వీటివాటా మూలధనం 2.82 కోట్లు. వీటి నిర్వహణ మూలధనం రు 38.42 కోట్ల వరకూ ఉన్నది. ఈ బ్యాంకులు, వ్యవసాయ దారులకు రు 12.58 కోట్ల మేరకు దీర్ఘకాలిక ఋణాలు మంజూరు చేశాయి. 1962 జూన్ 30 వ తేదీనాటికి రైతులనుంచి యీ దీర్ఘకాలిక ఋణాల మూలంగా యీ భూమి తనభా బ్యాంకులకు రావలసిన రుకాయిల

(మిగతా 58 వ పేజీలో)

‘ రణభేరి ’

విఖ్యాతాంధ్ర రచయితలు

జాతీయైక్యత, రక్షణోద్యమ సందేశాలతో రచించిన ఉత్తేజకరమైన

గేయముల రెండవ సంపుటి:

వెల 00-25 స. మై.

ఇతర ప్రచురణలు :

శంఖారావం :	(గేయాలు)	0-25	స. మై.
కనువిప్పు :	(ఋరకథ)	0-25	„
చైనా ద్రోహం :	వీరభారత్ (ఋరకథలు)	0-25	„
పాంచజన్యం :	(ఋరకథ)	0-25	„
అల్లూరి సీతారామరాజు చరిత్ర		రూ. 2-75	„
వందేమాతరం :	(నాటిక)	రూ. 1-00	
అగ్నిగుండెలు - మరిరెండు నాటికలు		రూ. 1-00	

ప్రతులకు :

సమాచార ప్రజాసంబంధాలశాఖ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

హైదరాబాద్

(56 వ పేజీ తరువాయి)

మొత్తం రూ 49.46 కోట్లవరకూ పున్నది. తృతీయ ప్రణాళిక ఆఖరు సంవత్సరంలో యీ బ్యాంకుల ద్వారా రూ 150 కోట్ల మేరకు ఋణ సౌకర్యం కల్పించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు.

దేశంలో భూమి తనఖా బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థ నిర్వహించే వివిధ కార్యకలాపాలను సమన్వితపరచి యీ రంగంలోని వివిధ సంస్థల కృషిని సమన్వయం చెయ్యడానికి గాను ఇటీవల కేంద్ర సహకార భూమి తనఖా బ్యాంకుల సమాఖ్య ఒక దానిని ఏర్పాటు చేశారు. దేశంలో ఇటువంటి సహకార బ్యాంకుల ద్వారా ఇంకా ఎక్కువగా దీర్ఘకాలిక ఋణాలు యివ్వడానికి అవకాశం కల్పించేందుకుగాను సమన్విత విధానాలను రూపొందించే విషయంలో భూమి తనఖా బ్యాంకులకు యీ సమాఖ్య సహాయ పడుతున్నది.

భూమి అభివృద్ధికి, వ్యవసాయోత్పత్తి పెంపొందించ చెయ్యడానికి గాను ప్రభుత్వం ఎకావికిగా వ్యవసాయ దారులకు తక్కువ ఋణాలు ఇస్తున్నది. 1960-61 వ సంవత్స

రంలో రైతుల ఋణావసరాలలో నూతన మూడువంతులు ప్రభుత్వ మే తీర్చడం జరిగింది. ఇక ముందుట ఒకేసంస్థ ద్వారా ఋణసౌకర్యం కల్పించడానికి వీలుగా ప్రస్తుతం ప్రభుత్వం వ్యవసాయదారులకు ఇచ్చే ఋణాలుకూడా మున్ముందు సహకార సంఘాలద్వారా ఇవ్వాలని భారత ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. తక్కువ ఋణాలను కూడా సహకార సంఘాల ద్వారా ఇప్పించే యీ క్రొత్తపద్ధతి దేశంలో మూడు లేదా అయిదు సంవత్సరాలలో అమలు జరుగుతుందని ఆశించబడుతోంది. ప్రత్యేకంగా తక్కువ వడ్డీరేటుకు ఋణాలు ఇవ్వాలని ప్రభుత్వం అభిప్రాయపడిన సందర్భాలలో మామూలు వడ్డీరేటుకంటే ఇలా తక్కువ వడ్డీరేటున అప్పులు ఇవ్వడంమూలంగా కలిగేనష్టం భరించేందుకుగాను సహకార సంఘాలకు ప్రభుత్వం సబ్సిడీలు ఇస్తుంది.

చాలాభూమి పెద్దఎత్తున సాగుకు రాయితీ చెయ్యడానికి తోటను పెంచడానికి పూనుకున్న కొన్ని ప్రత్యేక ప్రాంతాలలో వ్యవసాయదారులకు దీర్ఘకాలిక ఋణాలు

అవసర మవుతాయి. కనుక వీరికి ఋణ సౌకర్యం కల్పించేందుకు ప్రత్యేక పథకాలు రూపొందించడంపని ఉన్నది. దేశంలో ప్రస్తుతం ఉన్న సహకార వ్యవస్థ చాలిన మేరకు ఆదాయవనరులు లేకపోవడంచేత యీ అవసరాలను తీర్చలేకపోతున్నది. ఇందునిమిత్తం రూపొందించిన పథకాలకు గాను అప్పులు ఇచ్చేందుకు సహకార బ్యాంకులకు యీ సంస్థద్వారా పునరాధిక సౌకర్యాలు కల్పించడం జరుగుతుంది.

పంచవర్ష ప్రణాళిక లో చేర్చిన ప్రణాళికాబద్ధమైన అభివృద్ధి కార్యక్రమంలో ఒక భాగంగా యీ వివిధ చర్యలను అమలు పరచడం జరుగుతున్నది. వీటిమూలంగా మున్ముందు గ్రామ ప్రాంతాలలో ఋణ సౌకర్యం కల్పించే సంస్థగా సహకార ఋణ వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందడానికి ఎంతో దోహదం కలుగగలదని భావించబడుతోంది. దేశంలో వ్యవసాయదారుల ఋణావసరాలలో నూరింట 20 నుంచి 25 వంతులదాకా ప్రస్తుతం ఉన్న సహకార సంఘాలద్వారా తీర్చడం జరిగింది. ★

ప్రశ్నోత్తరావళి

(54 వ పేజీ తరువాయి)

డెక్స్ మిశ్రమాన్ని చల్లిగాని, లేదా ప్రొపైలైట్ కాపర్ ఫంగి సైడ్ ను (50 శాతం మెటాలిక్ కాపర్ పున్న దానిని) 1 పౌనును 30 గేలన్ల నీటిలో కలిపి చల్లిగాని యీ తెగులును ఆరికట్టవచ్చు. రెండుసార్లు—ఒకసారి మొక్క తొలి రోజుల్లోనూ, రెండవసారి కాయలు

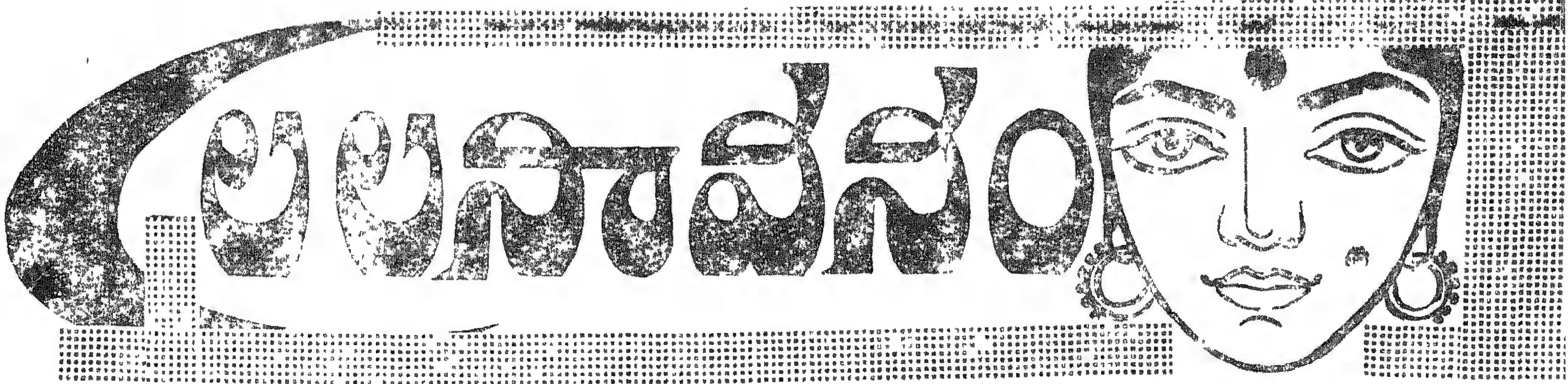
దిగిన తర్వాతను — చల్లితే చాలు.

3. మీరు వివరించిన దానినిబట్టి వేపచెట్టుకు పట్టిన తెగులు సరిగ్గా నిమ్మచెట్టుకు పట్టే తెగులులాంటిదిగా అనిపిస్తున్నది. సాధారణంగా యిది మరీగట్టిగా నేల వుండడం వల్లనూ, లేదా నీటి సౌకర్యం సరిగా లేనందువల్లనూ సంభవిస్తుంటుంది.

గమనిక

54 వ పుటలో తరువాయి 58 వ పేజీకి మారు 56 అని అచ్చు పొరపాటు దొర్లింది. పాఠకులు గమనించ గోరెదము.

ఆలాంటి చెట్లను పరిశీలించడానికై మీరు మీకు దగ్గరలోవున్న వ్యవసాయాధికారిని సంప్రదించండి. నేలలో లోప మేమీ కనుపించకపోతే దెబ్బతిన్న భాగాన్ని రాజేంద్రనగర్ లో పున్న ప్రభుత్వ వృక్షరోగ లక్షణ శాస్త్రజ్ఞునికి పంపి సలహాలను, నిరోధక సూచనలను పొందవచ్చు. ★



* జాతీయ సమైక్యత - మహిళలు *

— డాక్టర్ కూరి శకుంతలా దేవి

చైనా హతాత్తుగా భారత సరిహద్దు భూభాగంపై దాడిచేయడంతో దేశంలో జాతీయ ఐక్యవాతావరణం వచ్చేసింది. చైనా అక్రమ హింసాకాండకు వ్యతిరేకంగా దేశం అంతా ఒకటిగా లేచి నిలుచింది. యావత్ దేశంలో చైనా ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా క్రోధజ్వాలలు బయలు దేరినవి. ప్రతిచోట శాంతి, దేశ పునర్నిర్మాణ విధానంలో మునిగివున్న దేశంపై చైనా తన భయంకర రాక్షసత్వంతో ఆకస్మికంగా దాడి జరిపింది. నిజంగా చెప్పాలంటే భారతదేశం సైనిక బలాన్ని పెంచేవిషయంలో అప్రమత్తంగానే ఉన్నది. కారణం భారతదేశాని కిప్పుడు యుద్ధకాండ లేకపోవటమే.

భారత ప్రభుత్వం పిలుపు నందుకొని యావత్ ప్రజానీకం ఒక రాటిమీద నిల్చింది. ఈ భయంకర చైనారాక్షసులైనందుకోసం టానికి సంసిద్ధమైంది. తమలోవున్న స్వర్థాలకు స్వస్తిజెప్పి అన్ని ప్రాంతాలవారూ ఒకటేనని చాటిచెప్పారు.

చైనా మనకు మిత్రుడనని చెప్పుతూనే వెన్నుపోటు పొడిచింది. అంతర్జాతీయంగా యిప్పటికే విశ్వాసాన్ని కోలుపోయి

ఉన్న చైనా తన రాక్షసస్వరూపాన్ని బైట పెట్టడంతో ప్రపంచం చైనా కమ్యూనిజం యొక్క నిజస్వరూపం బట్టబయల్ అయింది.

చైనా భవిష్యత్ పథకం విషయంలో ప్రపంచానికి నిజస్వరూపం తెలిసిపోయింది. ఆసియాలోకల్లా తానొక పెద్దరాజ్యం కావాలని ఆకాంక్ష. ప్రజాస్వామ్యాన్ని ఆసియాలో బలపడకుండా చేయాలి. అందుకై ప్రజాస్వామ్య దేశాలైన ఇండియాపై మొట్టమొదట కత్తిగట్టింది. కమ్యూనిజం పేరుతో యావత్ ఆసియా దేశాలనూ తనగుప్పెట్లోకి తెచ్చుకోవడమే, చైనా భవిష్యత్పథక మని లేటెల్లమై పోయింది.

చైనా పూర్వచరిత్రను చూస్తే బలహీనమైన దేశాలను కబళించి వేయడం, బలంకల దేశాలతో పోరాడలేనప్పుడు తన ఓటమిని అంగీకరించటమే వీరి విధానంగా కనబడుతుంది. ఇప్పటికీ యధార్థంగా చూస్తే వీరి విధానం అట్లాగే కనిపిస్తున్నది.

భారతదేశం ఒక విశాలమైన పుణ్యభూమి. మన దేశంలో అటు హిమాలయం మొదలుకొని ఇటు కన్యాకుమారి వరకూ వున్న ప్రతిప్రాంతానికి ఒక ప్రత్యేకత వున్నది. తెల్లని మంచుకొండలతో సర్వాంగ సుందరదృశ్యాలతో శోభిల్లుతున్న కాశ్మీరం,

దట్టమైన అడవులు, పొలాలు, ఖనిజ సంపదలతో తులతూగుతున్న అస్సాం ప్రాముఖ్యత మనకు తెలియనిది కాదు. రాజస్థాన్ వీరుల రణగాధలు మనదేశంలో పశిపిల్లలకు సైతం తెలిసినవే. అటు దక్షిణదేశంలోని ఆంధ్ర, కేరళ, కర్నాటక, తమిళ ప్రజల పురాతన సంస్కృతి, నాగరికతా, మనకు గర్వకారణమైనవి. బెంగాల్, పంజాబ్, గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్రాల ఔన్నత్యము మనదేశంలో అనాదిగా నిరంతరం ప్రవహించే జీవనదులైన గంగా, యమున, సరస్వతీ, కావేరి, కృష్ణా, గోదావరి, మొదలైన మహానదుల తీరంలో ఎన్నో రాజ్యాలు విలసిల్లినవి. మన నాగరికత, సభ్యత, సంస్కృతి ఒడ్డున యిప్పటికే సజీవంగావున్న అనేక పురాతన పట్టణాలు మన సంస్కృతి ప్రాచీనతకు నిదర్శనములు. శిథిలమైపోయిన అనేక మన ప్రాచీన నగరాలలోని, శిల్పాలు, కళాఖండాలు మన ప్రాచీన నాగరికతను చాటుచున్నవి. అజంతా, ఎల్లోరా గుహలలోని శిల్పాలు చిత్రాలు నాగార్జున కొండలోని బౌద్ధక్షేత్రాలు మన ప్రాచీన శిల్పవైభవానికి మచ్చుతునకలు మాత్రమే.

మన చక్రవర్తులు నిర్మించిన తాజ్ మహల్ సుందర కట్టడం దానివెనుక దాగివున్న

షాజహాన్, ముంతాజ్ బేగంల పవిత్ర ప్రేమ గాథను మనం అందరం గౌరవిస్తున్నాము. తంజావూరు మధుర రాజులు నిర్మించిన మహోన్నత కట్టడాలు, కజరా, సాంచి సభ్యతా సంస్కృతీ వికాసం, శిల్పవైభవాన్ని బట్టి చూస్తే మన ప్రాచీనుల కళావైభవం, వారి కళాపరిజ్ఞానం ద్యోతక మౌతుంది.

భారతదేశంలో ప్రతిచోట వివిధసంస్కృతుల కలయిక మనకు కనిపిస్తున్నది. మహమ్మదీయ రాజులు సమైక్య సాధనకు చేసిన కృషి హిందూమహమ్మదీయులుకలిసి మెలసి, భారతదేశభౌగోళ్యానికై జేసిన అసమాన సేవకు సంబంధించిన అనేక ఘట్టాలు మనకు చరిత్రలో కనిపిస్తాయి.

అర్యుల నాగరికత, ద్రావిడుల సంస్కృతీ సభ్యతలు, తరువాత వచ్చిన మహమ్మదీయులు, ఆంగ్లేయులు, వేషభాషలు, ఆచార వ్యవహారాలు మన సంస్కృతిలో కలిసి పోయినవి. ఇరాక్ దేశపు సంగీతం, ఇంకా ఇతర విదేశశిల్పము, చిత్రలేఖనం మనలో అంతర్లీనమై పోయింది. గుప్తరాజ వంశపు

జ్ఞాపకాలు మొగల్ రాజుల కాలంలోని చిత్ర కళలు మనకు మనజాతి ఐక్యతను గురించిన పాఠాలు నేర్పుతాయి.

మనదేశం వివిధ కాలాల్లో రాజ్యంచేసిన వివిధరాజుల సత్యసంధత ధర్మనీతికి సంబంధించిన అనేకగాథలు మన చరిత్రలో సువర్ణక్షరాలతో లిఖించివున్నవి. ఈ దేశంలో కాళిదాసు, తులసీదాసు, కబీర్, నానక్ జన్మించారు. అగ్బర్, అశోకుడు, జన్మించిన ఈ ధూమిలో చాంద్ బీబీ, యూస్సీరాణి, రూపావతి, ముంతాజ్ మహల్ మొదలైన ఆదర్శప్రాయమైన మహిళారత్నములను గన్నతల్లి ఈ భారతభూమి, ఈ దేశం ఎప్పుడూ ఐక్యతకు చిహ్నంగానే ఉన్నది.

నేడు మనం చరిత్రలో ఒక విపత్కర పరిస్థితిలో ఉన్నాం. ప్రపంచంలో అనేక కొత్త కొత్త ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వాలు వెలుస్తున్నవి. కొన్నిచోట్ల సైనిక పరిపాలనలు ఉద్భవిస్తున్నవి. బలవంతమైన దేశాలు మారణాయుధాల ఉత్పత్తిలో మునిగియున్నవి. మన దేశ గత చరిత్ర,

గత వైభవం మహోన్నతమైనది. మన నాగరికతా, సంస్కృతీ ఉన్నతమైనది. మన భవిష్యత్తు చాలా ఉజ్జ్వలమైనది.

నేటి ఈ సంకట పరిస్థితిలో మన జాతి సమైక్యత ఎంతో అవసరం. దేశంలో ఐక్యతా వాతావరణం ఏర్పడింది. కాబట్టి ఈ పరిస్థితిలో పురుషులే కాకుండా దేశ సమైక్యతను కాపాడి యింకా పటిష్ఠం చేయవలసిన బాధ్యత మనమహిళలమీద యెక్కువగా వున్నది. కాబట్టి ప్రస్తుత స్థితిలో సమైక్యతా వాతావరణాన్ని పటిష్ఠం చేయవలసిన బాధ్యతను మహిళలు స్వీకరించాలి.

సరిహద్దుపైనున్న మన శత్రులను ఎదుర్కొనాలంటే దేశంలో ప్రతి పురుషుడూ, స్త్రీ కష్టించినపని చేయాలి. ఉత్పత్తిని అధికం చేయాలి. ప్రభుత్వం తలపెట్టిన ప్రతి రక్షణ కార్యక్రమంలోనూ పాల్గొనాలి. అందుకై ప్రతిఒక్కరూ సిద్ధంకావాలి. అప్పుడే మనజాతి పటిష్ఠం కాగలదు. మనం అభివృద్ధిని సాధించగలము. ★

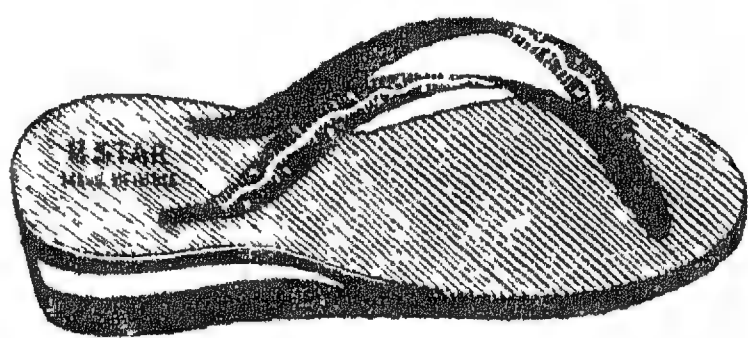
హోల్ సేల్ డిలర్లకు భుభవార్త!

తక్కువ ధరగల, మన్నిక అయిన మార్నింగ్ స్టార్

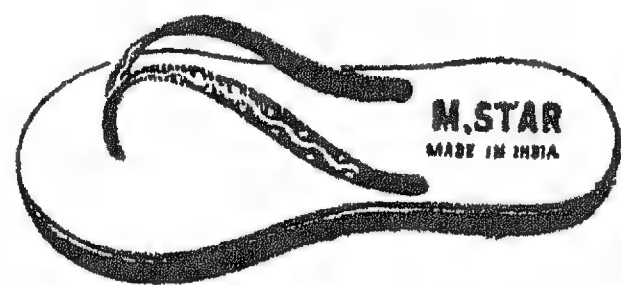
“స్పాంజ్ చెప్పులు”

మార్నింగ్ స్టార్ మౌల్డు చేసిన హవాయ్ చెప్పులు

కొత్త డిజైన్లలో
అన్ని సైజులలో
లభిస్తాయి.



మార్నింగ్ స్టార్



మార్నింగ్ స్టార్

అప్పుడే తయారైన సరుకు

బ్రాంచి : సుభాష్ రబ్బర్ ఇండస్ట్రీస్

21—4—741, రికార్డ్ గండ్,

మదీనా బిల్డింగ్ సమీపంలో, హైదరాబాద్ - 2. ఆం. ప్ర.

తాక్ ఫ్లైకో, హైదరాబాద్ - 1

ఫోను : 45543

చంటి పిల్లల అక్షిర్రోగాలు

—డాక్టర్ వేమిరెడ్డి రాజేశ్వరయ్య

తక్కువపాలు యివ్వడంపల్ల వచ్చే జబ్బులు:

కావాలని ఎవరూ పిల్లలకు తక్కువపాలు యివ్వరు. తల్లిదగ్గరపాలు లేక, పైపాలు పోస్తే ఏమవుతుందో అన్నభయంతో వున్న వాటితోనే సరిపెచ్చుతారు కొందరు. పైపాలు యిచ్చేవాళ్ళు తక్కువగా యివ్వడంవల్ల, లేదా యిచ్చేపాల వ్యవధి ఎక్కువగా వుండడంవల్ల పిల్లలకు పాలు సరిపోకపోవచ్చు. ఒక్కొక్కప్పుడు పాలపీకరంధ్రం సన్నగా వుండి పాలురాక పిల్లలు కొద్దిగా తాగి అలసి పోయి వదలివేస్తుంటారు. మరొక్కొక్కసారి పాలు అరిగవని నీళ్ళు ఎక్కువగా కలిపి పట్టుతారు తల్లులు. ఈ రకంగా తక్కువపాలు తాగిన పిల్లలు పాలు తాగిన తర్వాతకూడా ఏడుస్తూనే వుంటారు. ఒక్కొక్కసారి పాలు తాగి, నిద్రపోయిలేచి మళ్ళీ ఏడుపు మొదలుపెడతారు. ఇలాంటి పిల్లలు సాధారణంగా బరు వెక్కిరు. ఎక్కినా ఎక్కువబరువు ఎక్కిరు. ఇలాంటి వారికి మలబద్ధకంకూడా వుంటుంది. దీనికి కారణం తెలుసుకోవాలి అజీర్తి చేయకుండా వుంటే డబ్బాపాలకు మారిస్తే మంచిది.

ఎక్కువ ఆహారంవల్ల వచ్చేజబ్బులు:

పైదానికన్న దీనివల్ల ఎక్కువ ప్రమాద మేమీ లేదు. మరీ చిక్కనిపాలు పట్టినందు వల్ల వస్తుందిది. లేదా తాగించ వలసినదాని కన్న ఎక్కువ తాగించడం వల్లకూడా వస్తుంది. దీనివల్ల బిడ్డ బరువు వుండవల సినదానికన్న ఎక్కువ వుండడం బరుగు

తుంటుంది. మొదట్లో యిలాంటి పిల్లలు పాలన్నిటినీ తాగివేస్తారు. కాని కొంతకాలం గడిచేసరికి తాగినవాటి నన్నిటినీ వాంతి చేసేసుకుంటారు. విరేచనాలుకూడా తరచు అవుతావుంటాయి. వాసనకూడా వస్తుంది. పొట్ట ఉబ్బుతుంది. బరువు పెరుగుతున్న పిల్లలు క్రమంగా బరువు తగ్గడం మొదలెడ తారు. దీన్ని అదుపులో పెట్టడం కొంత శ్రమతోకూడిన పనే. మొదట పల్చనిపాలను యివ్వడం ప్రారంభించాలి. ఓపిగ్గా కొంచెం కొంచెం పెంచుకొంటూ సరైన కొలతవచ్చే వరకూ యివ్వాలి.

మాంసకృత్తుల అజీర్తి:

మరీచిక్కనిపాలు పట్టడంవల్ల యిది వస్తుంది. దీనివల్ల వాంతులు అవుతుంటాయి. కడుపునొప్పి రావచ్చు. విరేచనం సరిగా కాదు. సరిగా బరువు పెరగదు. దీన్ని నయంచేయాలంటే ముందుగా బిడ్డ కడుపులోని మలినాన్నంతా వాంతులు తగ్గే వరకు ట్యూబువేసి తీసివేయాలి. ఆ తర్వాత ప్రతిఔన్నుపాలకు $1\frac{1}{2}$ గ్రెము సోడియం సిట్రేట్ కలిపి పట్టాలి. లేదా లాక్టిక్ ఏసిడ్ కలపాలి.

క్రొళ్ళు పదార్థాల అజీర్తి:

ఇది సాధారణంగా పూర్తి కొవ్వువున్న (Full cream dried milk) డబ్బాపాల వల్ల వస్తుంది. అందుకే మొదటి మూడునెలలు సగం కొవ్వు డబ్బాపాలు (Half cream

dried milk) యివ్వమని చెప్తుంటారు. సాధారణంగా యిది బర్రెపాలు. అవుపాల వలన అంతగా రాదు. ఈ జబ్బుగల పిల్లలు ఎక్కువసార్లు విరేచనానికి వెళ్తారు. అపాన ప్రదేశం ఎర్రగా అవుతుంది. కొన్నిరోజులకు విరేచనం వాసనకొట్టడం ప్రారంభిస్తుంది. విరేచనానికి వెళ్లేటప్పుడు పిల్లలు ఏడవడం మొదలెట్టారు. క్రమంగా వారి బరువు తగ్గిపోతుంటుంది. దీన్ని పోగొట్టాలంటే పాలల్లో క్రొళ్ళు పదార్థాలను తగ్గించాలి. పూర్తి కొవ్వుడబ్బాపాలనుండి సగం కొవ్వుడబ్బాపాలకు మార్చాలి. ఒక్కొక్కప్పుడు అసలు కొవ్వులేని పాలకుకూడా మార్చాల్సి వస్తుంది. విటమిన్ 'డి'ని చుక్కలుగా గాని, చెంచాతోగాని యివ్వాలి. మజ్జిగ కూడా యివ్వవచ్చు. అపాన ప్రదేశంలో ఎర్రబడిన జాగాలో అముదం పూయాలి.

సిండిపదార్థాల అజీర్తి:

ఇది పైవాటంత ఎక్కువగా రాదు. ఎక్కువ తీపుపాలు త్రాగించినందువల్ల యిది వస్తుంది. దీనివల్ల పిల్లల పొట్ట ఎత్తుగా ఉబ్బుతుంది. కడుపునొప్పి కూడా రావచ్చు. విరేచనం పల్చగా ఆకుపచ్చగా అవుతుంది. నురుగు నురుగుగా వుంటుంది. అపాన ప్రదేశంలోని చుట్టూ వున్న చర్మం కురుపులాగా అవుతుంది. బరు వెక్కిన పిల్లలు క్రమంగా తగ్గిపోవడం మొదలెడ

తారు. దీనికి విరుగుడుగా తీపిని తగ్గించి చక్కెరబదులు డెస్పిమాల్టోస్ కలపాలి.

వాంతులు :

జీర్ణకోశానికి సంబంధమైన జబ్బులవల్ల వాంతులు వస్తుంటాయి. న్యూమోనియా, చెవి జబ్బులవల్ల పళ్ల వచ్చేముందు తలలో ఏమైనా జబ్బు వుంటేను వాంతులు కావడం కద్దు. జీర్ణ కోశానికి సంబంధించిన వైతే వాంతులతోపాటు విరోచనాలుకూడా అవుతాయి. మలబద్ధకంగావుండి వాంతులు అవుతూవుంటే జీర్ణకోశంలో ఏదో అటంకం వున్నదనుకోవాలి. వెంటనే డాక్టరుసలహా తీసుకోవాలి. వాంతులులాగే వుండి నిజానికి వాంతులకు సంబంధించిన జబ్బులు కానివి రెండురకాలు వున్నాయి. కొంతమంది పిల్లలు పాలు తాగుతూ దానితోపాటు గాలిని కూడా లోపలికి పీల్చేస్తుంటారు. లోపలికిపోయిన గాలి బయటికి వంపిస్తూ త్రేన్చినపుడు గాలితో పాటు పాలుకూడా బైటకు వస్తుంటాయి. ఇలా ఎక్కువగాలి పోవడానికిగల ఒకకారణం పాలపీచి రంధ్రం చిన్నదిగా వుండడం.

దాగా ఏడ్చిఏడ్చి అలసిపోయిన తర్వాత పాలుపట్టడం మరొక కారణం; చాలాసేపు ఏడవడంవల్లకూడా గాలి లోపలకు వెళ్తుంది. సాధారణంగా పిల్లలకు చీకుకోడానికి రబ్బరు నిప్పల్ని యిస్తుంటారు. దీనివల్లకూడా గాలి లోపలికి పోతుంటుంది. వీటి విషయంలో లోపాలులేకుండా చూసి వాడితే ఏమీ ఫరవాలేదు. వాంతులుండవు. పిల్లల్ని కూర్చోబెట్టి పాలు తాగించడంవల్ల గాలి లోపలికి పోదు. దీనివల్ల లాభం లేకపోతే పాలల్లో ఏదైనా పారక్స్ లాంటిదాన్ని కలిపి కొంచెం చిక్కగా చేసి పట్టించాలి. కార్మి నేటివ్ మిక్చర్ ఇందుకు బాగా పనిచేస్తుంది.

రెండోది, ఒక్కొక్కసారి పిల్లలు కడుపులో వున్న పాలను నోటిలోకి తెచ్చి దాన్నిమళ్ళీ లోపలకు మింగుతుంటారు. ముఖ్యంగాయిది నాలుగునెలల తర్వాత వస్తూ వుంటుంది. సీసాపాలు తాగేవాళ్ళలోనే యిది జరుగుతుంది. ఈ పిల్లలకు ఆకలి దాగా వుంటుంది. పాలు దాగా తీసుకొంటారు. తీసుకొన్న 10-15 నిమిషాలకు, కడుపులోవున్న పాలు

నోట్లోకి వచ్చేవరకూ మెలికలు మెలికలు తిరిగిపోతారు. ఇదివారి కెంతో సంతోషాన్ని కలిగిస్తుంది. అలా చేసేటప్పుడు సాధారణంగా కొన్నిపాలు నోట్లోంచి ఒలికిపోతాయి. అందువల్ల యీలాంటి పిల్లలు బరువు తగ్గి పోతుంటారు. బరువు తగ్గుతున్నా సంతోషంతోనే వుంటారు. దీనికి కారణమేమిటో తెలియదు. ఈ పిల్లలకు యిచ్చే పాలల్లో ఏదన్నా కలిపి చిక్కబరచి యిస్తే యీ అలవాటు తగ్గిపోతుంది. 1 గ్రేన్ కోరాల్ యిస్తే పిల్లలు నిద్రపోయి యీ అలవాటును మానివేస్తారు. లేదా పాలిచ్చిన కొంచెం సేపటివరకు బిడ్డ నోటిని తెరవకుండా గుడ్డతో గట్టిగా కట్టివేసి కూడా యీ అలవాటును తప్పించవచ్చును. కాని యిది ఏమంత మంచిపని కాదు. ఎందుకంటే పాలను తిరిగి నోటిలోకి తీసుకున్న తర్వాత నోరు తెరవటానికి వీలులేకపోతే, ఆపాలు ఊపిరి తిత్తులలోకి పోయే ప్రమాదంవుంది. అందువల్ల యీ అలవాటును మాన్పించడానికి మొదటిపద్ధతే మంచిది. ★

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంక్ మార్గదర్శి బ్యాంకు లిమిటెడ్

ఔరిగ్రాము : Ammorbank

ఔరిఫోను : 41613

1081/82, కాచిగూడ,

హైదరాబాదు-27.

ప్రెసిడెంట్ : శ్రీ కాసు వెంగళరెడ్డి, యం. పి.

చెల్లింపబడిన వాటాధనము రూ. 130 లక్షలకు పైగా

రిజర్వులూ ఇతరనిధులు చేరి రూ. 44 లక్షలకు పైగా

1. ఈ బ్యాంకు రాష్ట్రములో దీర్ఘకాల ఋణముల నిచ్చును. డిబెంచరు పత్రములద్వారా సొమ్మును స్వీకరించును. ఈ డిబెంచర్లకు రాష్ట్రప్రభుత్వము గ్యారంటీ ఇచ్చినది.

2. ఈ బ్యాంకు నీటి వనరులు కల్పించుటకునూ, మోటాబావులు త్రవ్వటకునూ, ట్రాక్టర్లు, ఆయిల్ యింజనులూ, ఎలక్ట్రిక్ మోటారులూ, పంపు సెట్టులూ కొనుటకునూ, ఫిల్టరుపాయింటు నూతులు నిర్మించు నిమిత్తమునూ, భూములు చదును చేయుటకునూ, మెరకభూములను పల్లపు భూములుగా మార్చుటకునూ, పండ్లతోటలను పెంచుటకునూ, పొగాకు బ్యారనులూ, పశుశాలలు నిర్మించుటకునూ, యింకా యితర అభివృద్ధి కార్యకలాపములకు రైతులకు తోడ్పడునిమిత్తము దీర్ఘకాలపు అప్పులను ఇచ్చును.

3. ఈ బ్యాంకు ముఖ్యముగా గ్రామసీమల ప్రజలు తమ నిల్వధనమును పొదుపు చేసుకొనుటపై 7 సంవత్సరముల కాలపరిమితి మాత్రమే కల రూరల్ డిబెంచర్లను జారీచేయును. సంవత్సరమునకు 5% వడ్డీయిచ్చును. ఈ డిబెంచర్లకు కూడ గవర్నమెంటు గ్యారంటీ కలదు.

ఇతర వివరములను సమీపములోనున్న ప్రాథమిక భూమితనఖా బ్యాంకునుండి తెలుసుకొనవచ్చును.

మోచర్ల దత్తాత్రేయులు,

కార్యదర్శి.

మంచి నడవడి

—వాసిరాజు ప్రకాశం

నేటి పొరుకేకావచ్చు, మరీ వయసొచ్చిన పెద్దలేకావచ్చు. కాని వీరంతాడాకూ ఒకనాటి బాలలే. పలకా, పుస్తకాలుసంచిలోపెట్టుకొని, సంచితగిలించుకొని స్థూలుకు వెళ్ళినవారే — వీరంతా చిన్నతనంలో వీరికి ఇచ్చే శిక్షణ, వీరికినేర్పే విద్యాబుద్ధులను బట్టి, నేటి నడవడి కూడా రూపొందుతుంది. చిన్నతనంనుంచీ, స్కూల్లో టీచరు, ఇంట్లో అమ్మా, నాన్నా చెప్పినట్లు విని శ్రద్ధగా చదువుకొన్నవారు పెద్దయిన తరుతకూడా అదే క్రమశిక్షణను విడువకుండా, న్యాయాన్ని — అన్యాయాన్ని గ్రహించి మెలగుతూవుంటారు. అంటే యీనాడు పెద్దవారి నడవడి, వారు చిన్నతనంలో పొందిన శిక్షణమీదనే ఆధారపడి వున్నది.

ప్రతిరోజూ మనం చూస్తునేవుంటాం — కిల్లా, సారాయిత్రాగి రోడ్డుమీద అల్లరి చేసేవాళ్ళని. నోటికొచ్చినట్లల్లామాట్లాడుతూ వుంటారు...రైల్వే స్టేషన్లోను, బస్సు స్టాపులవద్దనూ జేబులుకొట్టేవాళ్ళు, దొంగతనాలు చేసేవాళ్ళుకూడా మనకు అక్కడక్కడ కనుపిస్తూనే వుంటారు. అంటే, దీన్నిబట్టి మనం ఒకవిషయం చెప్పకోవచ్చు. చిన్నతనంలో వీరికి సక్రమమైన శిక్షణను ఎవరూ ఇవ్వలేదనో, లేక అలాంటి అవకాశాన్ని వీరు వినియోగించుకొనలేక పోయా రనో సుస్పష్టమవుతుంది.

వీరుకాక మరొకవర్గం వున్నది. సమాజంలో ఎలా మెలగవలసిందీ, తోటివాణ్ణి ఎలా గౌరవించవలసిందీ తెలిసినవారు. సభ్యతా, సంస్కారమూ, మర్యాదా — వీరికి బాగా తెలిసివుంటాయి. వాళ్ళ హక్కులేమిటో, ఆ హక్కులను ఎలా వినియోగించుకోవాలో — అన్నసంగతి వీరికి ఎవరూ చెప్పనక్కరలేదు. బాధ్యతలూ అంటే — సక్రమంగా నిర్వహించగలిగినవారు. అంటే, చిన్నతనంనుంచి యీ వర్గం వారు కట్టుబాట్లలో పెరిగినవారన్నమాట.

ఏదేశంలోనయితే దుండగులు, తెలివితక్కువవారు ఎక్కువమంది వుంటారో, ఆదేశం ముందుకుపోలేదు. వీరంతా అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను నిరోధిస్తూ వుంటారు. అలాకాక, ఏదేశంలోనయితే నిజమైన పౌరులు, నాగరికులు వుంటారో — ఆదేశం చాలా త్వరగా ముందుకువెళుతుంది. వీరంతా దేశానికి ప్రతిక్షణమూ ఎంతో సాయంచేస్తూ వుంటారు.

ఈ సగ్గునత్యానే ప్రభుత్వస్థాయిలో అందరూ గుర్తించడం జరిగింది. తత్ఫలితంగానే, దేశమంతటా బాల బాలికలకు సంబంధించిన కార్యక్రమాలు కొన్ని అదనంగా ప్రారంభించబడ్డాయి.

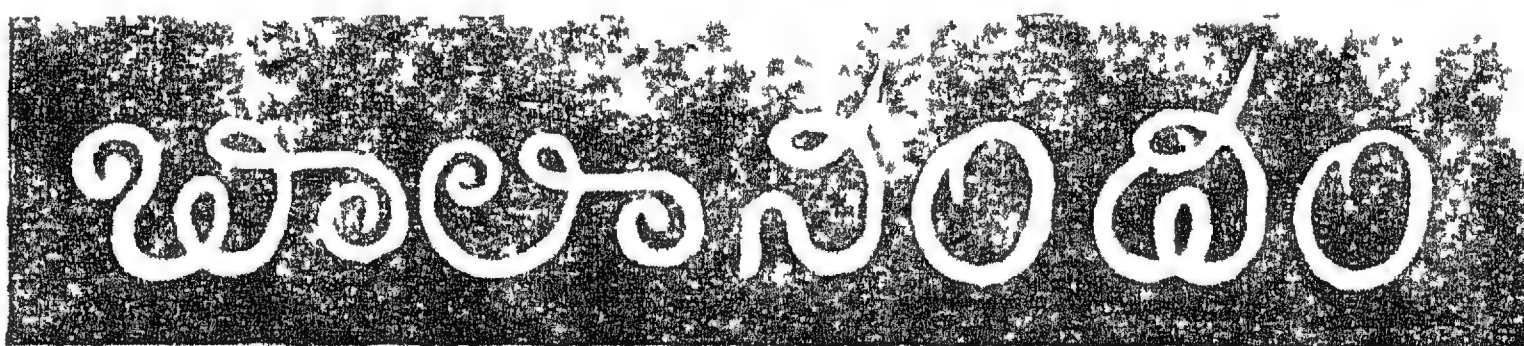
బాలవిహారాలు :

అలాంటి కార్యక్రమాలలో ముఖ్యమైనది బాలవిహారాల పథకం. బాలవిహారాలు అన్న పేరుతో యీనాడు రాష్ట్రంలో 21 శాఖలు బాలల బహుముఖ అభివృద్ధికోసం పనిచేస్తున్నాయి.

పాఠశాలల్లో నేర్పేవిడూ, మొత్తంమీద పలక, పుస్తకాలకు సంబంధించినదే అయి వుంటుంది. అక్షరాలు దిద్దబెట్టటం, పాఠాలు చెప్పటం, చూచివ్రాతలు వ్రాయించటం — పాఠశాలల్లోని కొన్ని ముఖ్యమైన కార్యక్రమాలు. వాటివల్ల విద్య తప్పకుండా వస్తుంది. కాని సభ్యతా సంస్కారమూ కూడా బాలల్లో అభివృద్ధి చేయటమే యీ బాల విహారాల లక్ష్యం. సాంస్కృతికమూ, వినోదాత్మకమూ అయిన కార్యక్రమాలను ఇక్కడ నిర్వహిస్తుంటారు — అంటే — ఇక్కడ నేర్పేఅంశాలు బాలలకు ఆనందాన్ని కలిగిస్తూ, అదనంగా కొంత లోకజ్ఞానాన్ని కూడా కలిగిస్తాయి.

ఇలాంటి అవకాశాలు ఇళ్ళవద్ద వుండవా? — అని మీలో ఎవరైనా ప్రశ్నించవచ్చును. తప్పకుండా కలుగవచ్చును. కాని, మనలాంటి పేదదేశంలో ప్రతి ఇంట్లోనూ

బాలలకోసం వినోదాన్ని కలిగించే ఏర్పాట్లు చేయటం ఎలా సాధ్యమవుతుంది? ధన



వంతుల ఇళ్ళలో అయితే ఫరవాలేదు. మరి, వీధివారి సంగతేమిటి?

ఆటలు - పాటలు

ఈ బాలవిహారాల్లో ఎన్నోరికాల కార్యక్రమాలున్నాయి. ఉదయం వేళల్లో మామూలు తరగతులను నిర్వహిస్తారు. సాయంత్రం, కులాసాగా ఆటలు ఆడిస్తారు. ఇవిగాక అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా పాటలు నేర్పుతూ వుంటారు. చిన్న పిల్లలచేత నాటకాలు వేయించటం - వారిలో ఇలాంటి సరదాలను పెంపొందింప చేయటం చూడా జరుగుతూ వుంటుంది. చిన్న చిన్న కథలను కూడా చెబుతుంటారు.

ప్రతి 'బాలవిహారం' లోను దాలలను కొన్ని తరగతులుగా విభాగిస్తారు. వీటినే 'సోషల్ సర్వీస్ స్కావ్డ్స్' అని అంటూ వుంటారు. ఇలా విభజించి, పౌరశిక్షణను ఇస్తారు. పౌరశిక్షణ అంటే అందరికీ తెలిసే వుంటుంది - ఉత్తమ పౌరుని లక్షణాలు ఏమిటో పౌరుల హక్కులు, బాధ్యతలు ఏమిటో ఇక్కడ చెబుతారు.

ఈ బాలవిహారాల్లోనే 'సాంఘిక సేవ' కార్యక్రమాలకు కూడా చాలా ఎక్కువ ప్రాముఖ్యతను ఇవ్వటం జరిగింది. విరామ సమయాల్లో బాలలందరినీ ఇతర ప్రదేశాలకు తీసుకెళ్ళటం, ప్రజాసేవ అంటే ఏమిటో ప్రయోగాత్మకంగా - చేసిచూపటం కూడా ఇక్కడ జరుగుతుంది. దీనివల్ల బాలలు చిన్నతనంనుంచే, సోదరమానవ ప్రేమను అలవరచుకొని, పెద్దవారయ్యాక కూడా తోటి వారిపట్ల దయా, అభిమానాలను కలిగి వుంటారు.

ప్రతిచోటా 50 మంది పిల్లలు

1961-63 - అంటే రెండు సంవత్సరాల కాలంలో రాష్ట్రమంతటా 21 బాల విహారాలను ప్రారంభించటం జరిగింది. ఒక్కో బాల విహారంలో 50 మంది వంతున పిల్లలు వుంటారు.

ఈ 21 ప్రస్తుతంవున్న ప్రాంతాలు ఇవి : (1) ప్రొద్దుటూరు, (2) గుంటూరు, (3) నందికొత్తూరు, (4) వెంకటగిరి, (5) అనంతపురం, (6) బొబ్బిలి,

(7) ఏలూరు, (8) కాకినాడ, (9) విజయ నగరం, (10) చిత్తూరు, (11, 12) హైదరాబాదు, (13, 14) వరంగల్లు, (15) సిద్దిపేట, (16) ఖమ్మం, (17) ఆదిలాబాద్, (18) నల్లగొండ, (19) కరీంనగర్, (20) నిజామాబాదు, (21) ఈజ్ (మహబూబ్ నగర్ జిల్లా).

బాల నివాసాలు

నెలలు నిండని పసిపాపలు మొదలు ఆరు సంవత్సరాలునిండిన బాలబాలికలవరకు యీ 'బాల నివాసాలలో' వుండవచ్చును. ఇళ్ళల్లో తల్లులు వుద్యోగపు పనులమీద, ఇల్లువిడిచి వెడుతుంటారు కనుక - ఆ ఇళ్ళలో వుండే పసిపాపలను సంరక్షించేందుకు యీ బాల నివాసాలను ప్రభుత్వం ప్రారంభించింది.

ఈ బాల నివాసాలను రెండు తరగతులుగా విభజించారు. మూడు సంవత్సరాల వయసు కలిగినవారు, అంతకులోపు వారూ ఒక తరగతిలోను, ఆరు సంవత్సరాలు - మూడు సంవత్సరాలు మధ్య వయసు కలిగినవారు రెండవ తరగతిలోను వుంటారు. ఎక్కువ వయస్సు కలిగినవారికి చదువుకూడా నేర్పుతారు. బాల నివాసాలలో పిల్లలు ఎగలంతా వుంటారు గనుక, భోజనంకూడా అక్కడే పెట్టిస్తారు. ప్రతి సంస్థలోను ఒక ఆర్గనైజరు, ఇద్దరు 'ఆయాయి' పనిచేస్తూ వుంటారు. మొత్తంమీద, ఆర్గనైజరేసంస్థకు ఆధిపత్యం వహించాలి. ప్రతిరోజూ వుదయమే, ఇళ్ళకు వెళ్ళి పిల్లలందరినీ కూడగట్టుకొని, తీసుకొనివచ్చి, బాల నివాసాలలో సాయంత్రం వరకూ, అంటే తల్లులంతా తిరిగివచ్చే వరకు, వుంచే భారం నిర్వహించటం సామాన్యంకాదు. ప్రతి సంస్థలోనూ 25 మంది పసిపాపలు, మరో 25 మంది బాలలు వుంటారు.

ఇవే సంస్థలు మరికొన్ని కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తుంటాయి. సాయంత్రం కాగానే, యీ పిల్లలందరినీ తల్లులకు అప్పగించిన తరువాత అదే పూళ్ళోవుండే మరికొందరు ఇతర పిల్లలను రప్పించి వినోద కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ ఉంటారు. సాయంత్రం వేళ వినోద కార్య

క్రమాల్లో పాల్గొనేపిల్లలు, వగటివేళ బాల నివాసాల్లో వుండరు. వీరంతా స్థానికంగా వుండే పాఠశాలల్లో చదువుకొంటూ, సాయంత్రం సమయాన సరదాగా యీ వినోద కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటూ వుంటారు.

పిల్లలందరిచేత పాటలు పాడించటం, సరదాగా చిన్న చిన్న నాటికలు వేయించటం యీ వినోద కార్యక్రమాల్లోని కొన్ని అంశాలు. ఈ సంస్థను నిర్వహించే ఆర్గనైజరు, పిల్లలందరికీ, వాళ్ళకు కావలసిన కథలు చెబుతూ వుంటారు.

ఇలాంటి బాలనివాసాలు ప్రస్తుతం మన రాష్ట్రంలో ఆరు ప్రదేశాలలో వున్నాయి. అవి :- (1) దవునూరు (విశాఖజిల్లా), (2) ఉట్నూరు (ఆదిలాబాదు జిల్లా), (3) హైదరాబాదు, (4) సికింద్రాబాదు (5) దేవరకొండ (మహబూబ్ నగర్ జిల్లా), (6) పాలకొల్లు (కర్నూలు జిల్లా). పైన చెప్పినట్లు ప్రతిచోటా 50 మంది పిల్లలుంటారు.

మీ గ్రామంలో 'బాలవిహారం' వుంటే, మీరు పేదవారయినట్లయితే అందులో ప్రవేశంకోసం ప్రయత్నించేయండి. అయినా, అందరికీ ప్రవేశం దొరక్క పోవచ్చును. అంతమాత్రాన నిరుత్సాహపడకుండా, ఒక రోజున తీరికచేసికొని, ఒక బాలవిహారానికి వెళ్ళి, అక్కడ పిల్లలు ఎలా క్రమశిక్షణ పొందుతున్నారో, ఏవేం కార్యక్రమాలు అక్కడ అమలులో వున్నాయో చూడండి. అదే కార్యక్రమం ప్రకారం, ఇంటివద్దనే వాటిని మీరుకూడా అలవరచుకోండి.

ఇక, మీ చిన్ని చిన్ని తమ్ముళ్ళు, చెల్లాయిలు ఇంట్లో వుంటారు. పైనచెప్పిన బాల నివాసాలు ఎలా పనిచేస్తాయోచూసి, మీ ఇంటి పాపాయిలకు కూడా అవే పద్ధతులను నేర్పండి.

బాల విహారాల్లోను, బాల నివాసాల్లోను శిక్షణపొందిన బాలలు మునుముందు ఉత్తములుగా పెద్దవారవుతారు. చిన్నతనంలో, తాముపొందిన క్రమశిక్షణనే తిరిగి మళ్ళీ మళ్ళీ గుర్తుచేసుకొంటూ చక్కని నడవడిని అలవరచుకొంటారు. తమ దేశానికి ఎంతో సేవచేస్తారు.



ఆంధ్ర ప్రదేశ్

బుర్రీ - బుర్రడు

ఒక ఊళ్ళో బుర్రీ - బుర్రడు అని
బద్ధమండేవాళ్ళు. బుర్రడు రోజూ
కట్టెలు కొట్టుకొస్తే బుర్రీ వాటిని
అమ్ముతూ బీచిస్తూవుండేవాళ్ళు. ఒక
రోజున బుర్రడు అడవిలో కట్టెలు
కొట్టుకొంటుంటే ఒక పెద్దపులి వచ్చి
మీచుకుంది. 'అక్కయ్యా!' బుర్రడు
అదిరిపోయాడు. 'రక్షించు పెద్దపులి!



నన్ను చంపకుండా యింటికి పోనిస్తే
నా పెళ్ళాంతో చెప్పి నీకు తియ్యని
పేటలు వండించి పెడతానుగా' అని
ఆశ పెట్టాడు బుర్రడు. పులి ఒప్పుకుంది.
మరి పేటలు వండా లంటే సామాన్లు
కావద్దా? 'ఏమేం కావాలి?' అని
అడిగింది పులి. పాలూ, జెల్లం,
కొబ్బరికాయలూ, దినుసులూ, ఒక
పెద్దకుండ - ఇంకా ఎన్నో ఎన్నో
కావాలని చెప్పాడు బుర్రడు. సరే
నని పులి బుర్రడిని సంతకు తీసుకెళ్ళింది.
సంతలో పులినిచూసి సర్దుకులంగరూ
సామానులువదిలి పెట్టి పారిపోయారు.
బుర్రడు కావలసినవన్నీ తీసుకొని -
'సాయంత్రం ఇంటికి రా పులి - అన్నీ
వండి సిద్ధంగావుంచుతాము' అన్నాడు.

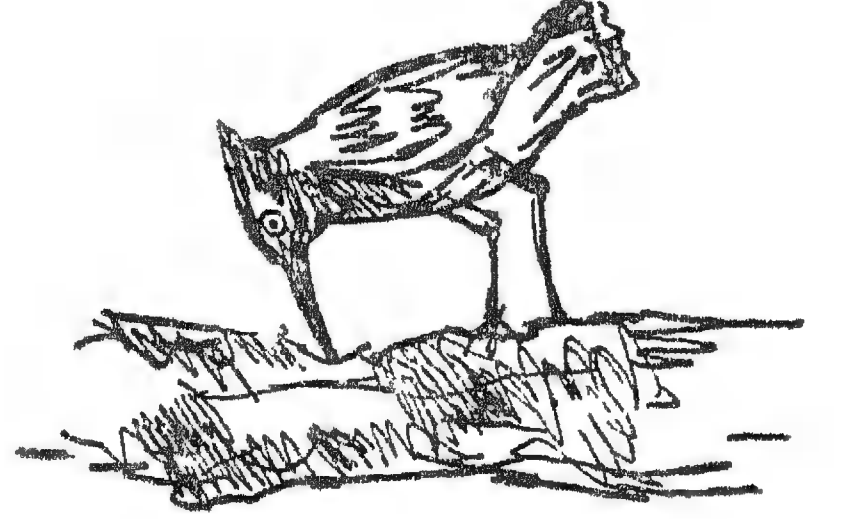
'అయితే మరి మీ యిల్లు నా కెలా
తెలుస్తుంది? పేటలు వండగానే
కబురుచేస్తావుగా!' అంటే పులి.
అప్పుడు బుర్రడు 'చాని కేముందీ.
అదుగో మా యింటిమీద పొగలు
ఎప్పుడువస్తాయో అప్పుడు రా. అన్నీ
సద్దంగా వుంటాయి' అన్నాడు. పులి
సరేనంది.

ఇంట్లో బుర్రీ బుర్రడు పేటలన్నీ
వండుకుతినేశారు. పులికో? మోసం
చెయ్యాలని కచ్చికలతో నాలుగు



పేటలుచేసిపెట్టి, పొయ్యిలో ఇన్ని
నీళ్లుపోసివెళ్ళి ఇద్దరూ ఒక పెద్దగాడెలో
దాక్కొన్నారు. ఇంటిమీద పొగలు
వచ్చాయి. పులి వచ్చింది. ఇంట్లో
ఎవ్వరూలేరు. ఎంతో ఆశతో పేటలు
తినబోయింది పులి. ఛీ! అన్నీ పాడు
కచ్చికలే. పులికే ఒళ్లు మండిపోయింది.
ఇంతలో గాడెలో దాక్కున్న బుర్రీకి
ఒక తుమ్మ వచ్చింది. ఆ పు కో లే క
తుమ్మేసింది. ఇంకేముంది. సంగతి
బయటపడిపోయింది. మోసం చేసి

నందుకు పులి బుర్రడిని చంపి తింది.
పాపం బుర్రీకిమాత్రం శాపంవచ్చింది.



వడంగిపిట్టని చూశారా? అదే ఆ
బుర్రీ పాపం. అలా వడంగిపిట్ట
అయిపోయి 'చెక్కూ' 'చెక్కూ' అని
ఇప్పటికీ చెట్లని పొడుస్తూ అరుస్తూ
వుంటుంది.

ఉండాలి

నండు కావాలంటే
చెట్టు ఉండాలి.
చెట్టు కావాలంటే
మొక్క నాటాలి.
మొక్క నాటాలంటే
నీళ్ళు పోయాలి.
నీళ్ళు పోయాలంటే
కడవ కావాలి.
కడవ కావాలంటే
కుమ్మరుండాలి.
కుమ్మరుండాలంటే
మట్టి వుండాలి.
మట్టి కావాలంటే
మసిషి తేవాలి.
మట్టికోసం మాతృ
దేశ ముండాలి

— "బాలార్క"

(10 వ పేజీ తరువాయి)

ఈ భూములను పొందినవారు కి సంవత్సరాలలోగా వాటిని అభివృద్ధి పరచవలసి వుంటుంది. ప్రారంభంలో భూమిశిస్తు విధింపు విషయంలో అంచలవారి రాయతీని ప్రభుత్వం అనుమతించింది.

వ్యవసాయకూలీల పరిస్థితిని చక్కబరచడానికి, వ్యవసాయోత్పత్తిని పెంపొందించడానికి పిలుగా సేద్యయోగ్యమైన బీడుభూమిలపై పరిశీలన జరిగే నిమిత్తం ప్రభుత్వం 1960 ఫేలో ఉద్యమస్థాయిలో ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమం ప్రారంభించింది. గాదాపు కి సంవత్సరాలపాటు ఇది కొనసాగింది. దీనికై అదనంగా ప్రత్యేక సిబ్బందిని నియమించారు. ఇందుకు మొత్తం రూ. 45 లక్షలకు పైగా ఖర్చయింది. ఈ ప్రత్యేక కార్యక్రమం కొనసాగిన కాలంలో 1963 మార్చి నెలాఖరు పరకు 9,78,379 ఎకరాల బంజరు భూములను పంపిణీ చేయడం జరిగింది. బీదవారికి పంచడానికి యింకా 7,65,410 ఎకరాలభూమి వున్నట్లు అంచనా.

దేశంలో అత్యవసర పరిస్థితి ప్రకటించబడిన సందర్భంగా, సైన్యం నుండి విడుదలై వచ్చిన వారికి ప్రత్యేక పంచడానికి ప్రభుత్వం బంజరుభూముల పంపిణీ కార్యక్రమాన్ని ఆపివేస్తూ 1962 నవంబరులో ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు జారీచేసింది. అయినప్పటికీ భూములు లేని బీదవారి పరిస్థితిని, వ్యవసాయోత్పత్తిని అధికం చేయవలసిన ఆవశ్యకతనూ దృష్టిలో వుంచుకొని యీ ప్రయోజనాలకు భంగం కలుగనివిధంగా నిరుపేదలైన వ్యవసాయ కూలీలు బంజరు భూములను 'పక్-సాల్' (ఒక సంవత్సరం) పద్ధతిమీద దున్నుకోవడానికి, ఆ భూము

లను పంచునప్పుడు వాటిపై వారికి వుండే హక్కును గురించి అత్యవసర పరిస్థితి అనంతరం పరిశీలించడానికి అవకాశం కల్పించ బడింది.

బంజరుభూముల వినియోగం

దేశంలో ఆహారోత్పత్తిని అధికంచేయడానికి, పల్లెప్రాంతాలలోని నిరుద్యోగులకు సహనోపాధి కల్పించడానికి 250 ఎకరాలు అంతకు ఎక్కువ విస్తీర్ణంగల ప్రాంతాలలో బంజరు భూములను సాగుకు తెచ్చే ఒక పథకాన్ని 1963 మే నెలలో ప్రభుత్వం అనుమతించింది. ఈ పథకం క్రింద సుమారు 22,000 ఎకరాల బంజరు భూమి సేద్యయోగ్యం చేయవలసి వుంటుంది. సహకార వ్యవసాయ పద్ధతిలో 5,200 కుటుంబాలకు దీనిపల్ల వునరావాస సౌకర్యం లభిస్తుంది. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఆమోదించిన విధానం ప్రకారం యీ పథకానికి ఉదారంగా ఆర్థిక సహాయం అందజేయ బడుతుంది. ప్రభుత్వ బంజరు భూములన్నింటికి సంబంధించి 1962 నవంబరు నెలలో జారీ చేసిన ఉత్తరువు యీ పథకానికి వర్తించదు.

పూర్తిఅయిన నీటి పారుదల ప్రాజెక్టుల క్రింద ఆయకట్టుల అభివృద్ధి మందగిస్తుందనే కారణంతో బంజరు భూముల పంపిణీ నిలుపుచేసిన ఉత్తరువును విమర్శిస్తున్నారు. గత అసెంబ్లీ సమావేశంలో కూడా జవానులకు భూములను ప్రత్యేకించి మిగిలిన బంజర్లను పంపిణీ చేయాలని సూచించడం జరిగింది. ప్రభుత్వ బంజరు భూములపై ప్రస్తుతం వున్న అంతులను సడలించడం అవసరమా? అవసరం అయితే ఎంతమేరకు యీ నిషేధం సడలించాలి అనే విషయాన్ని ప్రభుత్వం పరిశీలిస్తుంది.

ఇంతవరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 4,47,000 మంది భూముల్లేని బీద కుటుంబీకులకు సుమారు 21 లక్షల బంజరుభూముల్ని పంపిణీ చేసింది. బంజరుభూముల పంపిణీలో భారతదేశ మంతటిలో ఆంధ్రప్రదేశ్ అగ్రగామిగా వున్నది. దీనిన రాష్ట్రానికి గర్వకారణమైన విషయం.

ఉదారమైన రెమిషను నిబంధనలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రమునకూ పోతే రకపు రెమిషను నిబంధనలను ప్రవేశపెట్టాలనీ, అవి ఉదారంగా వుండాలనీ నిర్ణయించడం జరిగింది. ద్వారలోనే జారీ చేయబడనున్న యీ నిబంధనల ముఖ్యాంశాలు:

కాలమాన పరిస్థితులను బట్టి శిస్తు తగ్గింపు

దీనిక్రింద మాగాణి భూములమీద శిస్తు తగ్గింపుకూ, నీటితో సాగైన మెట్ట భూముల నీటి తీరుపరేటు తగ్గింపుకూ అవకాశం కల్పింపబడింది. ఈ భూములు దున్నకుండా బీడు భూములుగా వుండి పోయినా లేక రైతుల శక్తికి మించిన కారణాలవల్ల పంట చెడిపోయినా వాటికి రెమిషను సౌకర్యం వర్తిస్తుంది. రెండు పంటలు పండేవని నిర్ధారణ అయిన భూముల విషయంలో రెండు పంటలకు సంబంధించిన శిస్తు మొత్తం తగ్గింపు బడుతుంది. ఈ భూముల్లో ఒకేపంట పండించబడిన సందర్భంలో ఒకే పంటకు మాగాణిశిస్తు వసూలు చేయబడుతుంది.

రైతులకు సాధ్యంకాని కారణాల వల్ల, మాగాణి భూముల్లో మెట్టపంటలు పండించడం జరిగితే మెట్టశిస్తు మాత్రమే వసూలు చేయబడుతుంది.

ఒకేపంట పండించే మాగాణిభూమిలో

మెట్టపంటను పండించడం జరిగినప్పుడు మాగాణిపంట పండడానికి బీలుగా నను యానికి నీటి సౌకర్యం కల్పించ బడితేనే మాగాణి శిస్తురేటు వసూలు చేయబడు తుంది. ఆ విధమైన నీటి సౌకర్యం లేనప్పుడు మెట్టశిస్తు మాత్రమే వసూలు చేయబడుతుంది. మెట్టపంట సేద్యపు నీటి ద్వారాపండిన సందర్భంలో, మొత్తం పొలానికిమాగాణిరేటు పూర్తిగా వసూలు చేయాలా, లేక మొత్తం పొలానికి మెట్ట రేటు వసూలు చేయడంతోపాటు సేద్యపు నీరు లభించిన ప్రాంతానికి మాత్రమే నీటి తీరువా వసూలు చేయాలా అనే విషయం యిప్పటివలె కలెక్టరుకు కాక రివెన్యూ డివిజన్ లో అధికారికి వదలి వేయబడింది. అయితే, రెండవ వర్గతి అనుసరించినప్పుడు విధించిన శిస్తు, మొత్తం పొలానికి మాగాణిరేటు విధించి నప్పటికంటే ఎక్కువ కాకూడదు. పైన రెండు పేరాలలోనూ వివరించబడిన రాయతీలు రెండుపంటలు పండే భూము లకు కూడా వర్తిస్తాయి.

అనిశ్చితమైన నీటిపారుదల సౌకర్యం గల పల్లపుభూముల విషయంలో రైతులు పల్లపు పంటనుగాని, మెట్టపంటలనుగాని, వారియిష్టప్రకారము పండించుకోవచ్చు, లేదా మానివేయనూ వచ్చు. పండించే పంటనుబట్టి శిస్తు వసూలుచేయడం జరుగు తుంది. ఈవిధమైన సౌకర్యం యిప్పుడు వున్నట్లు కర్నూలు, కడప, అనంతపురం జిల్లాలు, చిత్తూరు జిల్లాలో మదనపల్లి, వాయిలపాడు తాబూకాలలోని అనిశ్చిత మైన నీటి సౌకర్యంపై ఆధారపడిన భూములకు మాత్రమే పరిమితమై వుంటుంది.

నీరు ఎక్కువైన కారణంచేతగాని, లేదా నీటి సౌకర్యంలేని కారణంచేతగాని

పంట పూర్తిగా నాశనమై పోయిన సం దర్భాలలో మొరక భూముల్లో నీటితీరువ రేటు తగ్గించ బడుతుంది. అయితే యీ పరిస్థితి రైతువేసిన పంటల వల్లగానీ, అతని అలక్ష్యంచేతగాని సంభవించ కూడదు. ఒకే పంట పండే మాగాణి భూముల్లో వేసిన రెండు పంటలకు శిస్తు వసూలు చేయడంలో కూడా యిదే నిబంధన వర్తిస్తుంది.

పశుగ్రాసానికి పండించే పంటపై ఏవిధమైన నీటి తీరువ వసూలు చేయ బడదు. అయితే ఆగ్రాసం పూర్తిగా పెరిగి గింజపట్టే లోపుగానే కోసివేయాలి. తేడా పశువులను పొలంలో మేపాలి. అంటే రైతుల యొక్క వ్యవసాయ ప్రయోజనాలకు మాత్రమే పశుగ్రాసం ఉపయోగించవడాలి.

శిస్తు తగ్గింపు పరిమాణాలు

వరిపంటకు, నీటిపారుదల సౌకర్యం గల మెట్టపంటలకు యీ దిగువ సూచిం చిన పరిమాణంలో రెమిషను సౌకర్యాలు కల్పించబడ్డాయి.

ఎ : వరిపంట

4 మణుగులు అంతకు తక్కువపంట పండేచోట్ల	పూర్తి రెమిషను
8 మణుగులు అంతకు తక్కువ పంటపండేచోట్ల	సగం రెమిషను
8 మణుగులకుపైన పంటపండేచోట్ల	రెమిషను లేదు.

బి : నీటిపారుదల సౌకర్యంగల మెట్ట పంటలు

$\frac{1}{4}$ వ వంతుగాని, అంతకు తక్కువగాని పండేచోట్ల	పూర్తి రెమిషను
$\frac{1}{4}$ వంతుకు తక్కువగాను $\frac{1}{2}$ వ వంతుకు ఎక్కువగాను పంట పండేచోట్ల	సగం రెమిషను.
$\frac{1}{4}$ వ వంతుకుపైగా పండేచోట్ల	రెమిషను లేదు.

శిస్తు తగ్గింపు, శిస్తుమాఫీ వర్తించేది

పంట చెబ్బతిన్న ప్రాంతాలకే, జరిగిన నష్టాన్నిబట్టి యీ సందర్భంలో నిర్ణయాలు గైకొనబడతాయి.

మెట్టపంటలకు యీ దిగువ రేట్ల ప్రకారం రెమిషను యిచ్చే అవకాశాన్ని కల్పించబడింది.

4 అణాలు అంతకుతక్కువ పంట దిగుబడిగలచోట్ల	పూర్తి రెమిషను
--	----------------

4 అణాలుపైన, 6 అణాలకు తక్కువపంటదిగుబడిగలచోట్ల	సగం రెమిషను
--	-------------

ఈ రెమిషన్లను ప్రభుత్వం మంజూరు చేస్తుంది.

భూమి శిస్తువసూళ్ళు నిలుపు చేసే సౌకర్యంకూడా కల్పించబడింది. ఇది ఫసలీ సంవత్సరకాలానికి మించితే ప్రభుత్వ అనుమతిని పొందాల్సివుంటుంది. ఫసలీసంవత్సరంలోపున అయితే రివెన్యూ బోర్డు, కలెక్టర్లు శిస్తువసూలు నిలుపు చేస్తూ వుత్తర్వులు జారీచేయవచ్చు.

ఇప్పుడు చరిత్ర ఒక క్లిష్టదశలో నడుస్తున్నది. మనం ఆర్థికంగా వెనుక బడిన పరిస్థితినుంచి తెప్పరిల్లుకొని శీఘ్రంగా ఆర్థికాభివృద్ధి సాధించడానికి పూనుకున్నాం. ఈ అభివృద్ధియాత్ర దీర్ఘ కాలం కొనసాగుతుంది. కష్టమైనదికూడా. లోగడకన్నా యీనాడు ప్రతిఒక్కరూ తమతమ బాధ్యతలను గుర్తించి, సంకుచిత, స్వార్థపరత్వాలను విస్మరించి; ఆర్థిక, సాంఘిక సమస్యలను ఎదుర్కొనే మహా సంగ్రామంలో పాలు పంచుకోవలసిన అవసరం ఎంతయినా వుంది. మన సంఘటిత శక్తిని విచ్చిత్తి చేసే ఏ ఆందోళన అయినా యీ క్లిష్ట పరిస్థితులో అనాలోచనా రహితమూ, అసమయోచితము, దేశద్రోహమూ నైనది. ప్రజలంతా యీ విషయాన్ని గుర్తించ గలిగితే యీవిధ మైన ఆందోళనాదారుల్లోనికి వెళ్ళడానికి నిరాకరించగలరు.

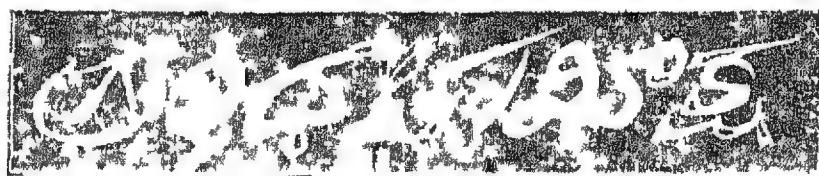


సంకలనము

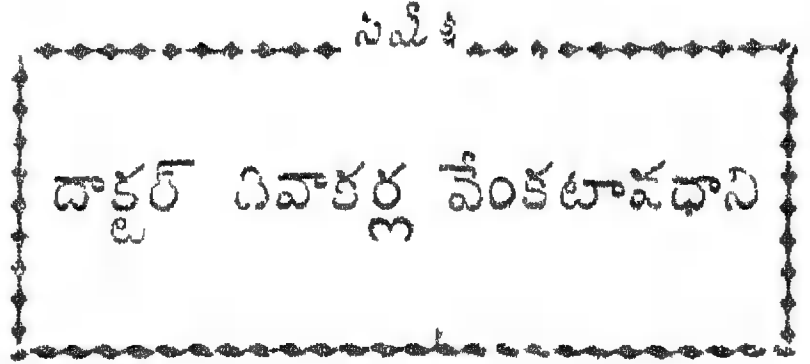
శ్రీ పూ. భాగవతం సంకలనము .
ప్రతిభా కీ భాగవతం సంకలనము -
(సాహిత్యోత్సవం సంకలనం) విజయనగరం
అని ప్రాసిక్తికాలమునా. ౧౯౫౫
రూపాయలు.

ఇది సన్మాన్య కవిరా సంకలనముయొక్క
ప్రతిభా భాగము. శ్రీ. . 1861 నుండి
1909 వరకు గల ఒక అర్ధ శతాబ్దిలో నుండి
యించిన గీత గురు అంధ్రకవుల రచనల
నుండి కొన్ని కొన్ని భాగము లిందు సంకలనము
చేయబడినవి. ఈ కవులలో ప్రాచీన
కవిరా మార్గము ననుసరించినారు, స్వ
కవిరా మార్గానుయాయించు చూడగలరు.
ఇందలి కవుల వరుస వారు జన్మించిన సంవ
త్సరముల క్రమము ననుసరించి నిర్ణయించబడి
నది. ఈ సంకలనము శ్రీ గురుజాడ
వేంకట అప్పారావుగారి రచనలతో నారం
భించి శ్రీ వింజమూరి శివరామారావుగారి
రచనలతో ముగియుచున్నది.

సంకలన గ్రంథము లోకవాఙ్మయము
నందలి యుత్తమకవుల ప్రశస్త రచనా
భాగములనన్నింటి నొక్కచో గూర్చి
యందిచ్చును గావున పరితల కెంతో యుప
యోగకరములుగానే కాక యానందకరము
లుగా గూడ నుండును. సంస్కృత ప్రాకృత
ములలో సంకలనగ్రంథము లెన్నో కలవు.
వానిలో హానునిగాథా సప్తశతి సుప్రసిద్ధము.
ఇటీవలనే శ్రీ చండేశ్వర్ గారు పూనా విశ్వ
విద్యాలయంనుండి సంస్కృతమున సుభా
షితము క్తావళి యను సంకలన గ్రంథమును
బ్రకటించియున్నారు. అంధ్రమున మడికి
సింగన సకల నీతిసమ్మతము ప్రసిద్ధమైన
సంకలన గ్రంథము. శ్రీ దాసరి లక్ష్మణస్వామి
గారు ప్రాచీనకవుల రచనలతో గూడిన



వర్ణన రచనకరిమను సందలన గ్రంథమును
నాలుగు భాగములుగా బ్రకటించియున్నారు.
1938లో దివేంద్ర ప్రభుజాలయము వారు
సూరిక రవుల చరితములు కొన్ని సేకరించి
సిన్న సంకలన గ్రంథము నొకదానిని బ్రచు
రించిరి. రచనాది 1939 లో కాబోలు
శ్రీ ముద్దు కృష్ణగారి వైరాళిలు ప్రచురించబడి
నది. ఇది ముక్తిరి సందరిం ఒక మై
యొప్పారుబనే ద్విలీలం ముద్రణముకూడ
నందినది పిమ్మట విజ్ఞానసమితి (చణుకు)
వారు, శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవుల
షష్ఠిపూర్తి సందర్భమున పూజ్యులు
శ్రీ శంకరస్వామివారు, (మహోదయము)
గుంటూరునందలి సన్యసాహిత్య పరిషత్తు
వారు (సచనీతము, రచనలను) 1955 లో
సన్యసాహితీ సమితివారు, రక్షణభారత



పుస్తక సంస్థవారు, కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ
వారు సంకలన గ్రంథములను ప్రచురించి
యండిరి. ఈ మణిమకుటలూ పరంపరలో
చివరిది. దీని తరువాత గూడ నొందురెందు
చిన్న సంకలన గ్రంథములు వెలువడినవి
కాని అవి యింత విశాల దృష్టితో చేయబడినవి
కావు.

ఈ సంకలనమున గ్రహించబడిన
భాగములలో బెక్కు సర్వాంధ్ర జనపరి
చితములైనవి. పలువురు కవులు రచించిన
గ్రంథములలోని భాగములేకాక వారా యా
పత్రికలలో బ్రచురించిన ఖండకావ్యములు
కూడ బెక్కిందు జేర్చబడినవి. బహు

గ్రంథముల చిట్టచివరినాటి రచనలు కూడ
నాలుగు గ్రహించబడి యుచితముగా నున్నవి.
అంధ్రదేశమున నతివిఖ్యాతులయ్యు గల
లుగా నెలుగలగిని నలుగురైదుగురిందు
కవులుగా బరిచితులగుట ముదాహరణము.
అట్టివారిలో శ్రీ పల్లం ల్లి సోమశేఖర శర్మ
గారు, శ్రీ తెన్నేటి వెంకటాచలగారు,
ముఖ్యులు. శ్రీ జనంబులమేకశేషయ్య,
శ్రీ విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు
కాహరి వేంకట నరసింహాచార్యులు, కృత్తివెంటి
వేంకట సుబ్బారావు, సక్కివిహంస శ్రీ తి
శ్రీకంఠరాత్రి మున్నగువారు రసవంతమైన
కవిత చెప్పిన వారయ్యై దేశమున కవులుగా
రగిసంత ప్రసిద్ధి పడసియుంటిరు. అట్టివారి
రచన లిందు గానిపించుట ముక్తిరి
ప్రచురణయమై యున్నది. రచితలు వారి
రచన లిందు జదిపి వారి యితర రచనలకై
యన్వేషించుట కవకాశమున్నది. సంక
లనమురైన భాగములు రసవంతములును
భావపరిపూర్ణములునై యాయారచయితల
ప్రతిభావిశేషమునబట్టి చూపుచున్నవి. ఇది
సంకలనకర్త రచనలు సేకరించుటలో
జూపిన నేర్పునకు, శ్రద్ధకు దార్కాణము
ఇందు కవయిత్రులు మువ్వరు మాత్రమే
రసిపించుచున్నారు.

ఈ సంకలనము కేవలము సాహిత్య
వృష్టిలోనే చేయబడిన గనుటకు పెక్కు
నిచ్చినములున్నవి. మార్గ వర్గకుల ప్రాంత
భేదము లిందు పాటించబడక పోవుట శాఘా
పాత్రిము. సుమారొక శతాబ్ది కాలములో
వర్తిల్లిన కవుల రచనలనుండి చూర్పబడిన
యిట్టి సంకలనములలో సర్వసమగ్రత
గోచరించుట అసంభవము. ఎంతచుంది
కవులను గ్రహించినను గ్రహింపబడని
వారు కొందఱు స్మృతికి తగులుచు నే
యుందురు. అది యుద్దేశ పూర్వకము కాదు

కావున సులభముగా సరిదిద్దుకొనుట కవకాశమున్నది.

శ్రీ వీరేశలింగం పంచలు, వర్ధాదిసుబ్బారాయుడు, పానుగంటి, శ్రీపాద, చిలకమర్తి మున్నగువారి రచన లిందుఁ గనఁబడుట లేదు. అంధ్ర వాఙ్మయమున కపారమైన సేవ లావించిన మహానీయు లా ధుని కయుగమున నింకను బలు పురుషులు. అందుచే నీ సంకలనమును ఇంచుమించుముందుకాలమునుండి ఆరంభించి యుండినచో వారి రచనగూడ నిందుఁ జొచ్చి యుండేడివి. ఈ సంకలనమునకు ముందు చిన్న ప్రస్తావన యున్నది. అది కొంచెము పులతరముగా నుండుట యపసరము గ్రంథాంతమున రచయితల చరిత్రయు చేయఁబడినది. సంగ్రహహాస మయ్యునది చాల ఉనయోగకరముగా నున్నది. స్వల్పలోపములు, స్థావరములు ఉన్నను ముద్రణము చాల ఆకర్షకముగా నున్నది.

క్రీ. శ. 1910 నుండి జనించిన కవుల రచనలతోఁ గూడిన ద్వితీయ సంపుటమచిరకాలముననే వెలువడఁ గలదనిమనవిలోఁ దెలుపఁ బడినది. అదికూడ నట్లువచ్చుచో నీ సంకలనము నవ్య సాహిత్యమునకును. ఆధునిక యుగమునకును ఆదర్శప్రాయమై రచితారసవిపాసువుల కానందిసంధాయకము కాఁజాలుననుటలో సందేహములేదు.

సప సంత్రాంతి

కర్త: శ్రీచుమ్మలస్వల్ప సత్యనారాయణ మూర్తి పిట్ట - సర్పిమగోదావరి జిల్లా. పెం తెలయదు. ఇది హైదరాబాదు నందలి అంగ్ల దేశ సంస్కృతి సంపర్క సమితి సమర్పించిన ద్వితీయ పుష్పము.

ఇది సలుపది గేయపుష్పములతోఁ గూర్పఁబడిన ఒదంబి కావ్యగుచ్ఛము. ఇందలి గేయములను దేశభక్తి సంబంధములు, ప్రకృతి వర్ణనాత్మకములు, కొటుంబికములు, శృంగార రసాత్మకములు, దైవ వ్యక్తి గత

ములు అని అయిదు విధములుగా విభజింపఁ పట్టును. కవిగారి కాంధ్రరాష్ట్రముపైని, ధాతమాతపైని, కర్షక జాతిపైనిగల భక్తి ప్రేమాభిమానములపారములై నవి. అంధ్రులు దేశమునందే యేవ్రాంతములఁ జెదరి యున్నను భేదభావములుమఱచి అన్యోన్యము రాగ పరివ్రాజులై కలసి మెలసి యుండవలె నని కవిగారి ఆశయము. “ఒక్క పలుకున తెలుగు లొకటిగా నిలవాలి” అనునది వారి బ్రోధము. తెనుగు దేశమును గేయమున రూపార్థ దుండగములను పలచి కవిగారు పొందిన యావేదన వారి యాంధ్రదేశాభిమానమును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నది. “తెలుఁగు జోదుల వీరభిక్షము ఖంగు ఖంగున మ్రోగవలె” నని వారి యాసక్తి. ఆకాంక్ష, జాతీయ తెండా, అనునవి కవిగారి జాతీయ భావమును చక్కగా వ్యక్తము చేయుచున్నవి. అంధ సామ్రాజ్యము సోంపెననియు, చంధసము లన్నియుఁ ద్రెప్పెననియు, స్వాతంత్ర్య లక్షితో ధర్మరాజ్య మవరరించి ప్రజల రక్షించుననియు వారి విశ్వాసము. మన జాతీయపతాక పతత జాతుల నుద్ధరించెడి యాదర్శ భావము నకు ప్రతీకయని వారి నిశ్చయము. స్వప్రయత్నముగేయము ధ్వని గర్భితమై “గ్రీష్మతుది తొలఁగెనదె మృగశిరముపొడసూపె” మున్నగు వాఙ్మయలతో పాఠతంత్ర్యము పోకనుస్యాతంత్ర్యము రాకను జక్కగా సూచించుచున్నది. పేదరైలులపై కవిగారి బున్న యాదరాభిమానములు పేదరైలులపై నవి. “భావిదినములు నీకు నుచిగ మారగలవోయీ” “రాజ్యమే నీదోయి రాజువేనీవోయి” అని వారు రైతు సోదరునికి సాంత్యస పూర్వకముగా సుత్సాహము కలిగించుచున్నారు. “రైతు పెట్టిన కంటితడి” చూచువారెవ్వరును లేరని వారు జాతితో వేదన ననుభవించుచున్నారు.

ఇందు ప్రకృతి వర్ణనాత్మకములైన గేయములు షెక్కున్నవి. ఇవన్నియు కవిగారి సూక్ష్మపరిశీలనమును, గ్రామీణ జీవిత చరిత్రాసమును, రమ్యభావనా పాటవమును

చిత్కిగా సూచించుచున్నవి. ఊడ్పురోజు, సంక్రాంతి సందేశము, పున్నమదేవు, రాజరక్తిము, కోకిలా శరణ్యోత్సవ, కోతరోజు మున్నగునవిందుకు నిదర్శనములు. “కంది గుబురుల పసిమి నీడల చరిది బువ్వల మెసపు వేళల కమ్మనగు చిరుసవ్య మ్రోతలు కందు నిస్వసలు,” “మెల్లగా గోదారిగాలియు ఊడ్చుచేడియ కొఁగు దొలగగ కొంటెగా మేలంబు లాడుచు పరుగు లిడుచుండెన్” పంటి గేయములు కవిగారి సూక్ష్మపరిశీలనమును వ్యక్తము చేయుచున్నవి. “అనుము మేసి నునుపుదేరిన తరిపి గిత్తల సృత్యములను, అరటిపువ్వుల నమరు తేనెల ప్రీతిగా త్రావు కొదచుతు మ్మొదలను ఆకాశపుటంచు లలో ప్రేలాడె వెన్న ముద్దపంటి చంద మామను విచ్చిన పూలకన్నెల మేని వెన్నెల లశత్తళలను” వారు సహజ సుందరముగా పర్ణించియున్నారు. ఊడ్పు, కోత, మున్నగు పొలము పనులను దృశ్యములను వివరించు పట్ల వారు చూపిన నేర్పు ప్రశంసనీయముగా నున్నది.

పైడికాసుక, పుట్టినరోజు, అంపకాలు, దీపావళి దీ వె నలు, శుభాశిస్సు, ఆశి స్సుమమాల మున్నగుగేయములు కొటుంబికములు. వివాహ సమయములందు, పుట్టిన రోజు పండుగలందు, పర్వదినములందు కవిగారు తమ చెల్లెలికి చిన్నారి కోడలికి, బిడ్డలకు, మనుమరాలికి నొసంగిన హార్షమైన యాశిస్సుల వాన లివి. ఈ గేయములందు వారి గుండెలలో నిండియున్న సహజమైన యనురాగము వ్యక్తమగుచున్నది. ఇందలి భావముల నైర్మల్యము వారి హృదయ నైర్మల్యమును జెప్పక జెప్పుచున్నది. “నెమ్మితో నిన్నాళ్ళు నీను బెంచి యిపుడు నొకయయ్యిచేతిలో నుంచితిమమ్మ” ఇత్యాదిగా సాగిన అంకాలలో శాకుంతల మందలి కణ్వమహర్షిభావములు ప్రతిధ్వనించుచున్నవి.

“ముసురులోనాచిన్ని, ఏనాటిబంధమో, విరహిణి, తీయని తలపులు, తెల్లబోయి

అటుచూచాను" అనుపిశ్యంగా రసాత్మకములు. "మునురు పట్టినవేళ నవు కోయగ నేగి చిన్నితో పసరిసాలు పవరించు నానాటి యానందము" "బడివాస తడిసిన తెలిరైక మరుగులో కదలొందు నడికలన్ వడివడిం జనుదెంచు పడుచు" "నొయ్యారము" "శర ద్రాత్రి వెన్నెలలో కరుపుదీర నాదరించి ఆరమరికలులేక అనుభవించిన ఆనందము" ఇందు రసవంతముగా వర్ణింపఁ బడినవి. శృంగార సంబంధి భావములను కూడ సద్యతామర్యార సతిక్రమంపకుండ వర్ణించుట ప్రశంసార్హమై యున్నది.

మహాత్మునిపై కవిగారికిఁగల భక్తి యపారమైనది. ఆయన వారిదృష్టిలో లోకాల శోరాలు నిర్మూలనము చేయఁజాలు దేవ దూత; పతిత జాతుల సుద్ధరించుట కవత రించిన దైవము; భరతజాతికి చిహ్నము. శ్రీ ద్వారం వేంకటస్వామి నాయుడిగారి సంగీత పాండితిని వీరభద్రస్వామిగారిద్యగ, దేశభక్తి, దీనజన వత్సలతలను కవిగారు గౌరవపూర్వకముగా వర్ణించినారు. "దైవ కార్య"మను గేయము నీతి భరితమైన కథతోఁగూడి రమ్యముగా నున్నది. "కష్ట పడిన సొమ్మునుండి తుష్టి ననుభవించి మిగులునట్టి ధనము పేదకిడుట దైవకార్య" మని ముసలియవ్వ చేసిన నిర్ణయము మెచ్చఁ దగినది. ఈశ్వరాజ్ఞ అను గేయము "విశ్వ మెల్ల నిది యీశ్వరాజ్ఞ" యను సత్యమును, జీవుల సతనోన్నతల స్వభావమును చక్కగా సూచించుచున్నది. కవిగారు భద్రాద్రి రము రాముని భక్తులు. అందుచే భద్రాద్రిని గను లార దర్శించి, దర్శించుటతో నూరకుండక తనివితీర వర్ణించి, వర్ణించుటతో నూర కుండక కావ్యమును శ్రీరామునికే అంకితము చేసి తృప్తి నొందినారు.

ఇందలి గేయములన్నియు వివిధ గతు లతో చక్కగా నడచుచున్నవి. భాష జాతీ యమై, అచ్చమైన తెలుగు నుడికారముతోఁ గూడి, యింపు నింపుచున్నవి. భావములకు భాషకు పొత్తుకుదిరినది. తనివితీరగా ద్రిప్పి

నందితి పంట, విధము దోచెడిన్ (14). జహ్వరున్ సర్దారు, అజాదు భాయిల' మున్నగుచోట్ల కొన్ని మాత్రలు తగ్గుటచే నడక చెడినవి. కవిగారు గేయములలో వ్యాసహరిక భాష విచ్ఛలవిధిగా వాడినారు. అయినను మందారపులు, జాతియజెందా, సుఖములు బడయన్, నైరాశ్యత, అవు సరము, దివ్య దీపెసలు మున్నగు ప్రయోగ ములు తొలగించుట మంచిది. మొత్తము కావ్యమున నిట్టివిఃది సంప్రదించుకొంటే నెక్కువలేవు.

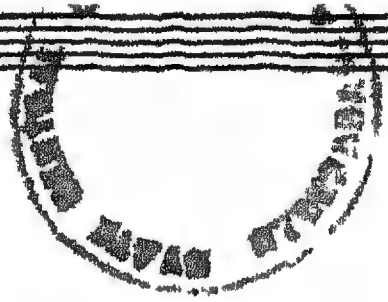
యక్ష ప్రవాసము

కర్త - కవిరత్న సున్నం వీరరాజకవి. వెల రు. 1-25 స. పై. ప్రాప్తి స్థానము సున్నం వీరరాజు అండ్ సన్స్ - పప్పులవీధి, విశాఖ పట్టణము.

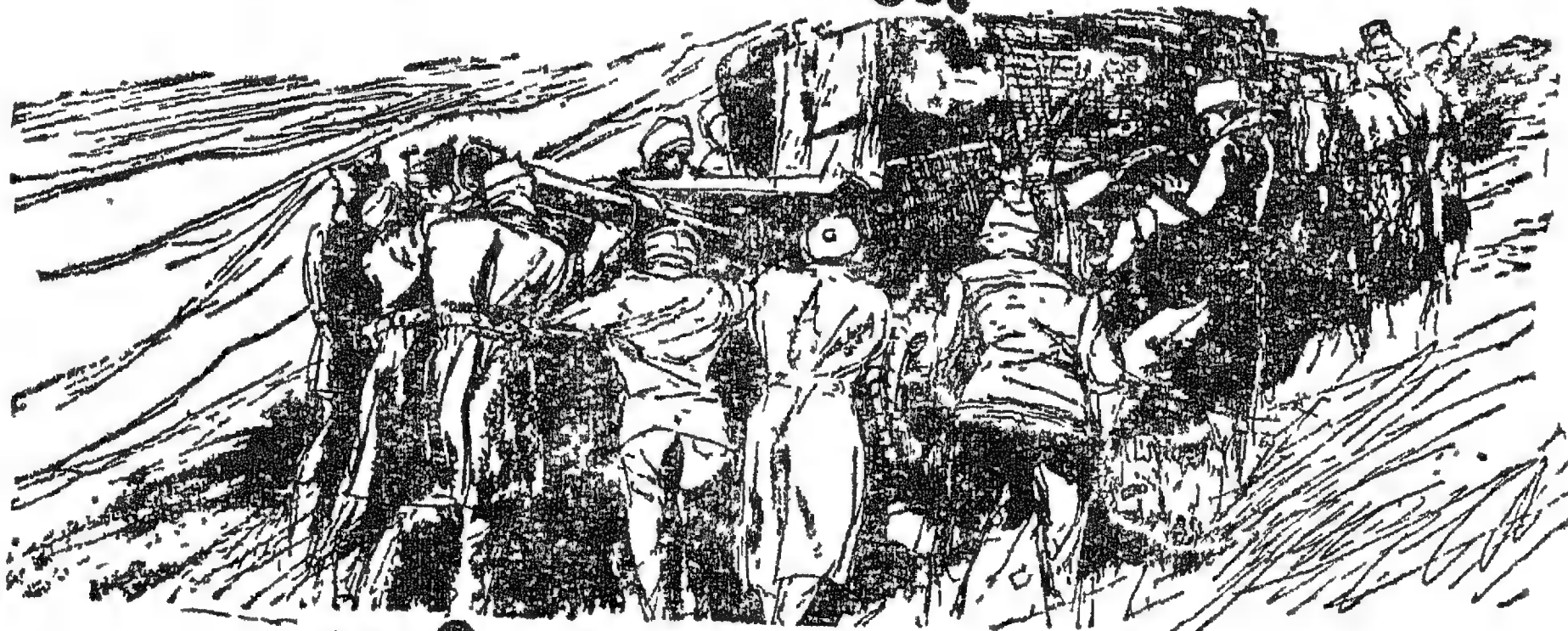
1948 వ సంవత్సరమున మొదట ప్రచు రింపఁబడిన యీ చిన్నకావ్య చుప్పుడు కాన్ని సవరింపులతో రెండవకూర్పు సంచి నది. ఇందలి యితీవృత్తము కాళిదాసుని మేఘసందేశమునకు సంబంధించినది. ఆ మహాకవియందు యక్షుని విరహ బాధను 'కనకవలయ భంశరి క్త స్రవకోష్ఠ' మున్నగు పదములచే వ్యంగ్యముగా నెన్నో విధముల వెల్లడించియున్నాఁడు. శ్రీ వీరరాజకవిగారు దాని నిందు వాచ్యముగా వర్ణించి సర్వజనా నంద సంభాయకము గావించినారు, వలదు వివాహమని చెప్పుచున్నను కుబేరుఁడే తనకు యశినిచ్చి పెండ్లి గావించెననియు, నామెకుఁ గలిస కోపము వీర్చు సందడిలోఁ గొలుపు కేగుట కొంత యాలస్య మయ్యె ననియు, నామాత్రమునకే ధనమదాంఘ్రై న కుబేరుఁ డల్ల తనకు భార్యావియోగ ఫలమైన శాప మొసంగెననియు నిందలి యక్షుని దీనాలాప ముల వలనఁ చెలియచున్నది. అధికారు లవసరమైనప్పుడు తమ క్రింది యుద్యోగులచే నియమిత కాలమైన పిమ్మటఁ గూడఁబని చేయించు కొందురు. కాని వారెప్పుడైన రావలసిన కాలమునకు రాఁజాలకపోయి

నచోఁ గఠినాత్ములై శిక్షింప దొరకొందురు. యక్షుడు కుబేరునిఁగూర్చి శక్తివన వల్కు లలో నీ విషయమును విస్పష్టము కావించి కవిగారు కఠినాత్ములైన యట్టి యధికారుల నిండు గూఢముగా నుపాలంఘించియున్నారు. యక్షుని దీనాలాపములలో నతినికైఁబ్రియు రాలిపైఁగల యపారిమైస యనురాగమును, అతని పూర్వ ప్రస్తుతి స్థితులందుఁగల తార తమ్యమును, కుబేరుఁడు శాపమిచ్చుటలోఁ జూపిన నైష్ఠ్యజ్యమును బక్కగా వివరింపఁ బడినవి. ఈ కావ్యమున మొదటినుండి తుది దాక విప్రలంభ శృంగారము జాలువారు చున్నది. యక్షుఁడు కుబేరు నుపాలంఘించు సందర్భమునఁ గవిగారు "ధనవంతుని కత్తికి రెండువైపులం గలుగునువాడి" "హేయముదాస్యవృత్తి వహించుటయెంతటి వానికేనియున్" "మేలికృతఘ్న మానసులు కొరాయాధినాథీశ్వరుల్" "ఒక శృదోష మెద్దెంచెడువాఁడు సొంతదొనఁ గెంచఁడు కొంచెమదేమి చిత్రమో" మున్నగు చక్కని లోకోక్తులు, అర్ధాంతఃస్యాసములు కని పించుచున్నవి. నడుమ యక్షుని చంద్రి స్వాలంత్ర్య స్రయత్వమును, అభిమాన పూరితత్వమునుగూడ సూచింపఁ బడినవి. భావములు స్పష్టముగను సహజముగను వెల్లడింపఁబడినవి. "జీవితము కోసమే నతని సేవలు" "అందములోన నా చెలియ కామెయెసాటి" "కలపోల్కెన్ భ్రమఁజెంది" "ఒవిషరంధరా? భవదనూన కృపన్" మున్నగు పద్యములందలి భావము లిందుకుఁ దార్కాణములు. భాష యాద్యం తము ప్రసన్నమై, జాతీయమై, రమణీయ ముగా నున్నది. యక్షుని కన్నీటి వెల్లువల వలెనే పద్యములన్నియు భారాకుదిగల్గి విరర శముగా ప్రవహించుచున్నవి. "దూరమైతి నియకలు" పుట 19; పైపునె - పుట 11; మున్నగు నొండు రెండుచోట్లఁ దక్క వ్యాకరణ స్థాలిత్యము లెక్కడను లేవు. కావ్యము భాషాభావముల రెండింటి మధురమై మనోహరముగా నున్నది.

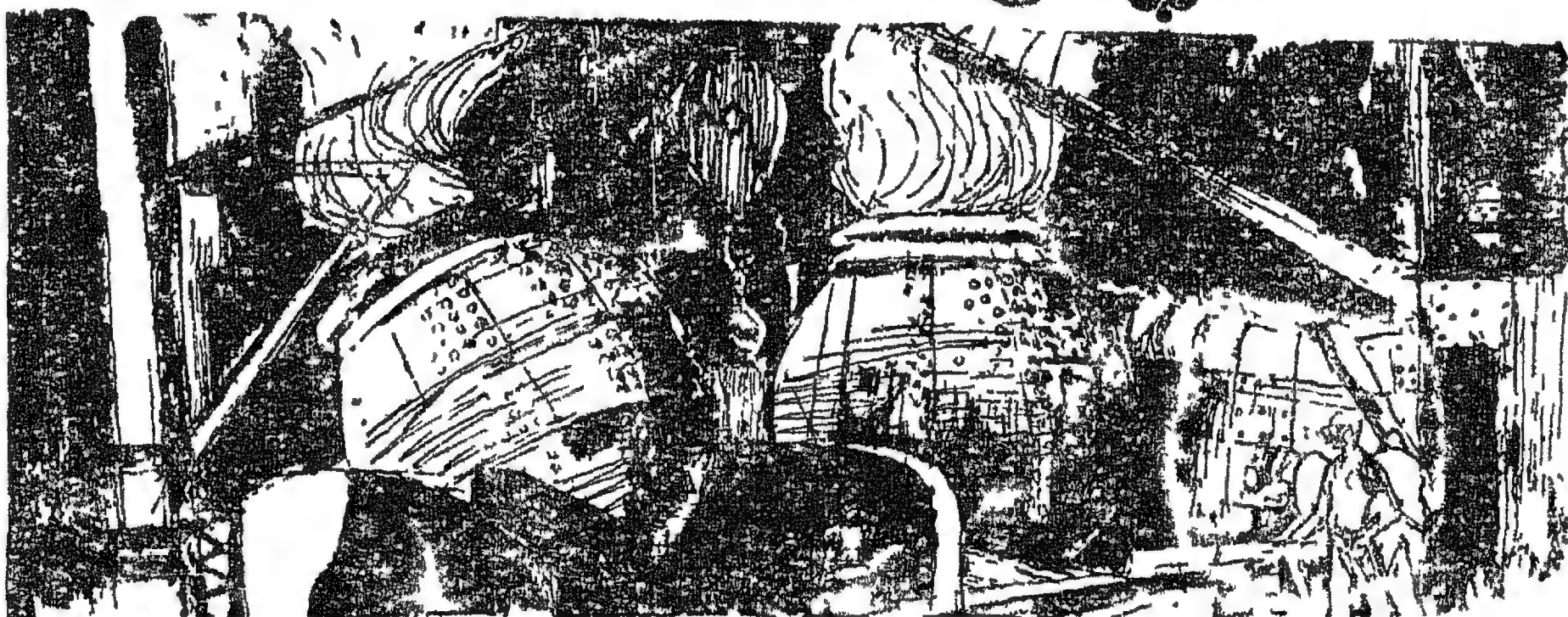




దేశ రక్షణ



దేశాభివృద్ధి



రెండూ రెండు ముఖ్యాంగాలు

దేశరక్షణకు అవసరమైన పరికరాల ఉత్పత్తికే తన సమస్త శక్తిని కేంద్రీకరిస్తున్న ఉక్కు-పరిశ్రమ మిల్లుల ఉత్పత్తి కార్యక్రమాన్ని తదనుగుణంగా సవరించుకొన్నది. సాయుధబలాల ఉపయోగించే మోటారు శక్తీల ప్రమాదాలు స్థిరీకరించబడినవి. ఇంజనీరింగ్ పరిశ్రమ ఉత్పత్తి శక్తి ఇనుమడించబడింది. విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి కేంద్రాలు పని త్వరితంగా ప్రారంభించడానికి వేగంగా చర్యలు గైకొనబడుతున్నవి. అత్యవసర పరిస్థితిని తట్టుకోవడానికై డెనరేటింగ్ సెట్ల పూర్తి ఏర్పాటుచేయబడుతున్నది. రైల్వే పర్కాపావల నుంచి ఎక్కువగా వాగెళ్లు ఉత్పత్తి అయి వెంటనే వినియోగానికి వందపడుతున్నవి. రోడ్లు అడచాకన మార్గాలుగా మార్చబడుతున్నవి.

దేశరక్షణ శక్తిని ఇనుమడింపజేయడానికి అవసరమైనవాటికే ప్రాధాన్యమివ్వబడుతున్నవి. మనస్సా, వాహన, కర్మణా ఈ కృషికి మీరు తోడ్పడండి.



ప్రణాళికలతో
ముందుకు
సాగిపోదాము

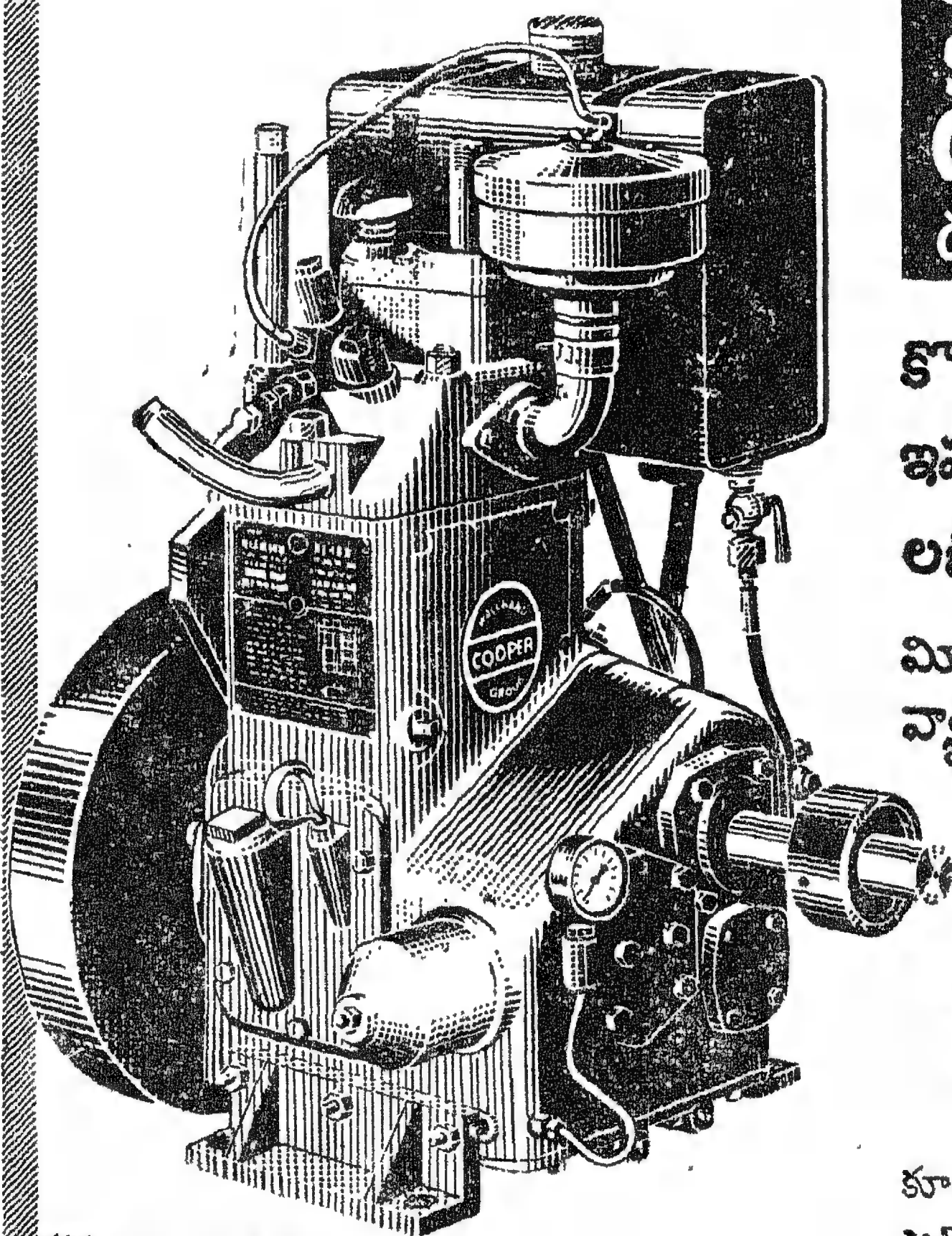
దేశరక్షణ కృషికి

ఇతోధికముగా తోడ్పడండి

టెక్నాలజీ అవ్వలు

భారతదేశం అంతటా

కూపర్
సివిల్-5
డిసెల్ ఇంజన్



కొనుటకు
ఇప్పుడు
లభించుచున్నవి
మీ సమీప
వ్యాపారిని కలుసుకోండి



కూపర్ ఇంజనీరింగ్ లిమిటెడ్.,
చంద్రాపూర్, కర్ణాటక ప్రదేశం

చంద్రాపూర్ 5 735 బి.ఎ.

వివిధ ప్రాంతాలకు వెళ్లి ప్రజలను కలుసుకోండి

ప్రాక్, పశ్చిమ, ఉత్తర, దక్షిణ — ఏ ప్రాంతానికి వెళ్లినా ఇండియాలో చూడదగిన వెన్నో ఉన్నాయి. శతాబ్దాల తరబడి గల చిహ్నాలు, అసాధారణమైన ప్రకృతి శోభ — విభిన్న సంస్కృతి, అచార వ్యవహారాలు, తుదకు విభిన్న వస్త్రాలంకరణలతో విలసిల్లే ప్రజలు — ఏ ప్రాంతానికి ఆ ప్రాంతమే విశిష్టతతో రాజిల్లుతున్నది. మీ విలాస యాత్రను విజ్ఞానయాత్ర చేసుకోండి.

మీకు నహాయ సహకారాలు అవసరమైతే ఈ కింది కేంద్రాలలో మీకు సమీపంలోగల ఇండియా ప్రభుత్వం టూరిస్టు ఆఫీసుకు వెళ్లండి.



ఢిల్లీ * బొంబాయి * కలకత్తా * మద్రాసు * అగ్రా * జైపూర్
వారణాసి * ఛెరంగాబాద్ * కోచ్చిన్



DA 63/450

తపాలు బిళ్లలను జాగ్రత్తతో అతికించండి

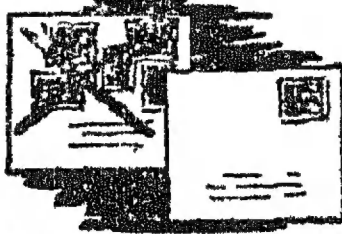
టపాను త్వరిత పరచుటకు



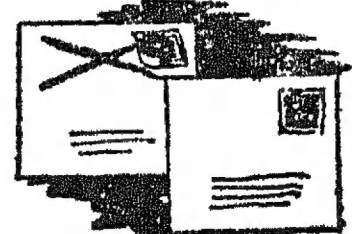
* ఎరియైన విలువల తపాలు
బిళ్లలను అతికించండి



* విరుచాపూ వ్రామునక్క పై
భాగమున కుడిచేతి మూలను
తపాలు బిళ్లలను అతికించండి



* అతికించులసిన విలువకు
అధమ సంఖ్యాకమైన తపాలు
బిళ్లలను వాడండి

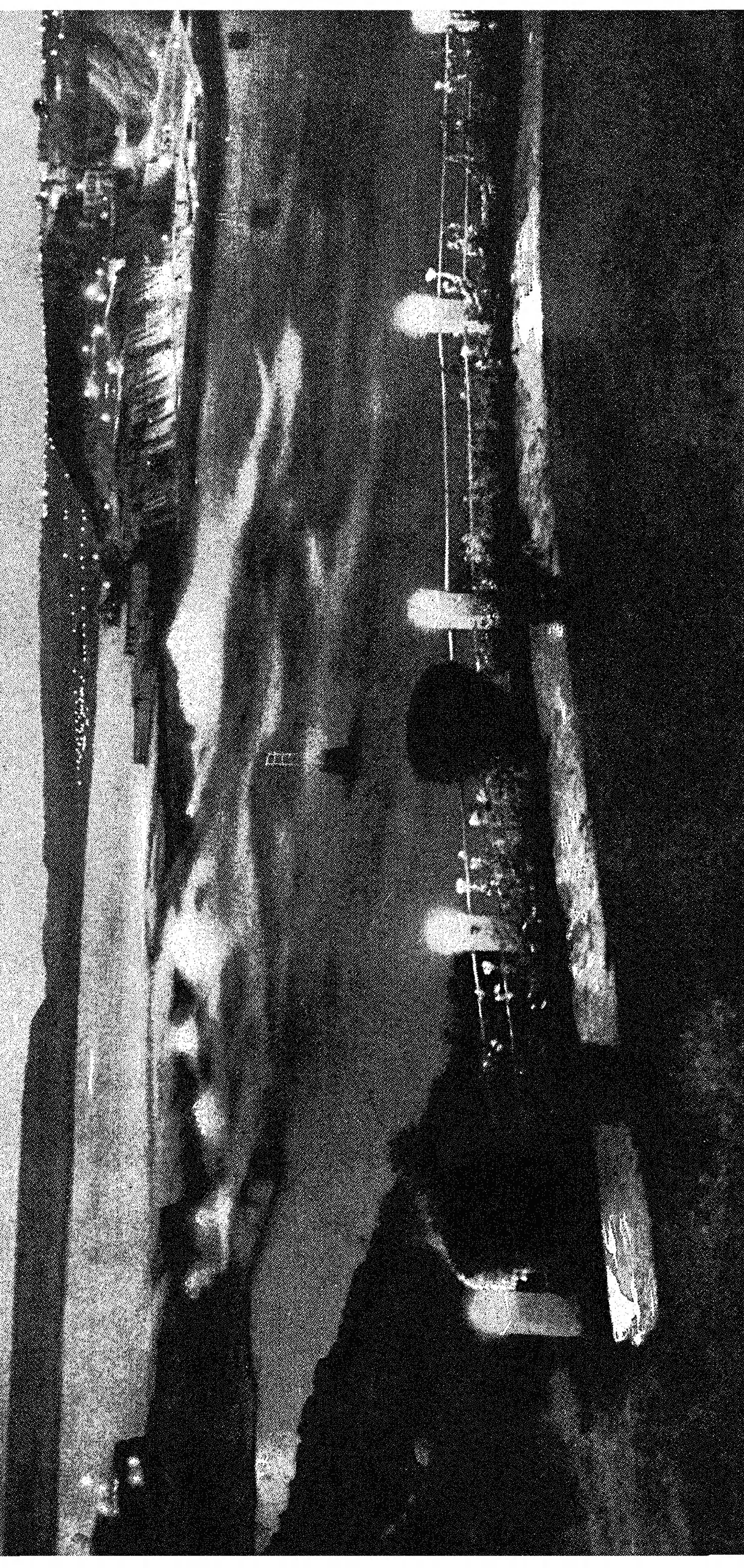
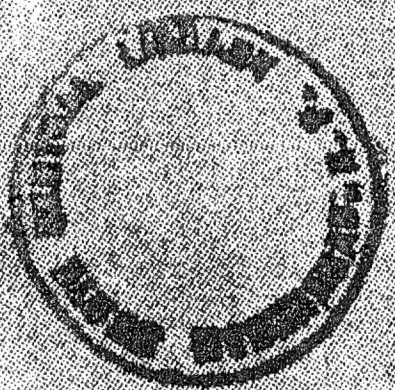


* తపాలు బిళ్లలను వదులుగా
అతికించకండి



తపాలు
తంతి
శాఖ

DA 63/476





మూలచిత్రం : 'చక్రనేమి' మాధవి పేషన్‌దం

ఈ సంచికలోని కొందరు రచయితలు

శ్రీవిరించి, సూరిశెట్టి సాంబశివరావుబాబ్బి, శ్రీమతి సరోజినీదేవి,
శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి, కుమారి శ్రీదేవి, కోడూరి కాసల్యాదేవి
మరియు తాతయ్య కథ, వడ్డాది పాపయ్యగారి వర్ణచిత్రాలతో
నెలాఖరుకు వెలువడుతుంది.

వివరాలకు :

యువ కార్యాలయం, పబ్లిక్ గార్డెన్ రోడ్, హైదరాబాద్ - 1.